Hirmologium

<36635189900010



ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

Ἐξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον, ἐπιθεωρηθέντα ἤδη καὶ ἀκριβῶς διορθωθέντα

παρὰ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΝΥΝ ΤΡΙΤΟΝ ΕΚΔΟΘΕΝ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

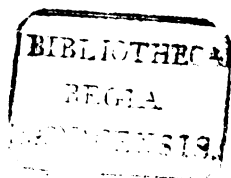
ΑΝΑΛΩΜΑΣΙΝ ΙΔΙΟΙΣ.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Θαδδαίου Τιβιτσιάν.

αωνστ'. 1856.





Ψάλλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν ψάλλατε.

Ψάλλατε τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν ψάλλατε.



ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

Καλωπισθεῖσαι

ΠΑΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ψαλλόμεναι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Α'. Πα

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη η θει ει α δο ο ο

ξη η η η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε η

η ης Πα ρθε ε νε ε μνη η η μη η η σε ε

πα αν τας συ νη γα γε ε το προ ο ο ος ε ευ φρο συ

νη ην τε ες πι ι ςε ε ε ες ε ξαρ χε ε ε ση η ης

Μα α ρι ι ι αμ με τα α α α χο ο ρων και αι

τυ υμ πα α α νων τὼ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ϥ α α δον τα ας μο νο ο γε ε

νει ἐν δο ο ξωως ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σαι

Ὠδὴ Γ΄. ϥ

Η δη μι ι ϰρ γι ι ϰη ϰαι συ νε ε ϰτι ϰη

τω ων α α πα α αν των Θε ε σο φι ι ι ι α α

ϰαι αι δυ υ υ να μι ις ϥ α ϰλι νη η α

ϰρα α δα α αν το ο ον τὴν Εκ ϰλη σι αν στη η ρι

ξο ον Χρι ι ςε μο ο νος γα αρ ει ει ει Α α

γι ι ι ος ο εν Α γι ι οι οι οις α να α

πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νος

Ὠδὴ Δ΄. ϥ

Ρ η η η η σεις Προ φη τω ω ων ϰαι Αι νι ιγ μα α

τα α την σα α αρ ϰω ω σι ιν υ υ πε ε ε

φη η να αν ϥ την εκ Παρ θε ε ε ε νε ε ε σε

Χρι ι στε ◌ φεγγος α ςρα α πη η ης σε ε ◌ εις φως Ε

θνω ω ω ων ε ε ξε ε λε ε ευ σε ε ε ται αι ϥ και

φω νει ει σαι Α α βε υσ σε ο ος ε εν α γαλ]

λι ι α α α σει ◌ τη δυ να α μει ει σε ε

ε δο ξα α φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε

Το θει α ει ει ον ϥ και αρ ρη η Ωδὴ Ε'. ϥ

στοον κα α αλ λο ος των α α ρε τω ων σου Χρι ςε

ε ε ε δι ι η η γη η η σο ο μαι αι ϥ εξ α

ε δι ι ε ε ε γαρ δο ο ξης συ ο να α α

ε ε ι δι ι ι ον ◌ και ε νυ πο οςα α τον λα α

λαμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα α ϥ Παρ θε ε

κη η η ης ε ε α πο γα α ςρος ◌ τοις ενσχω

ο ο τει και σκι ι α φ σω μα τω θει εις α α α

νε τει ει λα ας Η η η η η λι ι ι ι ος

Α λοι ον πον το γε ε νες Δ κη 'Ωδὴ ΣΤ'. Π φ

τω ω ο ον εν τ ο ο ο σθι ο ο ον πυ ορ της τρο ι

η με ε ρα α τα α φη ης σε Δ τι ι ε προ ει

χο ο νι ι σμα α Δ α α α α Ι ω ω ω ωνας Δ

υ πο φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ειχ

ται αι φ σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι προ

ο ο πε ε πω ω ω το ρ ο α α σι νη ης

ε ε εο ο ο α Δ θυ σω ω σοι οι Δ με τα

φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ε ε 'Ωδὴ Ζ'. Π φ

Ι τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι τα ατ

το ο ο με ε νο ος το με εν πυ υρ ε δρο ο

σι ι ζε Δ το θυ υ μω ω ω δε ε ε γε ε

ε λα Θε ο πνε ε ευ σω ω ω λο ο γι ι ι κη π

τη των Ο σι ι ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα Α

α αν τι ι φθε εγ γο ο ο με ε νο ος μυ σι χοι

οι οι οις ο ο γα α α νοις εν με ε ε σω ω φλο ο

γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η μων Θε ε ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ος ει

Ὠδὴ Η'. π χ

Αι νυ μεν ευ λο χ γυ μεν προ σκυ νυ με εν τον

Κυ υ ρι ι ον Δ

Φλο ο ο ο γα δρο σι ζυσαν Ο ο σι ι ι υ υσι Δ

δυσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α τα α φλε ε ε

γε ε ε σα αν Αγ γε ε λο ος Θε ε ε ε ε ε

ο ο ο παν σθε ε νης ε δειει ξε ε Παι αι σι

ζω αρ χι κη η η η ην πη η η η η γην ειρ

γα α σα το ο ο ο ο την Θε ο ο ο το οχον

φθο ραν θα να α α α τε ε ε ε και ζω ω ην βλυ σα

α α ψε ε σα αν τοι οις με ε ελ πε ε σι ι

το ον Δη μι ε ερ γον μο ο νο ο ο ο ον υ υ

μνε με ε εν οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε

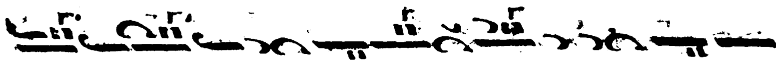
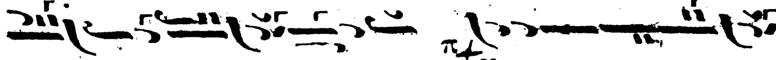
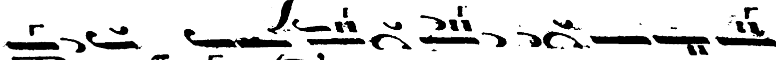
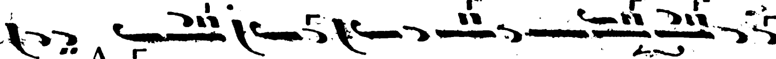
νοι οι και αι υ πε ρυ υ ψε ε ε με ε εν

ει εις πα αν τας τε ε ες αι ω ω ω ω ω

να α α ας

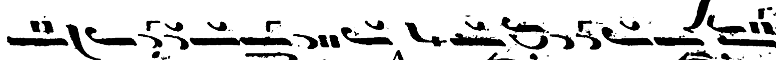
Ὠδὴ Θ'.

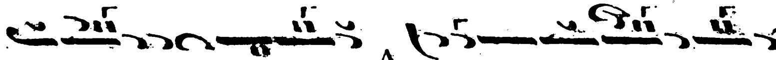
Αι γε ναι αι αι πα α α α σαι αι αι ει μα α κα


ρι ι ζω ω με ε εν σε τη ην μοι ο νην

Θε ε ε ο το ο ο ο χον ꝗ Νε ε κι ι ι κη η

η ην ται ꝗ της φυ υ σε ω ως σε ο ο ο.

ροι οι ἐν σοι οι οι Παρ θε ε νε ε Α α α

χρα αν τε ε ꝗ πα α α αρ θε νευ ει ει γὰ αρ το ο ο

κο ος ꝗ και ζω ω ην προ μνη σε ε ε ευ ε ε

ται αι θα α α να α α το ος ꝗ η με ε ε ε τα

το κο ον Παρ θε ε ε ε νος και με ε ε ε τα θα α

να α τον ζω σκα ꝗ σω ω ω ω ζει εις α α α ει

Θε ο ο το ο ο κει τη η ην κλη ρο ο να α

μι ι ι ι ι α α α αν ου ου ου ου

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α'. ἦχος ά. Πα.


Χρι ςο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο ξα α

σα α α τε Χρι ςο ος εξ Ου ϐ ρα α α νω

ω ω ω ων α α παν τη η η σα α α τε ε Χρι

ςο ο ος ε πι ε γη η η ης υ ψω ω ω ω ω

θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω ω Κυ υ ρι

ω ω πα α α σα α η η γη η η η και αι εν ευ

φρο ο αυ υ υ νη α νυ μνη η σα τε ε ε λα α

αι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α α ςαι

Ε ε σω σε ε Λα α α ο ον θα α α αυ μα α

τϐ ϐρ γω ων Δε εσπο ο ο της υ γρο ον θα λα α

α α α ας σης κυ υ υ μα α χερ σω ω ω σας

πα α α α α λαι ε χων δε τε εχ θει εις ε εχ Κο ο

ρης τρι ι ι βο ον βχ α τη η ην Πο λϐ τι ι

θη η σι ιν η η η μι ιν ον χα α τϐ ϐ η.

σι ι ι ι ι αν ϥ ι ι ι ι ι ι σο ο ο ο ο

ο ον τε Πα τρι ι ι και βρο τοι ους δο ο ξα α

α α α σω ω ω ω μεν ᾨδὴ Γ΄. ϥ

Τω προ τω ω ων αι αι ω ω ω νων ϥ εκ Πα τρος

γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ σως

Υι υι υι ω ϥ και ε πε σχα α των ε εκ Παρ θε ε

ε ε νυ ϊ σα α α αρ κω θε εν τι ι α α σπο ο ορως

Χρι ςω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ϥ τω

Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ϥ ο α νυ ψω ω σας το κε

ε ε ρας η η μων Α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ε ϥ

Νευ σο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνυ υ υ

φυ υς οι οι οι κε ε τω ω ω ων Ε ε ε ερ γε ε ε ε

ε τα ς ἐκ βρε ε ε ε τα α πει ει ει νω ων την ε ε

πη γη μα α α α α μη ην α α α φρυν ξ φε ε ε

ρων ων τε ς Πα ν τε πο ο ο ο πτα α της α μαρ τι α ας

α υ πε ε ρ θε εν α κλο ο νη η το ον ε ση η ει ε ιγ

με ε ε ε ε ε νυς μα α α α α α α α α α α

α αρ μο λω ω δυ υ υς τη ε α α ει ει τη ης πι

ε ε ε ε σε ε ε ε ως. Ὠδὴ Δ'.

Ρα α βδος ἐκ της ρι ι ζης Ι ε ε σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι σε

εκ της Παρ θε ε νυ α α νε ε βλαστη η σας εξ α

ο ρυς ο ο αι νε ε τος και τα σκι ε δα α σε ε ε

α ος ηλ θε ς σαρ κω ω θει εις εξ α α α πει ει ρα

α αν δρε α α α υ λος και Θε ε ος δο ο

ξα τη η δυ υ υ να μει ει συ ϰ Κυ υ υ υ υ.

ρι ε ι ε ε ꝗ

Γε νυς βρο τει ει ει ϰ ϰ τη ην α α να α α α

πλα α σι ν πα α α λαι ꝗ α δων Προ ο φη η η τη ης Αβ

βα κυ ϰ ϰμ προ ο μη η η νυ υ υ υ υ ει ꝗ Ι δειν

α φρα α α α ςω ως α α α α ξι ι ω θει ειςτοοντο

υ υ υ υ πον ꝗ νε ον βρεφος γα αρ ε ε εξ ο ο

ο ρυς τη ης Παρ θε ε ε ε νυ ꝗ ε ξη η η ηλ

θε ε λα α α ω ω ω ω ω ω ω ων ει εις α α

να α α πλα α σι ι ιν Λο ο ο ο ο γος Ὠδὴ Ε'. ꝗ

Θε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης ꝗ Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων τῆς με γα α λης βυ

ϰ λη η η η ης συ ϰ το ον Α α αγ γε ε λο ον ꝗ ει-

ρῆ νην. πα αρε ε χο ο με ε νον α πε εσει ει λας η η μιν ϥ

ο ο Θε ε ε εν Θε ε ο ο γνω σι ι ι ι ι ας

προς φω ω ω ως ο ο δη η γη η θεν τε ες εκ νυκ το

ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε ες δο ξο λο γυ υ μεν

σε ε Φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε ϥ

Ἐκ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο τι σμε

νοι σες πλα α α νης ι λα σμον η η μιν Χρι

σε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ο ρως ϥ νυν σοι τε λυ

υ υ υ σι ιν υ υ υ υ μνο ον ως Ε ευ ε ερ γε

ε ε τη ην ελ θοι οις πο ο ρι ι ι ζω ων ε ευ

χε ε ρη η η τε ε τη η ην τρι ι ι ι βον ϥ καθ

ην α να τρεχοοντες ε ε ευ ροι οι μεν κλε ε ε ε ε ος

Σπλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν ϥ Ὠδὴ ς΄. ϥ

εμ βρυ υ ο ον α α πη με ε σιν ϥ εν α α α

λι ι ο ος Θηρ ϊ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε

ξα α α το ο ϥ τη Παρ θε νω ω δε ϥ ε νοι

κη η σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων ϥ δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον ϥ η η η ης γα αρ ουχ υ

πε ε στη ηρευ σε ε ως ϥ την Τε κε ε σα αν κα α

α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αυ τον ϥ

Ναι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χοι οι

οις θα λα ατ τι ι ι οι οις ϊ ε ελ θει ειν

ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην α α α

παρ χε ε ε ε ε σχι ϥ νυ γεις ε γω ω ω ω δε ε

τε ε ε ε τυ υ ρα αν νε εν το ος Βε ε ε

λειει Χρι ςω ω ω ω προ ο σα α αυ δω τω ω

χα α χω ω ων α α ναι αι αι ρε ε ε ε ε τη

θαττον μο λει ει ει ει ειν σε ε ε ε ε ε τη η ης

ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ι ας Ζ'. Ὠδὴ

Οι Παι αιδες ευ σε βει ει ας συ υ υ υντρα α φε ε εν

τες δυσ σε ε ε βε ες προ ςα αγ μα το

ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν τε ες

πυ ρο ο ο ος α πει λη η την ουκ ε ε πτο

ο ο η η θη η η σαν αλ λε εν με ε ε

σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε ε ςω ω τε ες

ε ε ε ψα α αλ λο ον ο των Πα τε ε ε ρω

ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο γη η η το ο ο ο ος ει

Τω ω παν τα να α α το ος ε ε ξε ε φα αυ

λι ι σα α ν πο ο ο ο ο θω ꝗ α πλη τα θυ μαι αι νο ον

το ος η η π ηγ γι ι ςρω ω ω με ε ε ε ε νοι ꝗ

Παι δες τυ ρα α α αν νυ υ δυ υ υ υ σθε ε ον

γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οις ει ει ει ει κα α

θε ε ε πυρ α α α σπε ε τον τω ω Δε ε ε

σπο ο ο τη ꝗ λε ε γυ υ σιν εις αι ω ω ω νας ε ε

ευ λο ο γη το ο ο ος ει

Ὠδὴ Η'. ꝗ

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ υς η δρο ο ο

σο ο δε ο ο λος ꝗ ε ε ξει ει χο ο νι ι σε ε ε

κα μι ι να ος τυ ο υ πο αν ꝗ υ γαρ υ υς ε ε δε ε

ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε υς ꝗ ως υ δε ε πυρ

τη ης Θε α τη η η το ος Παρ θε ε νυ η ην

μ υ πε ε ε ε ε δυ υ κη η η δυ ꝗ δι α

ο ο ο α νυ μνȣ ȣν τες α ξ α να μελψω με εν ξ ευ λο

γη τω ω η κτι ι σι ις πα α α α σα α το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ον και αι υ πε ε ρυ ψȣ ȣ

ȣ ȣ τω ω ει εις πα αν τας τȣ ȣ ȣς αι ω ω ω

ω ω να α α ας

Μη η ȣ τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει κο ο μι ι

ι ζȣ ȣ σι ι Κο ο ο ο ο ρης α της παλαι α ας

πυ υρ πο ο λȣ ȣ ȣ με ε νοι ει οι νε ε ε ε ε

οι υ πέρ φυ υ ως κυ υ ȣ ȣ σα αν ε σφρα α

γι ι σμε ε ε νη ην ξ αμ φω ω δε δρω ω ω

σα α θα α αυ μα α τȣρ γι ι α μι ι ι ι ι α

λα ȣςπρος υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον ε ε ε

ξα α νι ι ι ι ςη η σι χα α α α α ρι ι ι ις

Με γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η 'Ωδὴ Θ'. πq

μυ υ υ υ τη ην Τι μι ι ω ω τε ε ε ραανΔ

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρααν τω ων α α

νω ςρα α α τευ μα α α α των πq

Μυ ςη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον πq ο ρω ω ω

και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον πq Ου ρα νο ο ον

το σπη η λαι αι αι ον πq θρο ο ο νο ον Δ Χε ρυ

υ υ υ βι κον την Παρ θε ε ε ναν την φα α τνην χω ω ρι

ι ι ον πq ε νω ω ω ω α νυ χλι ι ι θη

ο ο α χω ρι το ος Χρι ςο ο ος ο Θε ε ος Δ ον α νυ

μνυν τες με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν πq

Στε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α κι

ιν δυ υ νο ο ον φο ο ο βω q ρα ον σι ω πη η Δ τω ω ω

πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε ϥ υ μνες υ φαι

αι αι αι νει ειν σου υ υ υν το ο νως τε ε θει ει με

ε ε νες ες ερ γω ω ω ω δε ες ε ε ε ςιν.

α α αλ λα α και Μη η τηρ σθε . ε ε ε ε νες ϥ

ο ο ο ο ο ο ση η η η η. πε φυ υ κε ε ε ε ε

ε ε εν η η προ ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι

ι ι δε ε ε ε

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

Τοῦ αὐτοῦ. Ὠδὴ Α'. ἦχος ά. Πα.

Ο θει ο ο τα τος ϥ προ ε τυ υ υ πω ω

σε ε ε πα α α α α λαι αι Μω ω ω σης ε ε

ε εν Ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η δε

α βι βα α α σας Ι σρα α ηλ τωΣταυ ρω σε α

τη ην υ γρα αν τη η ρα α α α α βδω ω τε

ε ε μων ϥ ω δη η η ην σαι αι ε ε ε ξο ο

δι ι ι ον ἀ να α μελ πω ων Χρι ι ςε ε ε ε

ε ο ο Θε ε ε ος

'Ωδὴ Γ'. πα

Στε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι ψε ἀ τωΣταυ

ρω ω σε εν πε ε τρα α με ε ε ε τη η τη ης πι ι

ςε ε ε ω ως πα μη σα λευ θη η η ναι το ον νουν ἀ

εχ θρε επροσβο λαι αις τε δυ σμε ε ε νε ες ἀ μο

ο νος γα αρ ει ει Α α α α α γι ι ι ι ος

Ε πι Σταυ ρε ε ε ε σε ε ε δυ 'Ωδὴ Δ'. πα

να α τε ἀ φω ςη ηρ ο με ε γα α ας κα α

τι ι ι δων ἀ τρο μω ε πα αρ θει εις τα ας α κτι ι ι

να ας συ νε ε ε ε ςει ει λε εν ε ε χρυ υ υ ψε ε πα

πα α σα δε ε ε ε Κτι ι σι ι ις υ υ μνη η η

σεν ἀ εν φο ο βω την ση η η η ην μα κρο θυ υ υ μι

ι αν ἧ και γαρ ε ε πλη η η σθη η Η γη η της ση ης

αι αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως 'Ωδὴ Ε'. π

Ο ρ θρι ι ζο ον τες σε α νυ μνȣ ȣ ȣ ȣ με εν Σω

τη ηρ οι οιχ τι ι ιρ μω ων ἧ ει ρη η νη ην

ευ ρα α με νοι οι οι τω ω Στχυ ρω ω ω ω ω σȣ π

δι ȣ ȣ α α νε και αι νι ι σας ἧ το ο ο ο γε ε

νος το ο α α αν θρω ω πι ι ι νον ἧ φω ωςπρος

α α α νε σπε ε ρο ον α α α α α γω ων

η η η μας 'Ωδὴ ς'. π

Τ ον τυ υ υ υ πον τȣ θει ει ει ει ȣ Στα α αυ

ρȣ ȣ ȣ ȣ ȣ Ι ι ω ω ω νας ἧ ε εν χοι οι

λι ι ι α α τȣ ȣ χη η η τȣ ȣς ἧ τε τα

με ε ναις πα λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι ε ε χα α

ρα α α ξε ε ꝗ και α α νε θω ω ρε ε σε σω σμε

ε ε νος τε θη η ρος ἡ τη δυ υ νη α α μει ει σε

Λο ο ο ο ο γε. 'Ωδὴ Ζ'. ꝗ

Φλο γω ω σε ω ως ο Παι αι αι δας ρυ σα α με ε

να ες ἡ σα αρ κα α προ ο σλα βο με ε νο ος ꝗ ηλ θεες

ε πι ι γης ꝗ και αι αι ε εν Σταυ ρω ω ω προ

σηη η λω ω ω θεις ἡ σω τη ρι ι αν η μι ιν ε ε

δω ω ρη η η η η σω ω Χρι ι ι ςε ꝗ ο μο ο

ο ο νος ευ λο γη η το ο ος των ων Πα α τε ε ε

ε ρω ων ἡ Θε ο εος και υ υ πε ε ρε ε εν

δο ο ο ο ξος. 'Ωδὴ Η'. ꝗ

Χει ει ρας εν κω λα α α χω θλη η θεις ꝗ των λε

ο ο ον των ων πο α τε ε ε ἡ ο με ε ε

ι αν και γαρ ε ε πλη η η σθη η Η γη η της ση ης

αι αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

Ὠδὴ Ε'.

Ο ρ θρι ι ζο ον τες σε α νυ μνȣ ȣ ȣ ȣ με εν Σω

τη ηρ οι οιχ τι ι ιρ μω ων ει ρη η νη ην

ευ ρα α με νοι οι οι τω ω Σταυ ρω ω ω ω ω σȣ

δι ȣ ȣ α α νε και αι νι ι σας το ο ο ο γε ε

νος το ο α α αν θρω ω πι ι ι νον φω ωσφρος

α α α νε σπε ε ρο ον α α α α α γω ων

η η η μας

Ὠδὴ ς'.

Τ ον τυ υ υ υ πον τȣ θει ει ει ει ȣ Στα α αυ

ρȣ ȣ ȣ ȣ ȣ Ι ι ω ω ω νας ε εν χοι οι

λι ι ι α α τȣ ȣ χη η η τȣ ȣς τε τα

με ε ναις πα λα α μαις πρȣ ο ο ο δι ι ε ε χα

ρα α α ξε ε ϥ και α α νε θω ω ρε ε σε σω συς

ε ε νος τε θη η ρος ͡Δ τη δυ υ να α α μει ει σε

Δο ο ο ο ο γε. 'Ωδὴ Ζ'. ϥ

Φλο γω ω σε ω ως ο Παι αι αι δακ ρυ σα α με ε

να ες ͡Δ σα αρ κα α προ ο σλα βο με ε νο ος ϥ ηλ θεες

ε πι ι γης ϥ και αι αι ε εν Σταυ ρω ω ω προ

ση ηλ λω ω ω θεις ͡Δ σω τη ρι ι αν η μι ιν ε ε

δω ω ρη η η η η σω ω Χρι ι ι ςε ϥ ο μο ο

ο ο υμνευ λο γη η το ο ος των ων Πα α τε ε

ε ρων ͡Δ Θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε εν

δο ο ο ο ξος. 'Ωδὴ Η'. ϥ

Χει ει ρας εν τω λακ κω βλη η θεις ϥ των λε

ο ο ον των απο ω τε ε ε ͡Δ ο με ε ε

4

γα ας εν Προ ο φη η η ταις Σταυρω ει ειδω ω ως ε

ε εκ πε τα α α α α σας Δα α νι ι ηλ

α βλα βης εκ τη ης τε ε ε τω ων κα τα βρω ω ω ω

σε ε ως σε ε ε σω ω ς αι αι ευ λο γων Χρι ι

ςον τον Θε ε ο εν εις τε ες αι ω ω ω ω ω να α α ας

Ω μη η η τηρ Παρ θε ε ε νε ε και Ὠδὴ Θʹ.

Θε ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ευ

δη ης η τε κε ε σα α α α σπο ο ρως Χρι ςο ο

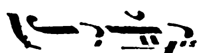
ο ον το ον Θε ε ον η η η μω ων το ο ον ε εν

Στα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα

α αρ κι σε ε ε ε οι οι πι ι ι ςοι οι οι οι

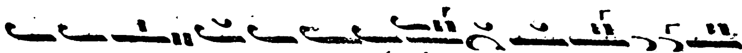
α α παν τε ες α α ξι ι ι ω ως συν τε ε

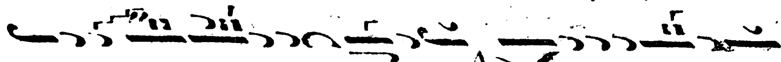
τω ω νυν με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

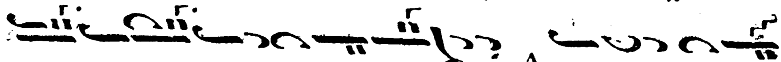

με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Λαμπροφόρου Ἀναστάσεως.

Τοῦ αὐτοῦ. Ὠδὴ Α΄. ἦχος α΄. Πα.


Α να σα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ ι ιν θω

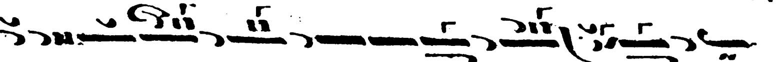

ω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α Κυ

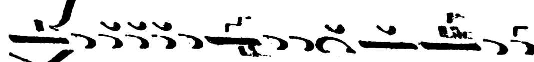

ρι ι υ υ Πα α α σχα α εκ γαρ θα να α


α τυ προς ζω ω ην και εκ γης προ ος Θυ υ ρα


νο ον Χρι ι ςο ο ο ο ος ο ο Θε ε ε ος

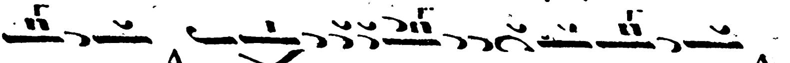

η μα α α ας δι ι ε ε ε βι ι βα α α σεν

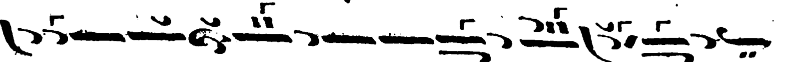

ε πι ι νι κι ι ο ον α α α α α δο ο ο ον τας


Α ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι Ὠδὴ Γ΄.


νο ον ουκ εκ πε τρα ας α α γο ο ο νυ τε ε


ε ρα τυρ γυ υ με ε νο ον αλ λα φθαρ σι ι ι ας


πη η γην εκ τα α φυ ομ βρυ υ σαν τος Χρι ι ςυ


ε ε ε γω ςε ρε ε υ υ υ υ υ με ε ε ε θα

Ε πι της θει ει ει ει α α ας Ὠδὴ Δ'. πα

φυ λα α κης ο ο ο Θε ε η γο ρο ος Αβ6 6α α

κυ υ κυμ στη τωμεθ η η μω ω ων και αι αι

δει κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον

τα α πα ση η με ε ρον σω α τη η ρι ι ι α

α α τω κο ο ο ο ο ο σμω ο τι α α νε ε ε

στη Χρι στο ο ςως Παν το ο δυ υ υ υ υ να α α α μος

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρυ υ υ Ὠδὴ Ε'. πα

βα θε ε ε ε ως πα και αν τι μυ υ υ υ υ ρυ τον

υ υ υ μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο

ο ο τη πα και Χρι στο ον ο ψω ω με ε θα δι

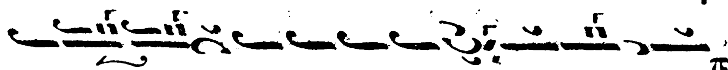
ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι ον



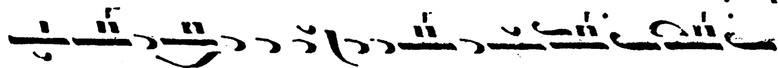
πα-σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε ε ε ε



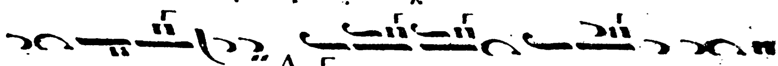
λο ο ο ον τα 'Ωδὴ ϛ'.



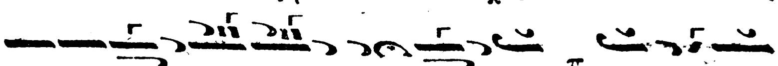
Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης



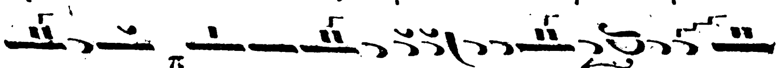
και συ υ νε τρι ι ψας μό ο χλυ υ υς αι αι ω ω



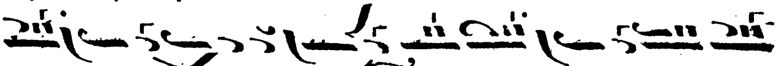
νι ι ι υ υς κα το ο χυς πε πε ε δη η



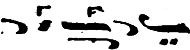
με ε ε ε ε νυ υς Χρι ι ι ϛε κατ τρι ι η



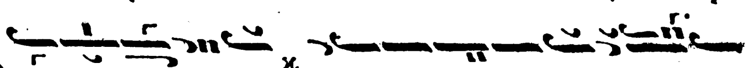
με ε ρος ως εκ κη η τυς ω ω να α α α α ας



ε ε ε ξα α νε ε ε ε ϛη η ης τυ τα



α α α α φυ 'Ωδὴ Ζ'.



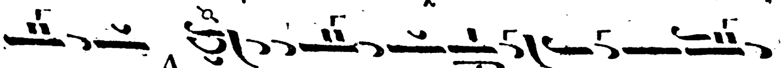
Ο Παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νυ ρυ σα α



με ε νο ο ο ο ος γεν νο ο ο ο με ε νο ος α αν



θρω ω ω πο ος κα α σχει ει ει ει ει ω ως



θνη η τος και αι αι δι ι α πα α θυ υ υς το

θνη η η τον αφθαρ σι ι ι ι α ας ε ε εν

δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει ει α αν ο

μο ο ο νος ευ λο ο γη η τε ο ος τω ων Πα α

τε ε ε ρω ων Θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε

ε ε εν δο ο ο ο ξος

Ὠδὴ Η'.

Α ιαυ τη η η κλι ι ι τη η και αι Α α γι ι

ι α α η η με ε ε ρα α η μι ατων

Σα αβ βα α α των η Βα σι ι λι ι ις και

αι αι Κυ ρι ι ι ι α Ε ο ορ των Ε ορ

τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ υ υ υ

ρις ε ε ε σι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων

ε νη η η ε ευ λο ο γυ υ υ με ε εν Χρι ι

στο ον εις τυ υ υς αι ω ωω ω ω να α α α

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο Ὠδὴ Θ΄. πα

α α τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε

νη η Α γνη η Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι

πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε ςη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φε πα

Φω τι ι ι ζε φω τι ι ι ζε ε η νε ε ε

α α Ι ι ε ε ρε ε σα α α λη ημ η γαρ δο ο

ξα Κυ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε πι ι σε ε α α

νε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ρευ ε ε νυ υ υυν

και αι α γα α α α αλ λε ε Σι ι ι ων συ

υ υ υ δε ε Α α α γνη η η η τε ερ πε Θε ο

ο ο το ο ο κε ε εν τη η ε ε γερ σει τε ε

το ο ο ο ο κυυ υ υ συ η υ υ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α'. ἦχος α'. Πα.

Α α σωμεν πα αν τες λα α οι τω ω ω ω ε εκ πι

κρα ας δυ υ λει ει ει α ας Φα ρα ω το ον

Ι ι σρα η η η ηλ α α πα α λα λα α ξα α αν τι ι

και εν βυ υ θω ω θα λα α α ας σιις πο δι ι ε βρε ο

ε χω ω ο ο δη η γη η σα α αν τι ι ω δη η

η ην ε ε πι ι νι ι κι ι ι ο ο ο τι ιο δε ε

δο ο ο ο ο ξα α α α σαι

Ὠδὴ Γ'.

Στε ρε ε ω σο ον με Χρι ι σε ε πι την α α

σει ςο ον πε ε ε ε τρα αν των ε ον το ο λω ω

ων συ υ και αι φω ω τι ι σο ο ον με ε φω τι ι ι

ς τυ υ προ ο σω ω πυ υ συ υ υ κα ε ε τε ε τι ταρ Α α

γι ι ϙ ο ος πλην σȣ Φι ι λα α α α αν

θρω ω ω πε 'Ωδὴ Δ'. πϙ

Μ ε εγατομυστη η η ρι ον τη ης σης Χρι ι ςε ε

οι χο ο νο ο μι ι ι α ας τȣ το γαρ α

νωθεν προ ο βλε ε ε πω ων Θε ο ο ο πτι ι χω ως

ο Α α αβ βα α κȣ ȣμ ϙ ε ξη ηλ θε ες ε

βο α α σοι εις σω τη ρι ι α αν Δα α α ȣ

σȣ Φι ι λα α α α αν θρωω ω ω πε 'Ωδὴ Ε', πϙ

Ε κ νυ κτο ος ορ θρι ζο οντες υμνȣ ȣ ȣ μεν σε Χρι ι

ςε το φ ο ον τω ω Πα τρι ι συ υ υ υ να α νȣ

α αρ χεν και Σω τη η ρα α τω ων ψυ υ χω ων η η

μω ων ϙ την ȣ ρη ηϛ νην τω ω Κο ο ο σμȣ

σα α α ρα σχȣ ȣ Φι λα α α α αν θρωω ω ω πε

Τ εν Προ φη τη ην δι ε ε ε σω Ὠδὴ ϛ'.

ω ω σας φ εκ τυ κη η τυ υς Φι λα α εν θη ω ω

πε κα με ε ε τυ βυ υ θυ υ υ τω φυ πται αι

σμα α α τωων α να γαι α γε ε δε ε ε ε

ε ο ο ο ο μαι Ὠδὴ Ζ'.

Ει κο ο νι λα τρε ε ευ ει ειν μυ σι ι κη η ης

συ υμ φω ω νι ε ι α ας συγ κα α λυ υ

με ε ε νη ης λα α α υ υς εκ των ο δω ω ων

Σι ι ω ων α α δο ο ον τες Πα τρι κω ως οι Παιδες

Δα α βιδ τυ ραν νυ ε λυ σα αν το πα α λι ι

μφη η μο ον δο ο ογ μα α και την φλο ο

γα εις δρο ο ο ο σο ον με ε τε ε βα αλ λο ον

ο υ μνυν α α τα α με ελ λο ο ον τες ρ

τε ε ρυ ψα με ε νος των Πα τε ρων και η η μων Θε ε

ος ε ευ λο ο γη τρ ο ος ο ος ει 'Ωδὴ Θ'. q

Τον εν φλο γι πυ υ ρος και ο ο με ε ε νη ης

και α μι ι ν α νευ δι αφη υλα α α ξα

α αν τα Παι αι αι αι δας q και εκ μορ φη Α αγ

γε ε ε λου συ υ υγ κα α τα βα αν τα α τα α

α τοι οις υ υ μνει ει τε ε Κυ υ ρι ι ο ον q

και αι υ πε ρυ υ ψα α α τε ε ε ει εις πα

αν τας τα α ας αι ω ω ω ω ω να α α ας

Σε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α 'Ωδὴ Θ'. q

α α δα α α α και αι Μη η τε ε ρα τα α φω ω ω

το ος q τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και

α α νω ω τε ε ραν πα α α αν τω ων των παι αι

η η μα α α τωων ἤ εν υ υ υ μνοις με ε

γα α λυ υ υ υ υ νοο ο ο μεν πα

Σε ε την φα ει ει νην η η με ε ε. ε ε α

α α αν και αι υ υ πε ερ λαμπροον Χρι ι ςε ε πα τη η

η η ην ο λο ο φω ω τοον χα ρι ιν εν η η ω ω

ραι αι ος κα α α αλ λει ει τοις Μα α θη η ται

αι αις σου ου ἤ ε πε ε ε ςης με ε γα α λυ υ

υ υ υ νοο ο ο μεν πα

Σε ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α

μη η η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε εο ρα αν

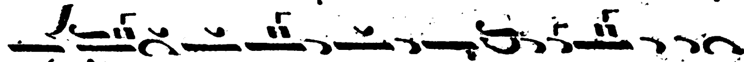
και αι αι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ τη ην πυ ρι ι

τω ω τη ης α υ υ υ υ λου ου θει ει ας Ου ου σι

ι ι α ας ἤ εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ



υ υ υ υ νο ο ο ο μεν πα



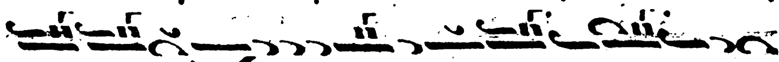
Σε ε τον ως Θε ε ον ε εκ τα α α α α φυ



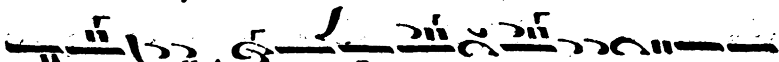
υ υ υ α α να α σα α αν τα α Χρι ε ι σο ον πα υ υ



υ υ υ βλε φα α ροι οις ι ι δον τε ες πα αλ λα α κα αρ



δι ι ας πο ο ο ο θω ω πε πι ι σε ευ χο

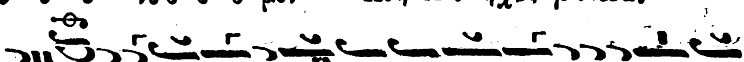


ο ο τε ες Δι εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ

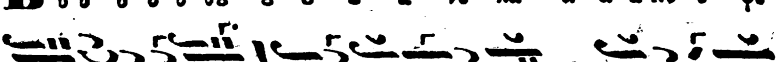


υ υ υ νο ο ο ο μεν

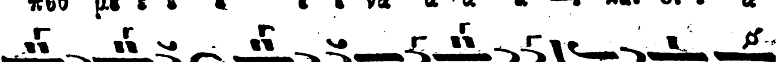
Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια. Τοῦ αὐτοῦ.
Ὠδὴ Α'. ἦχος β'. Πα.



Βυ υ υ υ υ θυ υ υ υ α νε κα α α α λυ υ φε



πυθ με ε ε ε ε ε να α α α κα καὶ δι ε α



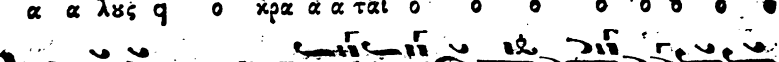
ξη η ρα ας οι κει ει ως ε ε ε ε ελ κει ει εν αυ



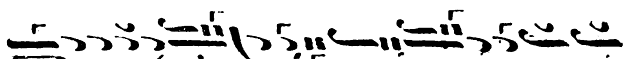
τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν τι πα α

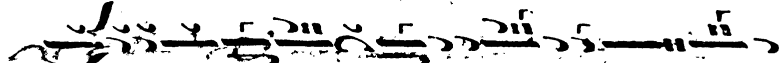


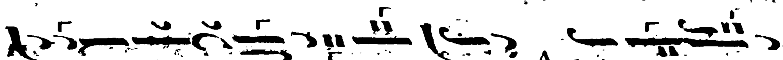
α α λυς πα ο κρα α α ται ο ο ο ο ο ο ο ο

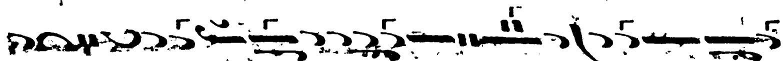


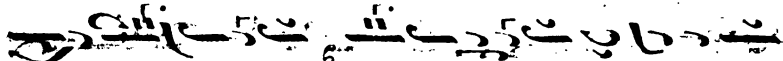
ο ο ο ος εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ι ος ο


ο ο ο τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σαι Βυ-

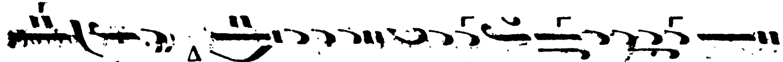

Στι βει Θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α τε ε


με ε ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει


ε ρο εν α α α μ θι ι ι ις Ι ι σρα α η ηλ δε ε ε δειξιγ

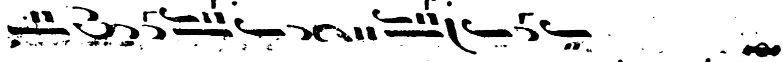

ε με ε ε ε ε νος με ε λα ας δε πο ο ον το

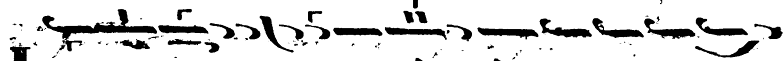

ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

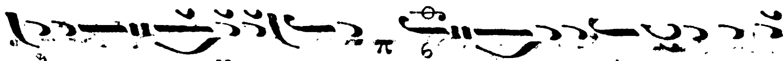

ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η η ην υ υ δα α

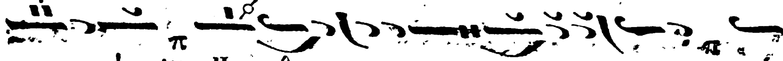

το ο στρω ω ω το ος τα α α α α φος Ρω ω ω ω


ω ω ω μη η η η κρα ται αι α α α δε ξι


ας τε ε ε ε ε Δε ε σπο ο ο τε Ὠδὴ Γ'. Πα,


Ι σχυ υ υ υ ν ι ο ο ο δι ι δες τοις Βα σι λε ευ


σι εν η η μων Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας Χρι στο κα αυ τε


υ υ ψων Παρ θε ε νε ε α α πο τικτε ται αι μο

λει δεπροςτο ο βα πτι ι σμα δι ο πι ςοι ας βο η η σω με

ε ε εν ε ε ε ε ε ε ενι ε ε ε ε ε ςιν Δ

α γι ι ος ω ω ωως ο ο Θε ος η η μωνκαι

ε ε ςι δε ι και αι ο ο ος πλη ην ας Κυ υ

ρι ι ε ε Βυ.

Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ωως ε ε ε λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω ων

λε ε ο ο ον τω ω ωνσυντε θλα α σμε ε ε να ων μη υ

υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω με ε ε ε

ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω μεν ςο ο ο ο

μα α λα ο γοον πλε ε ον τε ες ε λα ωων με

λω ω ω δε ι ι ι ι ι ας ω ω ω ω

ω ω τω ω ωνπρας η η μαας η η δς ε τα

δω ω ω ω ω ρη η μα α α των ... Ἦχ. Δ. Πα

Α χη χο ο α Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η ης

σε ου ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων τα ος ε ε

ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τι ε ϐρα ον

τι ι ι σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι υ δα α α

α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ ρυ με ε νο ος

Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο νως τυ πα ρο

αυ τος Πνε ευ μα α το ο ος δε ε ε βο η σε ε συ ει

Χρι ι ςος Θε ου ου σο φι ι ι ι α α και αι αι αι δυ υ

να α α μις ... Βου

Πυρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ ςι ι κη ης

θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας ο μυω ω ων

Προ ο φη η η τη η η ης τη η ην ϐρο ο των και αι νυ υ υ

γι ι ι ι αν ρηγνυσι γυ υ υ ρι ι ι ι ινΠνευ

μα α τι χρο ο ο τυ υ με ε ε ε ε νηην σαρ

κω σι ι ιν ε εμ φαι νυ υ υ σααν α α α

ρη η η τυ υ Λο ο ο γυ ω ω ω ω ω ω ω ω

τω ω ωων δυ να α ζωων τα κρα α τη συ υ υ υ

νε ε τρι ι ι βη

Ὠδὴ Ε'. Πα.

Ι η σθς ο ζω η η η ης Αρ χη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ τυ υ

πρω ω το πλα α α α α α ςυ κα θαρ σι ω ων δε

ως Θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος τωπε

σο ο ον τι κα θαι ρε ο ται αι αι αι ε ε εν τω ω

Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την εχθραν κτει ει ει

γας υ πε ρε ε ε ε χυ υ σαν παν τα α νυν ει

ρη η η νη η κν χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ζε ταιβυ.

Εχ θρυ ι ζο ο φω ω ω δυ υ υςχαιβε ε βο ο βο ο ο

ρω με ε ε ε ε νυ υ ι ο ο ον κα α θα αρ

σει ει ει Πνευ μα α τος λε ε ε λυ υ με ε ε

ε ε κοι νε α αν προ ο σω ωρ μι ι σθη η η

μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι βο ον α γυ σα

α αν α α προ σι το ον ει ει εις θυ υ υ μνη η δι ι ι

αν μο ο ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οις πρό σι ι

τη η ην οι οις Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

Ὠδὴ ϛ'. Πα.

Η φω νη τυ Λο ο ο ο γυ υ ο λυ υ χνος

τυ φω ω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο ο ρος ο

τυ Π λι ι υ υ υ Προ δρο ο μο ος ε ε εν τη η η

Ε ρη η η μω με τα νυ ει τε πα α α α σι

βο ο α τοις λα οι οις και αι προ ο κα θαι ρε σθε ε

ι δυ υ γα αρ πα α ρε ει Χρ ι ςος εκ φθο ρα ας

τον Κο ο ο σμο ον λυτρυ με νο ος Βυ.

Ι μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ. υν πα α α

νολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα

ςρο ος ε ξη η ρε ε ευ ξα α α α α το ναιφησιν

υ υ υ το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ φυ υ ης γο νος

πε ε ε ε ε λω ων φω ω του γο ο ος ε ε ξω ρυ

σε εν α α αν θρω ω ω πωων γε ε ε νυς. Λο ο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ος τε μυ υ ζω ων και βρο τος

προ ο ο ο ο μη η θει ει ει α Ὠδὴ Ζ'. Πα.

Νε ε ε υς ευ σε ε βεις κα μι ι ι νυ πυ ρο ος

ρη η η νη η τ̃ν χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ζε ταιΒ̃.

Ε χ θρ̃ ̃ ζο ο φω ω ω δ̃ ̃ ̃ς̃καιβε ε βο ο βο ο ο

ρω με ε ε ε ε ν̃ ̃ ι ο ο ον χα α θα α αρ

σει ει ει Πνευ μα α τος λε ε ε λ̃ ̃ με ε ε

ε ε νοι νε α αν προ ο σω ωρ μι ι σθη η η

μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι βο ον α γ̃ σα

α αν α α προ σι το ον ει ει εις θυ υ υ μ̃ η δι ι ι

αν μο ο ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οις πρό σι ι

τη η ην οι οις Θε ε ος χα α α α α τη ηλ λα

α α γη 'Ωδὴ ς'. Πα.

Η φω νη τ̃ Λο ο ο ο γ̃ ̃ ο λυ υ χνος

τ̃ φω ω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο ο ρος ο

τ̃ Π λι ι ̃ ̃ ̃ Προ δρο ο μο ος ε ε εν τη η η

Ε ρη η η μω με τα νυ ει τε πα α α α σι

βο ο α τοις λα οι οις και αι προ ο κα θαι ρε σθε ε

ι δυ υ γα αρ πα α ρε ςι Χρ ι ςος εκ φθο ρα ας

τον Κο ο ο σμο ον λυ τρυ με νο ος Βυ.

Ι μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ. υν πα α α

νολ βι ι ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα

ςρο ος ε ξη η ρε ε ευ ξα α α α α το ναιφησιν

υ υ υ το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ φυ υ ης γο νος

πε ε ε ε ε λω ων φω ω ταυ γο ο ος ε ε ξω ρυ

σε εν α α αν θρω ω ω πων γε ε ε νυς. Αο ο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ος τε μυ υ ζω ων και βρο τος

προ ο ο ο ο μη η θει ει ει α ᾨδὴ Ζ΄. Πα.

Νε ε υς ευ σε ε βεις κα μι ι ι νυ πυ ρο ος

προ ο σο ο μι λη σαν τα ας δι α συ ρι ι ι ζο

ο ο ον Πνευ μα δρο σϐ ϐ α ϐλα ϐει ει ει εις δι ι ε φυλα

ξε ε και θει ϐ Α αγ γε ε ε λϐ συγ κα α τα ϐα α

σις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο σι ζο ο με ε

νοι ευ χα ρι ι ι ι ςω ως α. νε μελ πο ον Υ πε ρυ

μνη η τε ο τωνΠα τε ε ρων Κυ ρι ι ος και Θε

ο ος ε ευ λο ο γη το ο ο ο ος ει Βϐ.

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ων δρα α χο ον

τω ω ων τας Κα α α α α ρα ας ο της κα μι ι ι

νϐ ϐ ϐ ϐ τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο

ο ο γα νε ε ϐ ϐς φε ρϐ ϐ ϐ σα α α αν

ε ε ευ σε ε ϐει εις χα α α τευ να α α α α σα ας

τη ην δυ υ σχα α θε εχ το ον α χλυν ε εξ α α α

μα αρ τι ι ι ι ι ας ο ο ο ο λη η ην

πλυ υ νει ει ει δε ε ε τη η δρο σω τϐ Πνε ε ε ευ

μα α α τος

Ὠδὴ Η'. Πα.

Αι νϐ μεν ευ λο χ γϐ μεν προ σκυ νϐ ϐ ϐ ϐ με εν

τον Κυ ρι ο ον

Μυ ςη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ λω

νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α α σα

δρο ο ο σον ο ο τι μυ θροι οις ε με ελ λεν α

α α υ λο ον πυρ ει σδε χε ε σθαι αι ο ο

Ι ι ορ δα α α α νης και σε ε ερ ξαι αι αι

σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο με ε νο ον τον Κτι ι ι ι

ςην ον ευ λο γϐ ϐ ϐ σι Λα α οι και υ πε

ρυ ψϐ ϐ ϐ σι ιν ει εις πα αν τας τϐ ϐς αι ωω ω ω

να α α ας Βυ. χ

Αι νυ μεν ευ λο χ γυ μεν πρ. σκυ νυ μεν εν τον Κυ υ ο ρι ον

Ε λευ θε ρα α α μεν, η Κτι ι σις γνω ω ω ρι ι ι ζε ε ε ε ται οι οι οι δε ε φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε νοι οι μο νο ο ος σε ε κα α α ζει ει ει τυ σκο τυ υς ο ο ο προ ο σα α α α α της νυν ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως το ον αι αι αι τι ι ι ι ον η η η η πρι ι ιν τα α λαι αι αι να α α των Ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι ι α α α α α αν

Με γα α λυ νον ψυ χη η η η

Ωδὴ Θ'. Πα

μυ υ τη ην Τι μι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τωων α α νω ςρα

τευ μα α α α των

Απο ρει πα α α σα γλω ω ωσ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει ειν προ ος α ξι ι ι ι αν ι λιγ

γι α α α δε ε ε ε νυ υς και υ πε ερ κο σμι ι

ος υ υ μνειει ειν σε ε Θε ε ο τοο ο ο κε ομως

α γα θη υ υ υ παρ χυ υ σα α τη η ην πι ι ιςιν

δε ε ε χυ και γα αρ τον πο θον οι οι οι οι

δα ας το ον ε ε εν θε ε ε ο ον η η η

μων σου υ γαρ Χρι ςι α α νων ει ει προ ο ςα α

της σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

Σημερον ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι νει ει

ει τον α αυ χε ε ε ε να υ υ πο ο χει ρο ος

Προ δρό ο ο ο μυ Βυ.

Ω τω ω ω ων υ πε ερ νυ υ υ υν τυ το χυ υ. συ υ

υ θαυ μα α α α α τωων Νυ υ υμ φη η Ηχ

να α α γνε ε ε Μη τε ερ ευ λο ο ο γη η

με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε

ε ε ε ες πα α αν τε ε λυ υς σω ω ω τη ρι ι ι ι

ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον χρο ο τυ υ υ με εν

ω ω ως Ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ω

ρο ο οον φε ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ

χα α α α α ρι ι ςι ι ι α α α α α ας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου Βυζαντίου.

Ὠδὴ Α'. ἦχος β'. Πα.

Την Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην α να λα βυ

σα α α βο ο η σο ον ψυ υ υ χη βο η

6

θο ας και σκε πα α σης ε γε νε το ο ο ο μοιοι

οι ει εις δω ω τη ρι ι ι αν υ υ τος μυ

Θε ε ος και αι δο ο ξα α α α σω ω α α αυ τον

Στει ει ρω ω θεν τα α μυ υ το ο ον 'Ωδὴ Γ'. Πα.

ινυ υ υ υν κα αρ πο ο φο ρο ον ο ο Θε ε ε ος

α να δει ει ει ξο ο εν με γε ωρ γε ε ε ε τω ω

ων κα α λων Φυ τυρ γε ε των α γα θω ων τη η ε ευ

σπλαγχνι α α υ 'Ωδὴ Δ'. Πα.

Την εκ Παρ θε νυ υ υ υ γεν νη ησιν ο Προ φη η

τη η ησπρο βλε ε ε πων α α νε ε κηρυτ τε ε

βο ο ο ων την α κο η η ηκ ου υ α κη

κοο α α α και αι ε ε φο βη η η η θην ο ο

ε ει α α πα Θαι αι μαυ φ. και εξ. Ορθρ. Α γι υ κα

πα σχι ι ι ϗ ϗ ιη ε ε πε ε ε δη η μη

σα ας Χρι ι ι ςε 'Ωδὴ Ε'. Πα.

Της νυ κτος δι ι ι ελ θϗ ϗ ϗ σης η η ηηγ

γι ι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα και το φως

πω Κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι α α τϗ ϗ

το ο ο υ μνει ει ει σε τα αγ μα τα Αγ γε ε ε

λων ων ϗ και δο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι ςε ε

ε ε ο ο Θε ε ε ος 'Ωδὴ ς'. Πα.

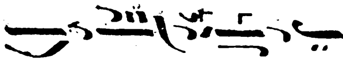
Εν θω ω α μαρ τη μα α α α α τωνσυ νε ε

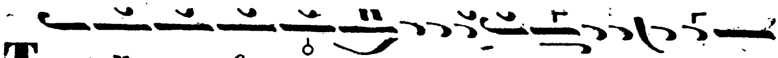
χο μαι Σω ω τηρ και εν πε λα α γεςτϗ βι ι ι ϗ ϗ χει

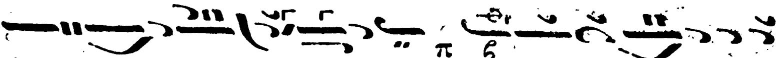
μα ζο μαι αι α αλ λω ωσπερ το ον Ι ι ω ω ναν ε εκ

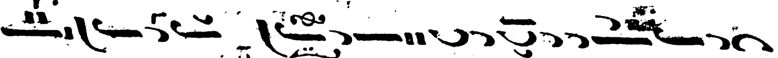
τϗ ϗ θη η η ρος κα με ε ε τω ω ων πα α

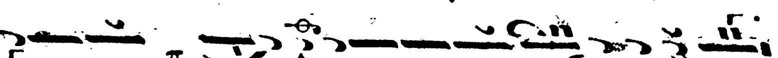
θων α να α γα α α γε ε ε ε και αι αι δι ε

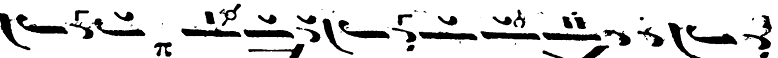

α α σω σω ο ο ον με — Ὠδὴ Ζ΄. Πα.


Τα Χα ρυ βμ μι μυ με ε νοι Παι αι αι αι δε ε ες

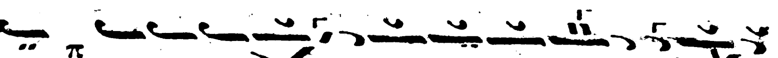

ε εν τη η κα μι ι ι ι νω ε χο ρευ ο ο ον βο

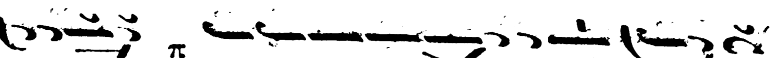

ω ω ω ων τες ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο Θε

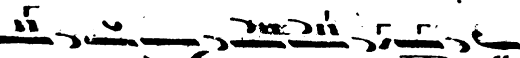

ε ε ος α ο τι εν α λη θει α α α και κρι

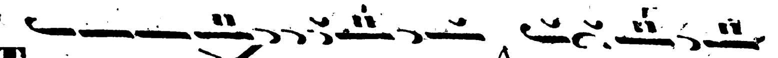

ι ι ι σει ε πη γα γε ες ταυ τα πα α αν τα α


δε α τας α α μα αρ τι ι ι ι ι α ας η η η

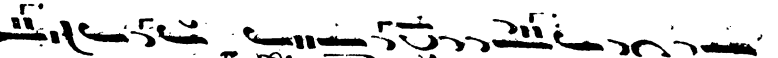

μων ο υ πε ρυ ο μνη το ο ο το ο ο ο ο


ο ο ο ο ος και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ος εις


πα αν τας τυ υς αι ω ω ω ω ω νας — Ὠδὴ Η΄. Να.


Τον εν τη βα α α τω Μω ω ση της Παρ θε ε ε


νυ υ το θα α α αυ μα ε εν Σι ι ναι αι ω ω ωτω


ο ο ο φει προ ο του υ πωσα αν τα α πο ο ο

τε υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει ει τε ε

και αι υ υ πε ρυ υ ψυ υ υ τε ει εις πα α αν τας

τυ υς αι ω ω ω ω νας

Ὠδὴ Θ'. Πα,

Των γυ γε ε νων τις η η κυ υ σε τοι οι υ υ υ

το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο ο ο

τε ο τι Παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα στρι ε ε

κυ υ σα και α νω δυ υ υ υ νω ως το βρε ε ε ε

φο ο ος α α πα ο τε κυ υ υ υ σα τοι υ υ

το ον συ τα ο θα α αυ μα α και σε Α α γνη Θε

ο κυ υ η το ορ Μα ρι α α α με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου. Πέτρου τοῦ Πελοπον. Ὠδὴ Α'. ἦχος γ'. Γα,

Χε ερ σον αβυσσο το ο ο ρ ο κοκη πε ε δον Η λι ι

ος ε ε ε πε πα ο λε ευ σε ε πο α ο ρ τε ε

ω σει τει χα ος γα αρ ε πα α α α γη ϥ ε ε κα

τε ε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ ϥ λα

ω πε ζω ω πο ου το πο ρυ υ υ υ υ υν τι ω ϥ

και θε α ρε ευ ςωως με ελ πο ο ο ον τι ι ϥ α σωμεν

τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε ν δο

ο ο α ο ο ο ξα α α α ςαι. Ὠδὴ Γ'.

Το ςε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α α

των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων ϥ

ςε ρε ε ε ω ω ω ω σου Κυ υ ρι ι ε ε ε

τη ην Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν ϥ η η η ην

ε ε κτη η η σω ϥ τω ω τι μι ι ι ω ω σε υ

αι αι αι αι αι αι μα α α α τι Ὠδὴ Δ'.

Ε κα λυ ψε ε ε εν Ου υ ρα νυ υ υς η ε α α

ρε ε ε τη η σε ε Χρι ι ι ςε ε ε ς της Κι

6ω τε γαρ προ ε ε ελ θων τε ε ε ε ε α α α γι ε

α α σμα τε ο ος σε ε ς της α φθο ο ο ρε ε

Μη η τρο ο ος ς εν τω ω να ω ω τη της δο ο ο ξη η

η ης σε ε ς ω ω φθη η ης ω ως βρε ε ε φος ς

α αγκα λο ο φο ο ρε ε ε με ε ε ε νο ος και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι ναι

αι αι αι αι αι σε ε ε ε ως

Ὠδὴ Ε'.

Ως ει δεν Η η σα ι ι ι ι ας ς συ υμ

βο ο λι ι ι χω ω ως ς εν θρο νω ε ε ε επηρ

με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον ς υπ Αγ γελλων

δο ο ο ξης δο ο ο ο ρυ υ φο ρε ε ε με ε ε

ε ε γα ον ς ο τα α α α α α α λα ας ε

δο ο ο α α ε ε ε γω ω προ γαρ. ει ει ει

δο ον σω ω μα α τυ με νο ο ον Θε ε ε ε ο ον

φω το ο ος α α α νε ε πε ε ε ε ρυ και ει ρη

η η νης δε ε σπο ο ο ο ο ο ζο ο ο ον τα

Ε δο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι 'Ωδὴ ς'. ηχ

ι δω ω ω ων ο ο Πρε ε ε σδυ υς τοις οφ θαλ

μοι οι οις το ο σω τη η η ρι ι ι ι ο ον ο ο λα

οι οι ει οις ε ε πε ε ε ςη εκ Θε υ Χρι ςυ

συ υ υ υ υ Θε ος μυ υ 'Ωδὴ Ζ'. ηχ

Σ ε. ε το ο ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα

Παι αι δας Θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν τα ας και

Παρ θε νω ω α χη ρα α α α τω ε νοι χη η σα

αν τα Θε ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον υ μνυ υ

κ κ με εν ϥ ευ σε βως με ε ε λω ω δκ κ κν

τε ες ϥ ευ λο γη το ο ο ος ο Θε ο ο ος ο των

Πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω ων Ὠδὴ Η'. Ἦχ. χ

Α ι νκ μιν ευ λο χ γκ μενπροσκυ νκ κ κ με εντοον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον ϥ

Α ςε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε εεν

τες ϥ οι οι Θε ο σε βει ει εν α α προ ο ε ε

ςω ω ω τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι ϥ τη

φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε εεν τες ϥ θει ειον

υ υμνοον ε ε ε με ε ε ελ ποον ϥ ευ λο γει τε

πα α αν τα α α τα α ε ε ερ γα ϥ Κυ ρι ι ι κ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον Ὠδὴ Θ'. Ἦχ.

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η κ

ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ις τη πα αυ των

τω ω ω ω ων Χρι ςι ι ι α α νων τη σχε πη φρυ

ρει ει ρει ει φυ υ υ υ υ υ λατ τε ε ε ε ε

ε τι τυ ας ελ πι ι ι ι ι ζον τα α ας ει εις σε τη

Εν νο ο μω σχι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι ςοι οι τι

πα αν α αρ σεν το την μη τραν δι ι α νοι οι οι οι

γο ο ον Α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ω ω ω δι

ο ο πρω το ο ο ο το ο χον Α ο ο ο γονη Πα τρος

Α να α α αρ χυ υ Υι υι υι ο ο ον ο πρω το

το χυ με νο ον μη η η τρι ι ι α α πει ρα α α αν

δρω ω ως με γα α λυ υ υ ρυ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου.

Α νοι ξω το ςο μα ... Ὠδὴ Α'. ἦχος Δ Βου.

μα α μȣ ȣ καὶ πλη ρω θη η σε ε ται Πνευ μα α το ος λ

και λο ο γο ον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η Βα α σι

λι ι δι Μη η τρι ι ι λ και ο φθη σο ο μαι αι

φαι δρω ω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζω ων και α α σω ω

γη η θο ο ρε ε ε νος τα α αα ȣ τη ης την συλ λη η ψι ιν

Τȣς σȣ ȣ ȣ ȣς υ μνοο λο ο γȣ ȣς Θε ε ᾿Ωδὴ Γ΄. λ

ȣ ȣ το ο ο ο ο χε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η η γη η θεια σον ϑυγ κρο τη η

η σα α α α αν τας πνευ μα τι ι κον σε ρε ε

ε ω ω ω ω σον εν τη σε ε ε πτη συλ λη ψει ει

σȣ σε φα α α α α α α α α α νωων

δο ο ο ο ξη ης α ξι ω ω σο ον ᾿Ωδὴ Δ΄. λ

Την α νε ξι ι χνι ι α σο ον θει ει α αν βȣ

λη η ην λ της εκ της Παρ θε νε σαρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ω ως εν ν τε ν υ υ ψι ςν ν ο ο

Προ σφη ν της Δε βα α κυμ Δ κα τα νο ο ων

ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει

ει Κυ ρι ι ε ε

Ὠδὴ Ε'. Πα

Ε ξε στη η τα συ υμ παν τα επι τη θει α

ε πτη σου υλ λη η ψει ει εν Δ συ υ υ γα α α αρ

Α πει ρο γα α με Παρ θε ε ε νε ε Πα ε σχε σεν μη η

η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν των ων ως

ε ε ον καιαι τε ε ε τοο ο ο χας Δ α α χρο ο

νο ον Χι ως ο ο α ον πα α αι ι τοι οις υ μνυ αι ι σι

ε ε ε την ει ει ρη η η κη νη βρα βε ευ ου σα α

Την θειαν τε αυ την και πα αν τι μον τε Ὠδὴ Ϛ'. Πα

λυ θυν τε ες Ε ε ο ορ τη η ηην οι οι Θε ε ο

ο ο φρο ο νε ες τη η ηης Θε ε ο μη η η το ο

ρο ος δευ τε τας χει ρα α ας κρο τη σω ω μεν τον

εξ αθ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ρ ον δο ξα

ζο ον τε ες

Ωδὴ Ζ'. λ

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι σει

ον οι Θε οφρο ο νες πα ρα το ον Κτι ι σα α α αν

τα α λ αλ λα α α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην αν

δρει ει ω ως πα α τη η σαν τε ες χαι αι ρο ον τες ε ψα αλ

λο ον λ Υ πε ρυ υ υ μνη η η η τε ε ο ο

τω ων Πα α τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος και Θε ε ος

ε ευλο γη η το ο ο ος ει ει

Ωδὴ Η'. λ χ

Αι ι νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ νε ε ε ε με εν τε

Κυ υ ρι ι ο ον

Παι αι αι αι δας εθ α γει ε ς ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω λ ο το ο ο ο ο κος της Θε ε ο ο το ο

κα δι ε ε σω σα α α το ο ο ο το ο τε ε με εν τυ πα

με ε νο ος νυ υν δε ε ε νερ γα α α με ε ε ε

νος τη ην οι κα με ε νη ην α πα α σαν ε χου σα

ρει ει ει ψα α α α αλ λει ει ει ει ν σαι το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μνει τε ε τα α ερ γα α α

και αι υ πε ρυ ψυ υ υ υ τε ε ις πα αν τας

τυς αι ω ω ω ω ω να α α α α ας Ωδη Θ'.

Απας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω Πνευμα τι ι

λα αμ πα α δυ χυ με ε νο ο ος πα νη γυ η ρι ζε ε

ε τω ω ω ω δε α υ λω ων νο ο ο ο ω ων φυ σις

σι ἰς γε ραι αι ρυ υ σα α την Ι ε ρα αν πα α

νη η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η η η η

ο τα ο ο ο ρο ο ος και αι δο α α α α, τω χαι αι

ροιεις Πα αμ μα χα ρι ι τε ε Θε ο το ο κε Α

γνη η η η Α ει παρ αρ θε ε ε νε ε ε ε ε

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Ευ αγ γε λι ι Ζε υ γη Εἰς τὴν Θ'. Ὠδήν.

χα ρα αν με ε ε γα α α α α λην αι νει ει τε Ου

ρα α νοι οι Θε ε ε υ υ την δο ο ο ξα αν

Α ας αγ γε λοι την Ει σο δον τη ης Πα α να γνε

ο ρων τες ε ξε ε πλη ητ το ον τα πως η Παρ θε

ε νος ει σα ση η ηλ θεν εις τα Α α α γι α α

των Α α γι ι ι ω ων

Ως εμ ψυ υ χω Θε ε ε υ Κι ι βω ω τω ω

ψαυ ε ε τωμηδα α μως χει ειρ α μυ υ η η η

των ων ʹΛ χει ει ει λη δε πι ι ζων τη Θε ο ο ο

χω ω α σι ι ι γη η η τωως Λ φω νη η η

ηκ τυ Αγγε ε ε λυ α να μελ πο ον τα α Λ εν

α α γα α α αλ λι α σειδο ο α τω ω q ον τως α ω

τε ε ρα πα α αντωνυ υ πα αρ χειςΠαρ θε ε νε ε Α α

γνη η η η η

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος. Πέτρου τοῦ Πελοποννησ. Ὠδὴ Α΄. ἦχος Λ Βου.

Χο ροι οι Ι σρα α α ηλ α α α ιχ μοιοις πο ο σι

πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ο ον κα υ γρα αν

βυ θο ο ον δι ι ε λα σα αν τε ες Λ α να βα τας τρι ι

ςα τας δυ σμε ε νεις ο ο ρω ω ων τες εν α μυ τω

ο υ πο βρυ υ υ χι ι ι υ ως Λ εν α γαλ λι

α α σει ει ε ε ε με ε ε ε ελ πο ον q α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε ϛ της Κι

βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου ου ου ου α α α γι ε

α α σματο ο ος σου ου ϛ της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ο ος ϛ εν τω ω να ω ω τη ης δο ο ο ξη η

η ης σου ου ϛ ω ω φθη η ης ω ως βρε ε ε φος ϛ

α αγκα λο ο φο ο ρου ου με ε ε ε νο ος και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι ναι

αι αι αι αι αι σε ε ε ε ως Ὠδὴ Ε'. Ηχ.

Ως ει δεν Η η σα ι ι ι ι ας ϛ συ υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως ϛ εν θρο νω ε ε ε ε επηρ

με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον ϛ υπ Αγ γελων

δο ο ο ξης δο ο ο ο ρυ υ φο ρου ου με ε ε ε

ε ε γα ον ϛ ο τα α α α α α α λα ας ε

εο ο ο α α ε ε ε γω ω προ γαρ. ει ει ει

δο ον σω ωμαα τυ με νο ο ον Θε ε ε ε ο ον

φω το ο ος α α α νε επε ε ε ε ρυ και ει ρη

η η νης δε ε σπο ο ο ο ο ο ζο ο ο ον τα

Ε εο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι Ὠδὴ ς'.

ε δω ω ω ων ο ο Πρε ε ε σβυ υς τοις οφ θαλ

μοι οι οιςτο ο σω τη η η ρι ε ι ι ο ον ο ο λα

οι οι ει οις ε ε πε ε ε ςη εκ Θε υ Χρι ςε

συ υ υ υ υ Θε ος μυ υ Ὠδὴ Ζ'.

Σε ε τοο ον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα

Παι αι δας Θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν τα ας και

Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω ε νοι κη η σα

αν τα Θε ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον υ μνυ υ

κȣ ȣ με εν ϥ ευ σε βως με ε ε λω ω δȣ ȣ ȣν

τε ες ϥ ευ λο γη το ο ο ος ο Θε ο ο ος ο των

Πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω ων Ὠδὴ Η'.

Α ι νȣ μιν ευ λο χ γȣ μεν προσκυ νȣ ȣ ȣ με εν τοον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ον ϥ

Α σε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε εεν

τες ϥ οι οι Θε ο σε βει ει εν α α προ ο ε ε

σω ω ω τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι ϥ τη

φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν τες ϥ θει ει ο ν

υ υ μνȣ ο ον ε ε ε με ε ε ελ πο ον ϥ ευ λο γει τε

πα α αν τα α α τα α ε ε ερ γα ϥ Κυ ρι ι ι

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον Ὠδὴ Θ'.

Θε ο το ο ο κε η η η η η η η κε

ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ις τη πα αν των

τω ω ω ω ων Χρι ςι ι ι α α νων τη σχε πε φρε

ε ε ρει ει φυ υ υ φ υ υ λατ τε ε ε ε ε

ε ςι τε ας ελ πι ι ι ι ι ι ζον τα α ας ει εις σε τη

Εν νο ο μω σχι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν θι οι οι πι ι ι ςοι οι

πα αν α αρ σεν το την μη τραν δι ι α νοι οι γι οι

γο ο ον Α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ω ω ω δι

ο ο πρω το ο ο ο το ο χον Αυ ο ο ο γον Πα τρος

Α να α α αρ χυ υ Υι υι υι ο ο ον ω πρω το

το κυ με νο ον μη η η τρι ι ι α α πει ρα α α αν

δρω ω ως με γα α λυ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου.

Α νοι ξω το ςο α *Ὠδὴ Α'. ἦχος λ' Βου.*

μα α μϐ ϐ και πλη ρω θη η σε ε ται Πνευ μα α το ος λ

και λο ο γο ον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η Βα α σι

λι ι δι Μη η τρι ι ι λ και ο φθη σο ο μαι αι

φαι δρω ω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζω ων και α α σω ω

γη η θο ο με ε ε νος τα α αα υ τη ης την συλ λη η ψι ιν

Τϐς σϐ ϐ ϐ ϐς υ μνοο λο ο γϐ ϐς Θε ε Ωδὴ Γ'. λ

ϐ ϐ το ο ο ο ο χε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η η γη η θεια σον ϐυγ κρο τη η

η σα α α α αν τας πνευ μα τι ι κον ςε ρε ε

ε ω ω ω ω σον εν τη σε ε ε πτη συλ λη ψει τε

σϐ ςε φα α α α α α α α α α α γνων

δο ο ο ο ξη ης α ξι ω ω σο ον Ωδὴ Δ'. λ

Την α νε ξι ι χνι ε α ςο ον θει ει α αν βϐ

λη η ην τῆς ἐκ τῆς Παρ θε νυ σαρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ω ως ευ υ τυ υ υ υ ψι ςυ υ ο ο

Προ οφη η τῆς Αβ βα α κυμ χα τα νο ο ων.

ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ να α α α μι ει

ευ. Κυ ρι ι ε ε. Ὠδὴ Ε΄.

Ε ξε ςη η τα συ υμ παν τα α α ἐν τη σε

ε πτη συ υλ λη η ψει ει συ συ υ υ γα α α αρ.

Α πει ει ρο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε σχεςεν μη η.

η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω ων Θε

ε ε ον χαι αι τε ε ε το ο ο ο χας α α χρο ο

νο ον Χι ι ι ο ο ο ον πα α αι ι τοι οις υ μνυ αι ι σε

ε ε ε την ει ει ρη η η η νη ην βρα βε ευ υ υ σα α.

Την θειαν τε αυτην και πα αν τι ι μον τε. Ὠδὴ ς΄.

λυ θν τε ες Ε ε ο ορ τη η ηην οι οι Θε ε ο

ο ο φρο ο νε ες τη η ηης Θε ε ο μη η η το ο

ρο ος δευ τε τας χει ρα α ας κρο τη σω ω μεν Δι τον

εξ αθ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ρ ον δο ξα

ζο ον τε ες

Ωδη Ζ'. λ

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι σει ει

οι οι Θε οφρο ο νες πα ρα το ον Κτι ι σα α α αν

τα α λ αλ λα α α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην αν

δρει ει ω ως πα α τη η σαν τε ες χαι ρο ον τες ε ψα αλ

λο ον λ Υ πε ρυ υ υ μνη η η η τε ε ο

τω ων Πα α τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος Δι και Θε ε ος

ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

Ωδη Η'. λ χ

Αι ι νυ μεν ευ λο χ γυ μεν προ σκυ νυ μεν αυ τον

Κυ υ ρι ι ο ον

Η αι αι αι αι δες εσ α γει ε ς ε εν τη η χα μι ι

ι νω ω λ ο το ο ο ο χος της Θε ε ο ο το ο

κυ δι ε ε σω σα α α το ο ο το ο τε ε με εν τω ω

με ε νο ος νυ υν δε ε ε νερ γυ υ υ με ε ε ε

νος την οι κυ με ε νη ην α πα α σαν ε γυ υ

ρει ει ει ψα α α α αλ λει ει ει ειν σαι το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υμνει τε ε τα α αρ χα α

και αι υ πε ρυ ψυ υ υ υ τε ε εις πα αν τας

τυς αι ω ω ω ω ω να α α α α ας Ωδὴ Θ'.

Α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω Πνευ ευ μα τι ι

λα αμ πα α δυ χυ με ε νο ο ος πα νη γυ η ρι ζε ε

ε τω ω ω ω δε α υλω ων νο ο ο ο ο ω ων φυ σι

σι ις γε ραι αι ρα α σα α την Ι ε ρα αν πα α

νη η γυ υ ριν της Θε ο α ο μη η η η η

τα ο ο ο ρο ο ος και αι βο α αα α α, τω χαι αι

ροιεις Πα αμ μα χα ρι ι σε ε Θε ο το ο κε Α

γνη η η η Α ει παρ θε ε ε νε ε ε ε ε

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Ευ αγ γε λι ι ζε ε γη Εἰς τὴν Θ'. Ὠδήν.

χα ραν αν με ε ε γα α α α α λην αι νει ει τε Ου

ρα α νοι οι Θε ε ε ου ου την δο ο ο ξα αν

Α ν αγ γι λοι την Ει σο δον τη ης Πα α να γνου

ο ρων τες ε ξε ε πλη ητ το ον τα πως η Παρ θε

ε νεξει ει ση η πλ θεν εις τα Α α α γι α α

των Α α α γι ι ι ι ω ων

Ως ε εμ ψυ υ χω Θε ε ε ου Κι ι βω ω τω ω

ψυ ε ε τωμηδα α μως χει ειρ α μυ υ η η η

των ων λ χει ει ει λη δε πι ι ςων τη Θε ο ο ο

χω ω α σι ι ι γη η η τωως λ φω νη η η

ην τυ Αγγε ε ε λυ α να μελ πο ον τα α λ εν

α α γα α α αλ λι α σειβο ο α τω ω q ον τως α ω

τε ε ρα πα α αντωνυ υ πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε Α α

γνη η η η η

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος. Πέτρου τοῦ Πελοποννησ. Ὠδὴ Α'. ἦχος λ Βου.

Χ ο ροι οι Ι σρα α ηλ α α α ιχ μοιαις πο ο σι

πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ο ον χαι ι γρα αν

βυ θο ο ον δι ι ε λα σα αν τε ες λ α να βα τας τρι ι

τα ταας δυ σμε ε νις ο ο ρω ω ωντες εν α μυ τω

ο υ πο βρυ υ υ χι ι ι υ ως λ εν α γαλ λι

α α σι ει ε ε ε με ε ε ε ελ πο ον q α α

Digitized by Google

ϰ ϰ με εν ευ σε 6ως με ε ε λω ω δϰ ϰ ϰν

τε ες ευ λο γη το ο ο ος ο Θε ο ο ος ο των

Πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω ων Ὠδὴ Η'.

Αι νϰ μιν ευ λο χ γϰ μεν προσκυ νϰ ϰ ϰ με εντοον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

Α σε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε εεν

τες οι οι Θε ο σε 6ει ει ευ α α προ ο ε ε

σω ω ω τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι τη

φλο γι δε μη η λω ω 6η θε ε εεν τες θει ει ον

υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο ον ευ λο γει τε

πα α αν τα α α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ι ι ϰ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον Ὠδὴ Θ'.

Θε ο ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ις πα αυ των

τω ω ω ω ων Χρι στι ι ι α α νων σχε πε φρυ

ε ε ρει ει φυ υ υ φυ υ υ λατ τε ε ε ε ε

ε τε τε ας ελ πι ι ι ι ι ζον τα α ας ει εις σε

Εν νο ο μω σχι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι ι

τυ υ υ υ πογ κα τι ι ι ιδω ω μεν οι οι οι πι ι ι ι στοι θει

πα αν α αρ σεν το την μη τραν δι ι α νοι οι οι οι

γο ο ον Α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ω ω ω δι

ο ο πρω το ο ο ο το ο χον Αο ο ο ο γονε Πα τρος

Α να α α αρ χε ε Υι υι υι ο ο ον ο πρω το

το κε με νο ον μη η η τρι ι ι α α πει ρα α α αν

δρω ω ως με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου.

Α νοι ξω το στο μα *Ὠδὴ Α'. ἦχος* *Βου.*

μα α μυ υ καὶ πλη ρω θη ησε ε ταὶ Πνευ μα α το ος

και λο ο γο ον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η Βα α σι

λι ι δι Μη η τρι ι ι κ και ο φθη σο ο μαι αι

φαι δρω ω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζω ων και α α σω ω

γη η θο ο ρε ε ε νος τα α ααυ τη ης την συλ λη η ψι ιν

Τ υς συ υ υ υς υ μνοο λο ο γυ υς Θε ε ᾨδὴ Γ'.

ο ο το ο ο ο ο χε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η η γη η θεια σου συγ κρο τη η

η σα α α α αν τας πνευ μα τι ι κου ςε ρε ε

ε ω ω ω ω σου εν τη στε ε ε πτη συλ λη ψει ει

σε ςε φα α α α α α α α α α α γνωυ

δο ο ο ο ξη ης α ξι ω ω σο ον ᾨδὴ Δ'.

Την α νε ξι ι χνι ι α ςο ο ον θει ει α αν βυ

λη η ην τῆς εκ τῆς Παρ θε νυ σαρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ω ως εν υ τυ υ υ υ ψι ςυ υ ο ο

Προ ο φη η τῆς Αβ βα α κυμ κα τα νο ο ων

ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει

ευ Κυ ρι ι ε ε

Ὠδὴ Ε'.

Ε ξε στη η τα συ υμ πα αν τα ε ε τη θε

ε πτη σι υλ λη η φει ει εν αυ υ υ γα α α αρ

Α πει ει ρο γα α με Παρ θε ε ε υε ε ε σχε σεν μη η

η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α α αν τω ων θε

ε ε ον και αι τε ε ε τοο ο ο χας α α χρο ο

νο ον Υι ι ι ο ο ο ον πα α αι ι τοι οις υ μνυ αι ι σε

ε ε ε την ει ει ρη η η η νη ην βρα βε ευ υυ σα α

Την θειαν τε αυ την και πα αν τι ι μον τε Ὠδὴ Ϛ'.

λυ ϑυν τε ες Ε ε ο ορ τη η ηην οι οι Θε ε ο

ο ο φρο ο νε ες τη η ηης Θε ε ο μη η η το ο

ρο ος δευ τε τας χει ρα α ας χρο τη σω ω μεν γι τον

εξ αϑ τη ης τε ε χϑε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα

ζο ον τε ες

Ωδὴ Ζ'.

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι σει ει

οι ει Θε οφρο ο νες πα ρα το ον Κτι ι σα α α αν

τα α αλ λα α α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην αν

δρει ει ω ως πα α τη η σαν τε ες χαι ρο ον τες ε ψα αλ

λο ον Υ πε ρυ υ υ μνη η η η τε ε ο ο

τω ων Πα α τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος ηι και Θε ε ος

ε ευλο γη η το ο ος ει ει

Ωδὴ Η'.

Αι ι νυ μεν ευ λο χ γυ μεν προ σκυ νυ υ υ με εν τον

Κυ υ ρι ι ο ον λ

Η αι αι αι αι δαξ εσ α γει ε ξ ε εν τη η κα με ι

ι γνω ω λ ο το ο ο ο ο χος της Θε ε ο ο το ο

κυ δι ε ε σω σα α α το ο ο το ο τε ε με εν τυ πυ

με ε νο ος νυ υν δε ε ε νερ γυ υ υ με ε ε ε

νος τη ην οι κυ με ε νη ην α κα α σαν ε γυ

ρει ει ει ψα α α α αλ λει ει ει ει ει σαι το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει τε ε τα α κρ γα α

και αι υ πε ρυ ψυ υ υ υ τε ε εις πα αν τας

τυς αι ω ω ω ω ω να α α α α ας Ωδὴ Θʹ. λ

Α α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι ι

λα αμ πα α δυ χυ με ε νο ο ος πα νη γυ η ρι ζε ε

ε τω ω ω ω δε α υ λω ων νο ο ο ο ω ων φυ

ναι ἱς γε ραι αι ρα α σα α λ την Ι ε ρα αν πα α

νη η γυ υ ριν της Θυ ο ο ο μη η η η η

στα ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α, τω χαι αι

ροιοις Ησαμ μα χα ρι ι σε ε λ Θυ ο το ο ω Α

γνη η η η Α ει παρ θε ε ε νε ε ε ε ε

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Ευ αγ γε λι ι ζου ου γη Εἰς τὴν Θ'. Ὠδήν.

χα ραν μεγ α α γα α α α λην αι νει ει τε Ου

ρα α νοι οι Θυ ου ου ου ου την δο ο ο ξα αν

Α γ αγ γε λοι την Ει σο δον τη ης Πα α α να γνα

ο ρων τες ε ξε ε πλη η τον το ον τα πως η Παρ θε

ε νος ει σε ει σηλ θεν εις τα Α α α γι α α

των Α α γι ι ι ων

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ε ου Κι ι βω ω τω ω

ψυ ε ε τωμηδαα μως χει ειρ α μυ υ η η η

των ων χει ει ει λη δε πι ι ςων τη Θε ο ο ο

χω ω α σι ι ι γη η η τωως φω νη η η

ην τυ Αγγε ε ε λυ α να μελ πο ον τα α εν

α α γα α α αλ λι α σειδο ο α τω ω ον τως α ω

τε ε ρα πα α αντωνυ υ πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε Α α

γνη η η η η

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος. Πέτρου τοῦ Πελοποννησ. Ὠδὴ Α'. ἦχος *Βου.*

Χο ροι οι Ι σρα α α ηλ α α α ιχ μοιοις πο ο σι

πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ο ον χα α υ γρα αν

βυ θο ο ον δι ι ε λυ σα αν τε ες α να βα τας τρι ι

τα τας δυ σμε ε νεις ο ο ρω ω ων τες εν α κυ τω

ο υ πο βρυ υ υ χι ι ι υ ω εν α γαλ λι

α σει ει ε ε ε με ε ε ε ελ πο ον α α

σωμεν τω Θε ω ω η μων ο ρ ο ο τι ι δε δο

ξα σ ται αι 'Ωδὴ Γ'.

Το ο ξο ον ι ι δυ να τω ων η η σθε ε ε νη η η

η η η σε ε και οι α σθε νυ υ υ υ ουν τες πε

ρι ε ζω ω ω σαν το δο υ να α μι ιν δι α

τυ υ υ το ο ε ςε ρε ω ω ω ω θη η εν Κυ ρι ι

ω ω η καρ δι α α μυ υ 'Ωδὴ Δ'.

Ει σα κη κο ο α α α την εκ δο ξο ο ο ο ον

σα αι κο νο μι ι αν Χρι ι ςε ε ο ο Θε ε ος

ο τι ι ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε

νυ υ ο ι ι να εκ πλα α α α της ρυ υ σηη τυς

κραυ γα ζο ον τα ας δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ε

σω Κυ ρι ι ε ε 'Ωδὴ Ε'.

Ε ν τω θλι βε σθαι αν αι αι αι με η ε θο ο η η

σα ατπρος Κυ υ ρι ι ο ον λ και ε πη η ηκυ σε ε ε

μυ υ ο Θε ο οςτηης σω ω τη ρι ας μυ υ

Α βραμιι αι αι οι οι πο ο το ε Ωδὴ Ζ'. λ

εν Βα βυ λω ω νι ι Παι δες κα μι νε φλο ο γα α κα α

τα πα α τη η σα αν λ εν υ υμνοις οιςκραυγα ζο ον

τε ες ο των Πα τε ε ρων Θε ει ο ος ε ευ λο γη η το

ος ει ει Ωδὴ Η'. λ

Ο ι εν Βα βυ λω ω νι ι Παι δες τω θει ω πυρ πο

ο ο λυ υ υ με νοι οι οι ζη η η λω ω λ τυ

ραν νυ και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν δρει ει ως ως

κα α τε πα α τη η σα αν λ και με σοι ον πο υ ρο

ζο σε ε εμ βλη θε ε ε εν τες η δρο σι ζο ο

θ

ο ο με ε νοι ε ε ψαλ λο ον ευ λο γει ει τα

πα α αν τατα α ε ε ρ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ι

ι ο ο ο ο ον. Ωδὴ Θ'.

Ο . τρ ο ο ο ο χος ου α α αφθο ο ρος ε ε δειει.

ει ει χθη ο ο ος εκ λα α γο ο νω ων σε προ ο ο.

η ηλ θε ε σαρ κο φο ρος ω ως ω φθη ε πι ι γης

και τρις αν θρω ω ωποις συ ο ναι νε ε ε ρα α α

φη σε Θε ο ο το κε ε δι ο πα αν τε ες με ε γα

λυ υ νο ο ο με ε ε εν.

Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Πέτρου Βυζαντίου. Ὠδὴ Α'. ἦχος Βου.

Θ α λα α α ασ σης ε το ε ρυ θραι ει ο ον πε λα γος

α α βρο ο χοις ι ι χνε ε σι ιν ο πα λαι ος πε

ζευ σα ας Ι σρα α ηλ Σταυρω τυποις Μω σε ε ε ω ως

ο γα ερ αι ι η τω Α μα ληκ την δο υς υ να α

ω α μι ιν εν τη Ε ρη η μω ω ε τρα ο πω σα α το ο

Ευ φραινεται αι αι αι ε πι ι σοι οι Ὠδὴ Γ'.

η Εκ κλη σι α α σε Χρι στε κρα α α α ζυ σα

υ υ σα συ υ υ υ μυ ι ι σχυ υς Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ε αι και κα τα φυ γη αι η και αι στε ρε ε

ω ω μα α Ὠδὴ Δ'.

Ε παρ θε ντα σε ι ι ι δυ υ υ σα η η Εκ κλη η

η σι ι ι α α ε πι Σταυ ρω τον Η λι ι ο

ο ο οντης δι ι και ο ο ο ο συ υ υ νη ης ε

στη η ε εν τη η τα α α ξει ει αυ τη ης ει κο ο

ο τως κρα α αυ γα α ζυ υ υ σα δο ο ξα τη

δυ να α α μει σε Κυ ρι ι ε ε Ὠδὴ Ε'.

Συ υ υ υ Κυ ρι ι ε μυ υ φως κ εις τον Κο ο ο

σμο ο ν ε λη η λυ υ θα ας κ φως Α αι α α γι ι ον

ν ε ε πι ι ςρε φο ον ε εκ ζο φο ω ω δυ υς α γνοι

οι οι οι οι ας ζη τυς πι ι ςει ει α νυ υ μνυν τα ας σε ε

Ου σω σοι αι οι με τα φω ω νης αι Ωδη ς.

να ε ε σε ε ως Κυ ρι ι ε ε η Εκ κλη σι ι ι

α α βο α α α α α σοι εκ δαι μο ο ο ο χωων

λυ υ υ θρυ κε κα α α α α θα αρ με ε ε

νη τω δι οι οι οι οι οικτον εκ τη ης πλευ

ρα α ασου ρε ε ευσαν τι αι μα α τι ι Ωδη Ζ΄.

Εν τη η κα α μι νω ω Α βρα μι αι αι αι αι οι

Παι αιαιδες τη περ σι ι κη πο θω ε ευ σε βει

ει ει ας μα αλ λο ον η τη η φλο ο γι πυ ρι πο

λυ μεν ποι οι ε χρα α αυ γα α α α ζον η ευ λο

γη μα ε ε νο ο ο ος α ει εν τω Να ω ωτης

δο ο οξης συ Κυ ρι ε ε ε Ωδὴ Η'. Ἐκ

Χει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι ηλ λε ο ον

των χασμα ατα ε εν λα ακ κω ε ε ε φρα α ξε α πυ ρος

δε δυ ναμιν ε ε ε σβε ε ε ε σα αν η α ρε την

πε ε ε ρι ι ζω σα α με ε ναι οι λαι ευ σε βει ας

ε ρα α ςαι Παι αι αι δες κρα α αυ γα α ζο

ο ον τες ευ λο γει τε ε παν τα α τα α ε εργα

Κυ ρι ε τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον Ωδὴ Θ'. Ἐκ

Λι θος α χει ρο τμη τος Ο ο ο ο ο ρυς ε ξα

λα α ξευ του σου Πα αρ θε ε ε νε ε α κρο γω νι

αι ος ε ε τμη η η θη Χρι ςος συ να α α α ψας τα ας δι

ε ε σω ωσαπεφυ υ υ σειεις δι ο ε ε πα

γελ λο ο ο ο μ ε ε ε ε νοι σε ε Θε ε πο ο κε ε

με γαλ λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν ο

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ὠδὴ Α΄. Ἦχος Βου.

Ω ωφθη η η ησα α α α αναι πη γαι αι τη ης Α α

βυ σου υ υσ σα ανο τι δος ομοιοφροι και α νε κα

λη φθη Θα α λασ ση η ης κυ μαι αι αι νυ πασης τα βε με

λι α α τη κα ται γι ι δι νε ε ευ μα α

α α τυ ς τα αυτης γα α αρ ε ε πε τι μη η σα ας

πε ρι ισσι ο ον Λα α ο ον δε Ε σω ω σα ας

α δο ο ο ον τα α α α ε α ν ι κι ι εν ω

υ ο μνο ο ον σοι Κυ ρι ι ε ε *Ὠδὴ Γ΄.*

Να α σκην α χρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι

σω ω λα σο ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν Ι σρα η η

λε ε τη ς Λα α ος η η δε ε πε ε τρα α σο Χρι ε

σε ο παα αρ χει εις και αι αι ζω ω ω ω η η

ε νη η ε ε σε ρε ω ω ω θη η Η Ε εκ

κλησι σι ι α κρα ζε ε σα α ω σαν να α ευ λογη η

με ε νος ει ει ειει ο ερ χο με ε νο ος Ωδη Δ'.

Χ ρε σο ος ο ε ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως Θε

ος η η μω ων η η ξει και αι ε χρα νε ε ει

εξ Ορε ος κατα σκι ε ε ε ε ε δα σε ε

ε ε ως Κο ο ρης τι κτε ε ε ε ε σης α α πει

ραν δρε ε Ηοο φη η ε τ ς πα α λαι φη η σι δι ο

παντες δο ο ω ω με εκ δο ο ξα τη δυ να α α α μει ει

σε Κυ ρι ι ε ε Ωδη Ε'.

Την Σι ι ων ϊ επ Ο ρους α να βη η θι α Ε ευ αγ

γε ε λι ζο με ε νος και την Ι ε ε ρου σα λημ

ο χη η φυσ σω ων εν ι σχυ υ υ υ υ ει ει ει υ υ υ

ψω σα ον φω ω ω νη η δε δο ξα σμε ε να α ε

λα α λη η η θη πε ρι σου ου η η Πο ο λις του ου

Θε ε ου ου ει ρη η νη ε πι ι ε τον Ι σρα α

ηλ και φω τη η η η ρι ι εν Ε θνε ε σι ιν

Ε εθ ο η η η ησα α κα ν εν ευ Ωδη ς

φρο συ υ ο νη η δι ι και ω ων τα πνευ μα α τα α

γγυ τω ω Κο ο ο ε εσμω δι α θη η η η κη και

νη η η δι ι α τι θε ε ται και ρα αν τι σμα α τι και νυρ

γει ει σθω Λα ο ο ος θει ει ου αι μα α το ος Ωδη Ζ

Ο ο οι δε ι α α σω ω σα α ς εν πυ υ ρι τους Α

βρα μι αι υςου υ Παι δυας καιαι τυ υς Χα αλ δαι αι

υ γς α νε ε λων υς η η δι ι κη δι και αιαι ω ως

υπερυψου (?)ν Υ πε ρυμνη η τε Κυ ρι ε ε Θε

ος ο ο των Πα α α τε ε ε ρων ε ευ λο γη η η το

ο ος ει ει 'Ωδὴ Η'.

Ευ φρανθητι Ι ε ρυ σα α λημ πα νη γυ ρι σα α

τε πα αν τεςοιοι α αι γα πω ωντεςΣι ι ω ων Βα σι

λε ευ ων γα α αρ εις τυς αι ω ω ω ωνας Κυ ρι ι

ος τω ων δυ να α α με ε ω ω ων η η η η

θεν εν λα βει εις θω πα α σα η η γη εκ προ

σω φ ποαυ τυ υ υ και αυ αι βο α α α α τω

ευ λο φει ευτε τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι υ υ τον

Κυ υ ρι ε ε ο ε ο ον 'Ωδὴ Θ'.

Θε ος Κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε ε φα α νεν η η

μιν q συ ςη η σασθαι Ε ε ε ο ο ορ τη ην και α γαλ

λο με ε νοι οι δευ τε ε με ε γα α λυνω ωμεν Χρι ι ςον q

με ε τα Βα ι ι ι ων και αι κλα δωων υ υ μνοισι

αις κραυ γα α α ζο ο ο ον τες q ευ λο γη με νος

ο ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ο

ρι ι ε Σω ω τη η ρο ος η η μω ων

Τῆς Ἀναλήψεως. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α'. ἦχος Βου.

Θει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω ωσ

σο ος γνο ο ο φω ερ ρη η το ρε ευ σε τον Θε ε ο

ο γρα φο ον νο ο ο μο ον q ι λυ ον γαρ εκ

τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το ος νο ο ο ε ε

ο ρα α το ον ο ο ον τα και ει μυ ει ει ται. Πνε ευμα

το ος γνω ω ω αι ιν λε γε ραι αι αι αι αι αι αι

ρων ῆ εν θε ε ε εοιςτ ις α σμα α σι ιν Ωδὴ Γ'. λε

Ερ ρη η ξε ε γα α ςρος η η η τε ε κνω μεε ε ε

νη ης πε ε ε δας λε υ υ βριν τε δυ υ υ σκαθεεκ του

ε ευ τε κνυ υ με ε ε νη τις ᾳ μυ ο νη προ

σε εὐ χη τη η τις Προ ο φη τι ι ι ι ι δο ος πα

α α λαι λε Α αν νηςφε ρυ υ υσης ῆ Πνε ευ μα σου

υ υν τε ε ε τρι με εε ε ε νεν προςτον δυ υ

να α α ςηνκαι αι Θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων Δ'. λε

Α α ναξ Α α να αχ των οι οι οι ο ος εξ οι οι οι

οι υ υ μο ο ο νος λε Λο ο γος πρα ο ε ελθων Πα α

τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι υ υ ᾳ ι σο σθε νες

υυ υ υ Πνε ε ευ μα τοι οις Α πο ο ο ςο ο ο

λοιοις νη μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψχς ω ω ως Ευ

ερ γε ε ε ε ε της αδυ υ σι δο ο ξα τω χρα α α

τει ει συ Κυ ρι ι ε ε

Ὠδὴ Ε'.

Λυ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α α α

κη η μα α α των πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα ασθαι αι

Πνε ευ μα το ος δρο ο ο σο ον ω τε ε ε κνα

φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι ι ι

α ας κυν ε εκ Σι ω ω ων γαρ ε ξε λη η η λυ υ

θε ε ε νο ο ο ο ο μος η γλωσσο πυρ σο ο μο ορ

φαος Πνευ μα α α α α τος χα α α ρις Ὠδὴ ς'.

Ι λα σμον η η μιν Χρι ι ι ςε ε και σω ω ω ω ω

τη η ρι ι ι αν ο Δε σπο ο τη η ης ε λα αμ

ψας εκ της Πα αρ θε ε ε νυ υ ι ιν ως Πρ

φη η η την θη η ρα ος ε εκ θα λα ατ τι ι ι

κ κ λ σε ερνων Ι ω ω να αν Δ τησ φθο ρα α ας

δι ι α α αρ πα α α α α σης Δ ε ο ο λον των

Α α δαμ παγ γε ε ε νη η πε πτω ω ω χο ο

ο τα α

Ωδὴ Ζ'.

Συμ φω νον ε ε θρο ο η η ησε εν ορ γα α α α νων μα

ε ε λος σε ε βειντο χρυ υ υ σο ο τε ευ κτον α α φθ

εχθ αν βρε ε ε τα ας η τυ Πα ρα κλη τυ υ δε ε

φω σφο ο ρα ας χα α α ρι ις σε βα α σμι α α α

ζει ει τυ υ βο α α αν Τρι α α ας μο ο α ο

νη ι ι σο σθε ε νης Α να αρχε ε Ευ λο ο ο ο ο ο γη η

το ο ος ει

Ωδὴ Η'.

Α υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει ει ει

ει ει τη ην φλο ο ο γα ο τρι σο φε εγ γησ τησ

Θε ε α αρ χι α ας τυ υ υ ποο ξη υ μνευσι Παι αι

αι αι αι δες εὐ λο ο ο γει ει ει δε το ο ον μο ο

ο ο ο νον Σω τη η η ρα και Πα αν τυ ρ

γο ον ως Ευ ερ γε ε ε ε ε τη ν η δη μι ουρ

γη θει ει ει σα α συμ πα α α α α σα α Κτι ι ι

σι ι ι ι ις

Ὠδὴ Θ'.

Χαι αι ροις Αν να α ασ σα Μη η η τρο ο παρ θε ε ε

ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ ε ευ δο υ

ενη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον ςο ο ο μα ρη τρε ε

ευ ον ε ε ε σθε νει εισε ε με ελ πειν α α ξι ι ι

ω ως ϥ ι λιγ γι α α δε ε ε νυς α α πας σε

το ο ον το ο ο ο ο κο ον νο ο ο ειν ο ο

θε εν σε σύμ φω ω ω νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α'. ἦχος *Πα. Κε.*

Τ ω Σω τη ρι Θε ε ω ω η η τω ε ε εν Θα λα

ασ ση η Αχ α α ον πο σιν α βρο ο χοις ο δη

γη η σα αν τι η η και Φα ρα ω πα αν ςρα τι α α αν

κα τα πον τι ι σα α αν τι αυ τω μο ο νω ω

ω α σω ω μεν ο ο ο ο τι δε δο ο ο ξα α

α α ςαι αι αι

Ὠδὴ Γ'.

Α υ νχ μει τα Στα αυ ρυ σε ε Χρι ι ςε ε η η ςε ρε

ω ρο ον μυ την δι α α νοι αι οι αν εις το ο

μνειν και δο ο ο ξα ζειν σε την σω τη ρι ι ον Α να α

α λη η η η ψι ι ιν

Ὠδὴ Δ'.

Ε ι σα κη κο α α την α κο ο η ην η η της δυ

να α ζει ει ει ας τυ Σταυ ρυ υ υ συ q ως Πα ραδει

σο ο ος η ναι γη δι ι α α αυ τυ q και ε ε

ε βο η η σαι δο ξα τη δυ να α α μει ει συ Κυ υ

υ ρι ι ι ε ε ε . Ὠδὴ Ε'. q

Ὀρ θροτζοντες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε Σω ω σον

η η η μας συ υ υ γαρ ει Θε ο ος η η η

ημων q εκ τος σου α α αλ λο ου κα ρι οι οι δα α

α α με ε εν . Ὠδὴ ς'. q

Ε κυ κλω σε με Α α βυ σος τα φη μοι το κη η

τος ε γε ε νε ε ε το q ε γω ω ω δε Ε βο

η η σα προς σε ε τον Φι λα αν θρω πω ω πον q και

ε σω ω ω σε ε ε με ε η νδι ξι α συ Κυ υ

υ ρι ι ι ε ε ε . Ὠδὴ Ζ'. q

Ο τεν κα μι νω πυ υ ρα ος τη της υ υ υ μνο ο

λο ο ο γυς σω σας Παι αι αι δας ϥ ευ λο γη τος ο

Θε ος ο ο των Πα τε ε ε ρων η η μων ων Ὠδὴ Η΄. ϥ χ

Α ε νυ μεν ευ λο χ γυ μεν προσκυ νυ υ μεν τον Κυ ρι

ο ρι ι ι ον ϥ

Τ αν εκ Πα τρος πρα ο αι ω ω νων γεν νη θεν ται α

Υι ο ο ο ον και αι Θε ε ε ον ϥ και ε πε σχα

τω ων τω ων χρο ο νων ϥ σαρ κω θεν τα ε ε εκ Παρ θε ε

ε ε ε νυ υ Μη η η προσφυ ε ε ρως υ υ υ μνει ει ει

τε Αγ γε ας υ πε ε ρυ υ ψυ υ υ τε εις παντα αστυς αι ω

ω ω να α α ας ας Ὠδὴ Θ΄. ϥ

Σ ε τη ην ψ υ ω πε ερ ων και αι ελο ο ο ο γον

Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε υ υ υ ϥ την ευχρο ον νω

τα ο ον α χρο ο νο ο ο ον α φρα ςωωςκυ η η η σα

σαν οι πι ςοι οι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με γα

λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, καὶ τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου. Πέτρου Βυζαντίου. Ὠδὴ Α'. ἦχος Βου.

Ω ς εν Η πει ρω ωπε ζε ε ε ευ σα α ας ο

Ι σρα α ηλ εν Α βυσσω ω ι ι χνε σι τον δι ω

ω ωκ την Φα ρα α ω χα θο ρω ων πο ο ον

τω ω με ο ε νον Θε ω ω ω ε πι ι ι νι ι

κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο α α Α α

σω ω μεν

Ὠδὴ Γ'. Βου.

Ο υκ εςιν Α α α α γι ι ι ος ω ως συ

Κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος μυ ο ο

ψω ω ω σα ας το ο ο κε ε ε ραςτω ω ων πι ςω

ων αυ υ υ Α α γα α α Θε και σε ρε ω ω

ω ω αα ας α α ευ τας εν τη πι ε ε ε ε

κρατη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι α ας ου υ

Χρι σο ος μυ υ υ δυ υ να α α. Ὠδὴ Δ'. Βυ.

μις Θε ο ο ος και α Κυ υ ρι ι ο ος η α

πτη Η εκκλη σι ι ι ι α α α Θε ο πρε ε πω ως

μελπει α να κρα α α ζυ σα α α εκ δι ι ι α

νοι οι οι ας κα α θα α α ρας εν Κυ ρι ι ι

ω ε ε ε ο ορ τα α ζυ υ σα α. Ὠδὴ Ε'. Βα.

Τω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σα Α γα α θο

τας των ο ο ορ θρι ι ζον των ων σοι ψυ υ υ χας πο ο

θω ω κα τα αυ γα α σον δε ο μαι εκ σε ει δε να ι Λο ο

ο ο γε ε Θε ε ε υ τον ο ο ο ον τως Θε ε

ον ε εκ ζο ο ο ο ο ο φυ των πταισμα α των

να να α α κα α λυ υ με ε να ον 'Ωδὴ ς'. Βυ.

Τυ υ βι υ υ την θα α α λασ σαν υ υ ψυ

με ε νη η η κα α θο ο ο ρων των πει ρασμων

τω ω κλυ υ δω ω νι τω ευ δι ω ω λι μα ε ε ε νι ι

ε συ προ σδρα α μω ων βο ω ω ω ω σοι α α α

να α γα α γε εκ φθο ρα α α α ας την ζω η η ην

μυ Πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε ε 'Ωδὴ Ζ'. Βυ.

Α ρο σο βο λον μεν την ην κα α μι νον ει ει ειρ γα ασα α

το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις Ο σι ι ι

ι ι οι οις Παι αι αι σι τυς Χαλ δαι αι υυς δε κα

τα φλε γον προ ο ο ςαγ μα Θε ε υ υ τον τυ ο

υ υ ρανυ ο ον ε ε ποι ει ει σε ε βο ο ο αν

ευ λο γη το ο ο ο ος ει ο Θε ο ο ος ο

τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η μων

Αι νυ μεν ευ λο χ γυ μεν προσκυ 'Ωδὴ Η'. Βυ χ

νυ μυ εν τον Κυ υ υ ρι ον

Εκ φλο γος τοις Ο σι ι ι ι οι οις δρο σο

ον ε ε πη η γα α σα ας και δι και υ υ θυ ει ι

ι ι ι α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας

α α παν τα γα αρ δρα ας Χρι ςε μο νος τω ω ω

θυ υ λε ε σθαι σε ε ε ο πε ε ε ρυ φυ υ υ

υ υ μεν εις πα α αν τας τυ υ υ υς αι αι ω ω ω

να α α α ας 'Ωδὴ Θ'. Δι.

Θε ον αν θρω ω ποις ι δειν ει ειν α α δυ υ

να α το ον ον υ τολ μα α Αγ γε ε λων α τε νισαι

τα ταγμα τα α δι α αυ υ δε ε Πα α να γνε ε

ω ω ω ρα α αθη βρο ο τοι οις Λο γο ος σε εα αρ κω ω

με ε ε νος ο ο ον με γα α α λυ υνο ον τες

ω υ υν ταις Ου υ υ ρα νι ι ι ι ι αις ςρα τι

ει αις σε μα κα ρι ζο ον τε ε ε ες

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α΄. ἦχος Βου.

Βο η θος και σκε πα α α ςη ης ε γε νε το μοι εις

σω ω ω τη ρι ι ι ι α α αυ υ τος μυ Θε ε ε

ος και δο ξα α α α α α σω ω α α αυτον

Θε ος τυ υ υ Πα τρο ο ο ο ος μυ υ και υ ψω ω

ω σω ω α αυ το ον εν δο ο ο ξως γα α αρ δε ε ε

δο ο ο ο ο ξα α α α ςαι

Ὠδὴ Γ΄. Βου.

Στε ε ρε ω ωσον Κυ υ υ ρι ε Ε πι τη ην πετραν

των ε ε εν το λω ω ω ω ων συ ο σχ λευ θεισαντην

και α αρ δε ι α αν μο ο τι μο νο ος Α α α γι ι ι

ος ο πα α αρ χει ει εις και αι Κυ υ ρι ι ο ος

Α χη χο ε ε εν ο ο ο Προ φη η η Ὠδὴ Δ'. Βυ.

της την ε λευ σι ι ιν σο ο Κυ ρι ι ε και ε

φο ο βη η η η η θη η ο τι με ε ελ λειεις

εκ Παρ θε ε νο ο ο τι ι κτε ε εσθαι και αν θρω

ποις δει ει ει χνυ σθαι αι και αι ε ε λε ε ε γεν α κη

κο α α τη ην α κο ην σο ο και ε ε ε ε φο ο βη

η η θην δο ξα τη δυ να α α μει ει ει σο ο Κυ υ

ρι ι ε ε

Ὠδὴ Ε'. Βυ.

Εκ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο ον τα Φι ι ι λαν θρω ω πε

φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο ο μαι και αι αι ο δη

η γη η η σο ου κα α α με Ε ε ε εν τοι οι αις

προ σαγ με σι ι ι ι σε και δι δα ξο ον με Σω ω

την ποι ει ει ειν το Θε ε ε ε λη η μα α α σε

Ε εο ο η σα α α α α ε εν ο λη η καρ Ὠδὴ ς'. Βε

δι ι ι α μυ κρα ο ο ας το α ον Οι κτιρ μα να α

Θε ε ε ον και ε πη κε ε σε μυ υ εξ Α δε κα α α

τω ω τα α α τε και α να η γα α γε εν εκ φθο

ρας τη η η η ην ζω ω η η ην μου Ὠδὴ Ζ'. Βε

Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η τη σα μεν

η δε χη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ον σε ε ε

δε ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν ε δε ε

ε ε ε ποι οι οι η η σα α μεν κα θως ε ε ε νε τει ει ει

ει ει λω ω η η η μιν αλ λα μη η ω η ω παρα

δω η ησ η μα α α ας ει εις τε ε ε λο ος ο

τω ω νων Πα α α τε ε ε ε ε ρω ων Θε ε ε ος

Ο ο ον ςρα α τι ι αι Θυ υς α ρα 'Ωδὴ Η'. Βυ.

νω ων δο α ο μεγα α ζυ υ υ αι και φρι ι ιττει

τα Χε ερου υ βι ι ι ιμ και τα Σε ε ρα α α οφιμ

οπα α α α α α α πνο η η η και κτι ι ι σις

ευ μνει ει τε ε ευ λο ο γει ει ει ει ει τε και αι

υ υ πε ρυ ψυ υ υ τε εις πα α αν τας τυ υ υ υς αι αι

ω ω ω να α α α α ας 'Ωδὴ Θ'. Βυ.

Α α σπο ρυ υ συλ λη η η ψε ως ο το χος α

νε ε ερ μη νευτος Μη η η τρο ο ος α να α αν δρυ υ

α φθο ρο ο ος η κυ υ η η σι ις Θε ε υ υ

υ γαρ η η η γε ευ νη η σι ις και αι αι αι νο ο ο ποι

ει ει ει τας φυ υ υ σειεις δι ο σε πα α α

α σαι αι αι αι γε νε ε αι ως Θε ο νυμφο ο

ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ θο δοξωςμε γα α λυ υ

νο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου Πελοπον. Ὠδὴ Α'. Ἦχος βαρὺς Γα.

Π ο ον τω ε κα λυ υ ψε Φα ρα ω ω συν αρμα

σι ιν ο συν τριβωνπο λε ε μυς εν υ ψη λω ω

βρα χι ο νι ι α σωμεν α α αυ τω ο ο τι δε ε δο

ο ο ο ξα α α σαι

Ὠδὴ Γ'.

Την εξ υ ψυς δυ να α μι ιν τοις μα α θη ταιςΧρι ςε

ε ωςαν ε εν δυ υ ση η εθε ε ε ε φη ης κα θι

σα τε εν Ι ι ι ε ρυ σα α λημ ε γω ω δε ως ε

με ε ε ε ε Πα α ρα κλη η τον α α αλ λο ον

Πνε ευ μα το ε μον τε και Πα τρο ος α πο ςε ελ

λω Δ ε νω ω ς ε ρε ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε

Κα τα νο ω ων ο Προ φη η η η. Ὠδὴ Δ'.

της Δ την επ ε σχα α των αυ υ Χρι ι ςε Ε ε ε

ε ε λε ευ σιν α α νε βο ο ο α α τηνση

ην ει σα κη κο ο α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δο υ

να ςει ει ; ει α α ο τι πα αν τας τυ σω

ω ω σαι τυς χρη ςυ υ υς αυ ε ε λη η η η λυ υ

υ θα ας. Ὠδὴ Ε'.

Το δι α τον φο ο βον συ υ λυ φθε ε εν Κυ υ

ρι ι ι ε εν γα ςρι τωνΠροφη η η των Δ και κυ

η θε ε εν ε πι τη ης γη η ης Πνευ μα α σω ω

τη ρι ι ι α ας Α πο ςο λι κας καρ δι α ας κτι

ζει ει κα θα α ρας Δ και εν τοις πι ι ςοις ευ θε ε

να α ςει ει ει ας τυ Σταυ ρυ υ υ συ ᾳ ως Πα ραδει

σο ο ος η ναι γη δι ι α α αυ τυ ᾳ και ε ε

ε βο η ησαν δοξα τη δυ να α α μει ει συ Κυ υ

υ ρι ι ι ε ε ε

Ὠδὴ Ε΄. ᾳ

Ο ρ θροιζοντες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε ... σω ω σον

ι η η μας ... συ υ υ γαρ ει Θε ο ος η η η

μων ... εκ τος συ α α αλ λο ον υκ οι α α δα α

α α με ε εν

Ὠδὴ ς΄. ᾳ

Ε κυ κλω σε με Α α βυ υσ σος τα φη μοι το κη η

υτος ε γε ε νε ε ε το ᾳ ε γω ω ω δε Εβο

η η σα ... προς σε τον Φι λα αν θρω πω ω πον ᾳ και

ε σω ω ω σε ε με ε η δε ξι α συ Κυ υ

υ ρι ι ι ε ε ε

Ὠδὴ Ζ΄. ᾳ

Ο πεν κα μι νω πυ υ ρα ος γη τες υ υ υ μνα ο

λο ο ο γυς σω σας Παι αι αι δας ϥ ευ λο γη τος ο

Θε ος ο ο των Πα τε ε ε ρων ων η η μων ων Ὠδὴ Η΄. ϥ χ

Α ι υυ μεν ευ λο χ γυ μεν προσκυ νυ υ μεν τον Κυ ο

ο ρι ι ι ι ον ϥ

Τ αν εκ Πα τρος προ ο αι ω ω ων γεννηθεν ται α

Υι ο ο ον και αι Θε ε ε ον ϥ και ε πε σχα

τω ων των ων χρο ο νων σαρ κω θεν τα ε ε ε εκ Παρ θε ε

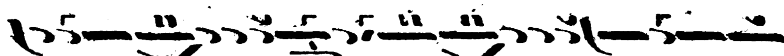
ε ε ε νυ υ Μη η η προς φα ι ε ρεις υ υ υ μνει ει ει

τε Αγ ας υ πε ε ρυ υ ψυ υ υ τε εις παντας τυς αι ω

ω ω να α α ας ας Ὠδὴ Θ΄. ϥ

Σ ε ο την υ υ πε ερ νυν και αι ε λο ο ο ο φ γο ον

Μη τε ε ε ε ε ε ρα α Θε ε υ υ υ ϥ την ευχρο ον ο νω


το ο ον α χρο ο νο ο ο ον α φρα ςωωςκυ η η η σα


σαν ᾳ οι πι ςοι οι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με γα


λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, καὶ τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου. Πέτρου Βυζαντίου. Ὠδὴ Α΄. ἦχος Δ *Βου.*


Ω ς εν Η πει ρω ωπε ζε ε ε ευ σα α ας ο


Ι σρα α ηλ εν Α βυσσω ω ι ι χνε σι τον δι ω


ω ωκ την Φα ρα α ω κα θο ρω ων πε ο ον


τε ε με ε ε νον Θε ω ω ω ε πι ι ι νι ι

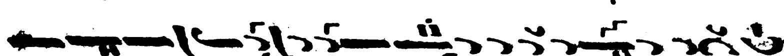

κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο α α Α α


ω ω με εν

Ὠδὴ Γ΄. Βου.


Ο υκ εςιν Α α α α γι ι ι ος ω ως συ


Κυ ρι ι ε ε ο ο Θε ε ο ο ος μυ ο ο


ψω ω ω σα ας το ο ο κε ε ερας των ω ων πι ςω

ων σω ω ω Α α γα α α θε κω ςε ρε ω ω

ω ω αα ας α α ευ της εν τη πε ε ε ε ε

κρα τη η ης ο μο ο ο λο α γι ι α ας αυ ω

Χρι ςο ος μω ω ω δυ ω κα α α 'Ωδὴ Δ'. Βυ

μις Θε ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η αυ

στη Εκκλη σι ι ι ι α α α Θε ο πρε ε πω ως

μελ πει ει νας κρα α α ζε σα α α αυ δι ι ι α

δοι οι οι ας κα α θα α α ρας εν Κυ ρι ι ι

ω ε ε ε ο ορ τα α ζε ε σα α 'Ωδὴ Ε'. Βυ

Τω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σε Α γα α θε

τας των ο ο ορ θρι ι ζον των νσοι ψυ υ υ χας πο ο

θω ω κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε ναι Λο ο

ο ο γε ε θε ε ε ε τον ο ο ο ον τως Θε ε

ου ε εκ ζο ο ο ο ο ο φυ των παισμα α των

α να α α κα α λυ υ με ε να ον 'Ωδη ς'. Βυ.

Τ υ υ βι υ υ την θα α α λασ σαν υ υ φυ

με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρασμων

τω ω κλυ υ δω ω ω τω ευ δι ω ω λι μα ε ε ε νι ι

ι συ προ σδρα α μω ων Βο ω ω ω ω τοι α α α

να α γα α γε εκ φθο ρα α α α ας την ζω η η ην

μυ Πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε ε 'Ωδη Ζ'. Βυ.

Δ ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα ασαα

το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις Ο σι ι ι

ι ι οι οις Παι αι αι σι τυς Χαλ δαι αι ους δε κα

τα φλε γον προ ο ο ςαγ μα Θε ε υ υ τον τυ υ

υ υ ρανον ο ον ε ε πει ει ει σε ε Βο ο ο αν

ευ λο γη το ο ο ο ος ει ο Θε ο ο ος ο

των ω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων

Αι νυ μεν ευ λο χ γυ μεν προσκυ 'Ωδὴ Η'. Βυ χ

νυ. μυ εν τον Κυ ω υ ρι ον

Εκ φλο γος τοις Ο σι ι ι ι οι οις δρο σο

ον ε ε πη η γα α σχ ας και δι και υ υ θυ ει ι

ι ι α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξαας

α α παν τα γα αρ δρα ας Χρι ςε μο νον τω ω ω

θυ υ λε ε σθαι σε ε ε υ πε ε ε ρυ ψυ υ υ

υ υ μεν εις πα α αν τας τυ υ υ υς αι αι ω ω ω

να α α α ας 'Ωδὴ Θ'. Δι.

Θε ον ανθρω ω ποι οις ι δει ει ειν α α δυ υ

να α το ον ον υ τολ μα α Αγ γε ε λων α τε νισαι

τα ταγμα τα α δι α εκ κ δε ε Πα α να γνε ε

ω ω ω ρα α κ θη βρο ο τοι οις Λο γο ος σε σα αρ κω ω

με ε ε νος ο ο ον με γα α α λυ υ νο ο ον τες

α υ υν ταις Ου υ υ ρα νι ι ι ι ι αις ςρα τι

αι αι αις σε μα κα ρι ζο ον τι ε ε ες

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α'. Ἦχος Βου.

Βο η θος και σκε πα α α ςη ης ε γε νε το μοι εις

σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α α αν υ τος μυ Θε ε ε

ος και φι αι δο ξα α α α α α δω ω α α αυτον

Θε ος τα α α Πα τρο ο ο ο ος μυ υ και υ ψω ω

ω σω ω α αυ το ον εν δο ο ο ξως γα α αρ δε ε ε

δο ο ο ο ο ξα α α α ςαι *Ὠδὴ Γ'.* Βυ.

Στε ε ρε ω ωσον Κυ υ υ ρι ε Ε πι την αν πετραν

των ε ε εν το λω ω ω ω ων σ8 8 σκ λευ θεισαντην

κα α αρ δι ι α αν μ8 … ο τι μο νο ος Α α α γι ι ι

ος ο πα α αρ χει ει εις και αι Κυ υ ρι ι ο ος

Α χη χο ε ε εν ο ο ο Προ φη η η Ὠδὴ Δ'. Βυ.

της … την ε λευ σι ι ιν σ8 8 Κυ ρι ι ε και ε

φο ο βη η η η η θη η ο τι με ε ελ λειεις

εκ Παρ θε ε νυ 8 8 τι ι κτε ε εσθαικαι αν θρω

ποις δει ει ει χνυ σθαι αι και αι ε ε λε ε ε γεν … α κη

κο α α τη ην α χο ην σ8 8 και ε ε ε ε φο ο βη

η η θην δο ξα τη δυ να α α μει ει ει σ8 8 Κυ υ

ρι ι ε ε

Ὠδὴ Ε'. Βυ.

Ε χ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο ον τα Φι ι ι λανθρω ωπε

φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο ο μαι … και αι αι ο δη

ν η γη η η σο ον χα α α με Ε ε ε εν τοι οι αις

προ σαγ μα σι ι ι ι σε, και δι δα ξο ον με Σω ω

τηρ ποι ει ει ειν το Θε ε ε ε λη η μα α α σε.

Ε βο ο η σα α α α α ε εν ο λη η καρ 'Ωδὴ ς'. Ἦχ.

δι ι ι α μη τρο ο ο ος το α ον. Οι κτιρ μο νε α

Θε ε ε σε, και ε πη κε ε σε με ε ε εξ Α δε χα α α

τω ω τα α α τε, και α να η η γα α γε εν εκ φθο

ρας τη η η η η ην ζω ω η η η ην μου. 'Ωδὴ Ζ'. Ἦχ.

Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η τη σα μεν

η δε κη σα α μεν ε νω πι α ο ο ο ον σε ε ε

δε ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν ε δε ε

ε ε ε ποι οι οι η η σα α μεν κα θως ε ε ε νε τει ει ει

ει ει λω ω η η η μιν, αλ λα μη η ω η παρα

δω η η η μα α α ας ει εις τευ ε ε λο ος ο

τω ω νων Πα α α τε ε ε ε ε ρω ων Θε ε ε ος

Ο ο ον ςρα α τι ι αι Θυ υ υ ρα ᾿Ωδὴ Η'. Βυ.

νω ων δο α ο ξα α ζυ υ υ αι και φρι ι ιτεει

τα Χε ε ρυ υ βι ι ιμ και τα Σε ε ρα α α α φιμ

π α α α α α α α α πνο η η η και κτι ι ι σις

υμνει ει τε ε ευ λο ο γει ει ει ει ει τε και αι

υ υ πε ρυ ψυ υ υ τε εις πα α αν τας τυ υ υ υς αι αι

ω ω ω να α α α ας ᾿Ωδὴ Θ'. Βυ.

Α α σπο ρυ υ συλ λη η η η ψε ως ο το κος α

νε ε ερ μη νευτος Μη η η προ ο ος α να α αν δρυ υ

α φθο ρο ο ος η κυ υ η η σι ις Θε ε υ υ

γαρ η η η γε εν νη η σι ις και αι αι αι νο ο ο ποι

ει ει ει τας φυ υ υ σει εις δι ο σε πα α α

α σαι αι αι αι γε νι ε αι ως Θε ο νυμφο ο

ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ θο δο ξωςμε γα α λυ υ

νο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου Πελοπον. Ὠδὴ Α΄. Ἦχος βαρὺς Γα.

Π ο ον τω ε κα λυ υ ψε Φα ρα ω ω συν αρ μα σι ιν ε ο συν τρι βων πο λε ε μυς εν υ ψη λω ω βρα χι ο νι ε α σωμεν α α αυ τω ο ο τι δε ε δο ο ο οξα α α σαι

Ὠδὴ Γ΄.

Την εξ υ ψυς δυ να α μι ιν τοις μα α θη ταις Χρι ςε ε ως αν ε εν δυ υ ση η εθε ε ε ε φη ης κα θι σα τε εν Ι ι ι ε ρυ σα α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε ε ε Πα α ρα κλη η τον α α αλ λο ον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρο ος α πο ςε ελ

λω ἦ ε νω ω ςερεω ω θη η η η σε ε ε σθε ε

Κα τα νο ω ων ο Προ φη η η η 'Ωδὴ Δ'. Πα

της ἦ την επ ε σχα α των αυ υ Χρι ι ςε Ε ε ε

ε ε λε ευ σιν α α νε 6ο ο ο α α Πα τηνση

την ει σα κη κο ο α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δε υ

και ςει ει ει α α Πα ο τι πα αν τας τυ σω

ω ω σαι τυς Χρη ςυ υ υς αυ ε ε λη η η η λυ υ

υ θα ας

'Ωδὴ Ε'. Πα

Το δι α τον φο ο 6ον σου υ λυ φθε ε εν Κυ ο

ρι ι ι ε Πα εν γα ςρι των Προφη η η των ἦ και κυ

η θε ε εν ε πι τη ης γη η ης Πνευ μα α σω ω

τη ρι ι ι α α ς Πα Α πο ςο λι κας καρ δι α ας κτι

ζει ει κα θα α ρας ἦ και εν τοις πι ι ςοις ευ θε ε

ε ες ε εγ γαι νι ζε ταιαι φωςγαρχαι ει ει ρη η η νη η

'Ωδὴ

δι ο ο τιτασαπροο ςα α α αγ μα α α τα ς΄.

Ναυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ω ω ω ωων

με ε λη μα α α των συμπλο ο οις πον τε ε

με νε ον α α μαρ τι ι ι αις ἦ και ψυ χο φθο ρω θη ρι

ι ι ι προ ο σρι πτεμε νο ον ως ο Ι ω ναςΧρι ιςε

βο ω ω ω σοι ἦ εκ θα να τη φο ρε με βυ θε α α

α α α α γα α α γε

'Ωδὴ Ζ΄.

Οι εν κα με νω ω τε πυ υ ρος ἦ εμ βλη θε ε

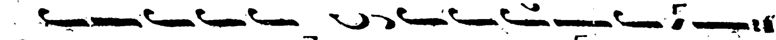
ε εν τε ες Θ σι ι οι Παι αι αι δε ες το πυρ εις

δρο ο ο ο σο ον με τε βα λο ον δι α της υ μνω

δι ι ι ι ι α ας ε τω ω βο ω ω ων τε ες

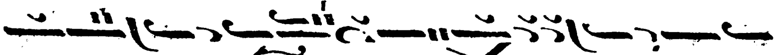
ευ λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ο ος στων

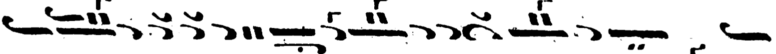

Πα α τε ε ε ε ρω ων η η μων 'Ωδὴ Η'. χ


Α ι νυ μεν ευ λο χ γυ μενπρο σκυ νυ υ υ υ με εν


τον Κυ ρι ο ον

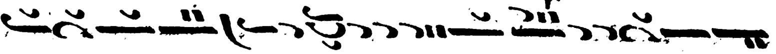

Α φλεκτοςπυ υ υ ρι εν Σι να α προ σο μι ι λυ υ

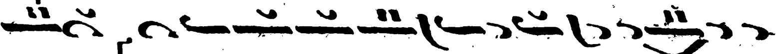

σα βα α α το ος Θε ο ον ε γνω ρι σε ε τω βρα

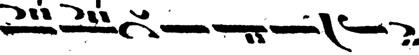

δυ γλωωσσω καιδυ υ ση η η η χω Μω ω ση και


Παι δαςζη η η η λος Θε ε υ τρεις α να λω ω ω


τυς εν πυ υ ρι ι υ μνω ω δυς ε δει ξε ε παν τα τα


ερ γα Κυ ρι ι ι υ το ονΚυ υ ρι ο ον υ μνει ει


ει τε και υ πε ρυ ψυ υ υ τε ει εις παν τας


τυ υς αι ω ω ω να ας 'Ωδὴ Θ'.


Μ η τηςφθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν χυ ο ο


φο ρη σα σα α και παν τε χνη μο νι Αο ο γω σα αρ κα

δα α νει ει ει ει σα α α σα α ηη Μη τερ Α πει ρα αν δρε

Πα αρ θε νε ε Θε ε ο το ο ο κε ε ηη δο χει ει

ει ον τε ε α σε ε εκ τε χω ω ρι ο ον τε ε

α πει ει ει ρε ε ηη Πλα ςερ γε σε σε με γα α λυ

υ υ υ νο ο ο με εν *τέλος.* νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν Ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α΄. ἦχος λ/π *Νη. Γα.*

Σ ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης ε πευ θει ει

ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε ε

με ηη τω Ι σρα η ηλ πεζευσαν τι την δε ε ε ε

πι ςρε πτι ι κως Φα ρα ω τοις αρ μα α σι κρο

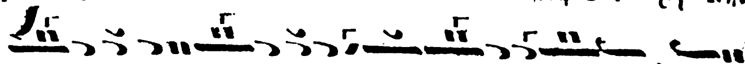
τη ησας η η νω ω σεν ηη ε πευ ρεςδι α α γρα α α

ψας το α ητ τη τον ο οπλον δι ι ο ο Χρι ςω ω

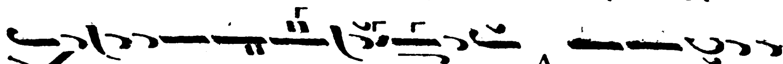
α ς σω ω μεν ηη τω Θε ω η μω νε ο ο τι δε δο ο



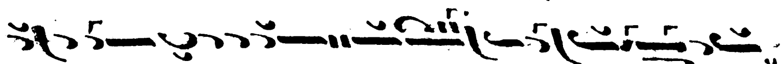
ξα α ςαι 'Ωδὴ Γ'. Νη.



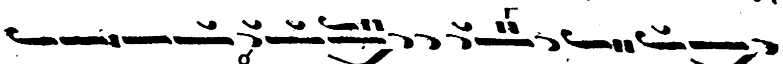
Ρα αϐδοφει εις τυ υποντυ υ μυ ςη η η ρι υ πα α



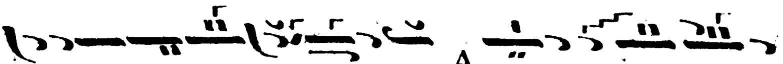
ρα α λα αμ ϐα α α νε ε ε ε τχι τω ϐλα ςω ω ω



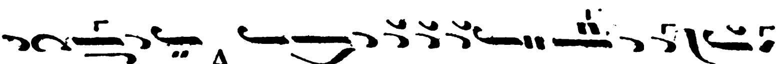
γαρ προ ο ο χρι ι ι νει το ον 1 ε ε ε ρε ε ε ε α



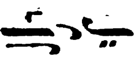
τη ςει ρευ υ ση δε πρω η ην Εκ κλη η σι α νυ υν



ε ε ξη η ην θη η η η σε ξυ υ υ υ λο ον



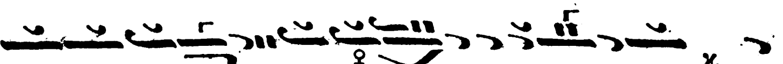
Στα α αυ ρυ εις χρα α ποςχαιςε ρε ε ε ε ε ω ω



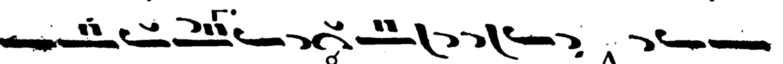
ω ω μα 'Ωδὴ Δ'. Γα.



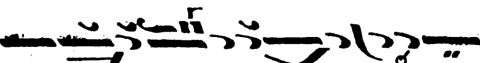
Ει σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι



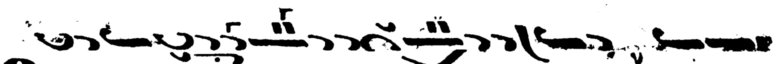
κο νο μι ι ι ι ας συ το μυ υςη ρι ι ον. κα



τε νο η σα α τα ερ γα α συ υ και ε δο



ξα σα συ τη ην θε ε ο τη η τα 'Ωδὴ Ε'.



Ω τρισμὰ χα ρι ι ι ι ςον ξυ υ υ λο ον ε νω

ε τα α α θη Χρι ι ςος ο Βα σι ι λε ευς και Κυ ρι

ο ος δι υ πε πτω ω κεν ο ξυ υ λω α α

πα α τη η η η σας τω εν σοι οι δε λε ε α α α

σθεις Θε ω ω ω τω ω προ α σπα α γε ε εν

τι ι σα α αρ κι τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι

την ει ρη νην ταις ψυχαι αι αις η η η η μων Ωδὴ ϛʹ.

Νο τι ι ι υ θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι οις

πα λα μα ας Ι ω ω νας Σταυ ρο ει ειδως δι ι εκ πε

ε ε τα α α α σας το σω τη ηρι ον πα αθος

προ δι ε τυ υ υ υ πυ σα α φως ο ο θεν τρι η

η η με ρος ε εκ δυς την υ πε ερ κο σμι ι ον Α

να ςα α σιν υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η

σε τυ σαρ κι ι ιπροσπα α γε εν τος Χρι ςυ υ τυ

Θε ε υ και τρι τη με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ε

ταν Κυ ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος. Ὠδὴ Ζ'.

Ε ε εκ νυ υ ον προ σο στα αγ μα τυ ρα αν νυ

ε δυ υσ σε βυ υ υ υς λα ος ε ε ε κλο νη η

σε ε πνε ε ρον α κεν ευ ει λη ης και δυ σφη

με ι ι ι α ας Θε ο ευ υ γυ ως ο ο μωςτρεις

Παι αι δας υ ουκ ε ε δει ει μα ε α τω ω ω

σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δης υ υ

πυ υρ βρο μαι ο ον αλ λαν τι χυ υ υ υ υ δρο

σο βο ο λω φ Πνε ευ μα α τι ε πυ ρι συ νο ον τε ες

ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ πα ρυ μνη η τους

των Πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε ε ος ε ευ λο γη

ε η η το ο ο ος ει υ υ Ὠδὴ Η'.

Αι νυ μεν ευ λο γυ μεν προσκυ νυ υ υ υ με εν τον Κυ ρι ο ον

Ευ λο γει ει ει τε Παι αι αι δε ες της Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ιθμοι Δη μι ιυρ γον Πα α τε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το ο ο πυρ εις δρο οσον με ε τα α ποι η σαν τα α και υ πε ρυ υ ψυ υ υ υ τε τω ω πα σι ι ζω η ην πα α ρε ε ε ε χον Πνε ευ μα Πα να α γι ον εις τυς αι ω ω να α α α ας.

Μυ σι κως ει ει Θε ο το ο οκε ε Πα ρα Ωδὴ Θ'. δει σο ος α γε ωρ γη τως βλα ςη η η σα σα Χρι ι ςον υ φυ υ το τυ υ Στα α αυ ρυ ζω η φο ο ρον ε εν γη πε φυ υ τυ υ υ υρ γει ται αι αι δε ε

ε ενδρον δι ε ε νυν υ ψε με ε ε ε νε

προ σκυ νε ε ε ε εν τε ε ες α αυ τον σε με γα λυ

νο ο με ε ε εν

Ἕτερος Εἱρμός.

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως τε ξυ υ α λε ε

τω γε νει ειπροσγε νο ο ο με ε νος θα να το ες η δι α

Σταυ ρε κα τη η η ηρ γει ται αι ση με ε ρο ον ης

γαρ Προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα ταρα α

δι ι α α λε λο ται αι τω βλα α ςω της Α γνη ε

η ης Θε ο ο μη το ο ρο ος ην πα α σαι Αι αι

Δυ υ να α α α μεις των Ου ρα νω ω ων με γα λυ

υ νε ε σι ι ι ι

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρηγορίου

Πρωτ. Ὠδὴ Α'. ἦχος Λη.

Υ γραν δι ε ο δε ευ σας ω σει ει ξη η ραν

και την Αι γυ πτι ι ι ε ε ι α α αν μοχ θη

ρι σι αν δι α α φυ υ γων Δ ε ο Ι ι σρα η

λι ε της λ α α α α νε ε βο ο ο ο α λ τω Λυ τρω

τη και Θε ω ω ω ω η μων α α σω ω μεν Ὠδὴ Γ'.

Ου ρα νι ας α ψι ι ι ε ι ε δο ος Ο ρο ο φουρ

γε ε Κυ υ ρι ι ε Δ και αι της Εκ κλη σι

α α α ας δο ο μη η η τορ Δ συ υ υ με σε ρε ε

ω ω σον εν τη α γα α πη η τη η ση Δ των ε φε

των η α κρο ο ο ο ο ο της των πι σω ων το ο

ο ση η ρι ε ιγ μα μο ο ο νε Φι λα αν θρω πε

Συ μυ ι σχυς Κυ ρι ι ε ϥ συ υ υ Ὠδὴ Δ'.

μυ και δυ υ να α μις Δ συ Θε ο ο ο ος μυ λ συ μυ

α α γαλ λι ι α α μα α ο Πα τρι ι κυς κο ολ

πυς μη λει ει πων ϥ και την η με τε ε ε ε ε ε

βα αν πτω χει ει αν ε ε πι σχε ψα α με ε νος

δι ο συντωΠρο φη η τη η η η Αб εα κυμ σοι κραυ γα

ζω τη δυ να μεισυ δο ο ξα Φι λα αν θρω ω πε

Ι να τι με α πω σω α α πο ο Ὠδὴ Δ'.

τυ προ σω πυ συ το ο φω ως το α α δυ υ υ

τον και αι ε κα α λυ ψε ε ε με το αλ

λο τρι ονσκο ο θ τοςτον δει ει λαιαι ον αλ λε πι ι ςρε

ψο ο ον με και προς το φω ω ω ω ως των ε εν το

λων σου τας ο δυς μυ κα τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο μαι

Ι λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ πολ Ὠδὴ Ϛ'.

λαι γαρ αι αι α νο μι ι αι αι μυ και εκ βυ θυ των

κα α α κων α να α α γα γε δε ο μαι αι προς

σε φαρ ε ε бо ο η η σα και αι ε πα κυ σο ο

ο ο ο ον μυ ο ο Θε ε ος της σωτη ρι ι α ας μυ

Οι εκ της Ι υ δαι ας κα ταν τη σαν ᾿Ωδὴ Ζ'.

τες Παιδες εν Βα βυ λω ω νι ι πο ο τε τη πι

ρει της Τρι α α α α δος τη ν φλο ο ο ο ο γα της

κα μι ι ι ι νυ κα τε πα α α α τη η σαν ψαλλον

λεντες ο των Πα τε ε ε ρων η η μων Θε ε ος

ευ λο ο ο γη τος ει ει ᾿Ωδὴ Η'.

Αι νυ μεν ευ λο γυ μεν προ σκυ νυ υ υ μεν τον Κυ

ρι ο ον

Τον Βα σι λε ε ε ε α των Ου υ ρα α νω ω

ων ο ον υ μνυ υ υ υ υ σι Στρα τι ι αι των Αγγε

ε ε λων υ υ υ μνει ει ει ει τε και υ πε ρυ

ψυ υ υ υ τε εις παν τας τυ υ υς αι ω ω ω να α α ας

Κυ ρι ι ι ιως Θε ε ο το χον 'Ωδὴ Θ'.

σε ο ο ο μο λο γυ υ υ υ μεν οι δι α συ σε

σω ω σμε νοι Παρ θε ε νε ε Α α γνη συν α σω

μα τοις χο ρει αις σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ Ἄξιον ἐστίν. Πέτρου Βυζαντίου. ἦχος Λ *Νη.*

Την Α α γνην ε ε εν δο ο ο ξω ως τι μη σω με εν

Α α α οι οι οι Θε ο το ο ο ο χον την τα θει ει

ον πυ υ ο υρ εν γα α στρι α φλε εκ τως συ υλ λα α

βυ υ υ α σαν υ υ υ υ υ υ μνοι οις α σι γη η

τοι με γα λυ νο ο με ε ε εν *Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.* *Π. Β. 'Ωδὴ Δ'. ἦχος* Λ *Νη.*

Θα α λασσα αν ε πη η ξας βυ θι ι ι ι σας συν

αρ μα α σι ι τον α λα α ζο ο να Φα ρα ω ω και

λα ον δι ι ε σω ω σας α βρο χω ω ως Κυ ρι ε

ε ε κ και ει στη γα α γεξ η η μας εις Ορεος α γι

α α σμα α το ος βο ο ω ω ω ων τες α σω με εν

ωσοι οι τω Θε ε ω η η μω ων ω δη η ην ε ε

πν νι ι κι ι ι ον τω εν πο λε μοις κρα α α α α

ται αι αι αι ω

'Ωδὴ Γ.

Ε σε ρε ω ω ω ω θη η καρ δι ι α α μα

ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ω ω ψω ω ω θη κα ε ερας

μα α εν Θε ε ε ω ω ω ω μα ε πλα το υ

υν θη η επ εχ θρυ α ε ας μα α το σα ο ρα α α

μα ευ φρα ανθην ε εν σω ω τη ρι ι ι ω

ω ω σα

'Ωδὴ Δ'.

Ο Προ φη της Αβ βα α κυμ τοις νο ε ε ροις οφ

θαλμοι οις προ ει δε Κυ ρι ι ε την πα α ρα ου σι αν

σϰ ϰ δι ο ο ϰαι α νε ε ϰραυ γα α ζε εν

α πο Θαι μα αν η ξει ει ο Θε ε ος δο ο ξα τη

δο ο ξη η σϰ ϰ ϰ Χρι ι ι ι ςε δο ξα ατησυγϰατα

6α α α α α σει ει ει ει ει σϰ 'Ωδὴ Ε'.

Κυ υ ρι ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην

δος η η μι ιν Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων ϰτη η

η η η σαι αι η η η μας Κυ ρι ι ε εϰ τοςσϰ

α α αλ λοον ϰ ϰ ϰχ οι σι δα α α μεν το

Ο ο νο μα α σϰ ο νο μα α α α α ζο ο ο ο ο μεν.

Ως υ δα α τα α Θα λα α ασ 'Ωδὴ ς'.

σης Φι ι λαν θρω ω πε ε τοις ϰυ μα α σι τϰ ϰ ϰ 6ι ι

ι ι ϰ ϰ χει μαζο μαι αι δι ο ω ως Ι ω ω νας

σοι οι ϰραυ γα α ζω ω Αν ο ο ο ο γε α να α α

γα α α α γε ε ε Ε ε εκ φθο ο ρας την ζω η ην

μα ε ευσπλαγχνεΚυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε 'Ωδὴ Ζ'.

Των Χαλ δαι αι αι αι ων η κα α μι ι ι νος

πυ ρι φλο ο γι ζο με ε ε νη η ε δρο σι ζε ε

το Πνε ε ευ μα α α α τι ι Θε ε ε ε ε πι

σα α α σι ι ι ι ι α οι Παι αι δε ες υ υ πε

ε ε ψα α α αλ λον ευ λο γη το ος ει ο Θε ο ος

ο των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η μων 'Ωδὴ Ε'.

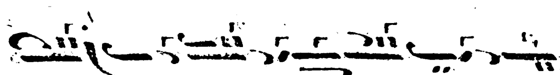
Α αγ γε λοι οι οι και Ου ρα α νοι τον ε πι

θρο ου ου δο ο ξης ε ε πο ο χου ου ου με ε ε ε νον

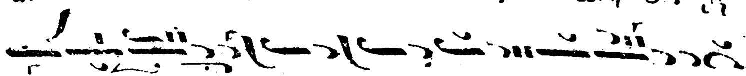
και αι αι αι αι ως Θε ε ο ον α πα αυς ωως δο ο ξα α ζο

με νο ον ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει τε

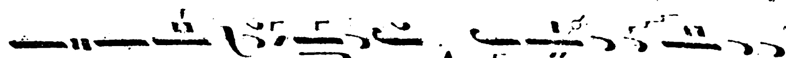
και αι υ υ πε ρυ υ ψου ου ου τε ει εις παν τα ας τους



αι αι αι ω ω ω ω ω να α α ας Ωδὴ Θ'.



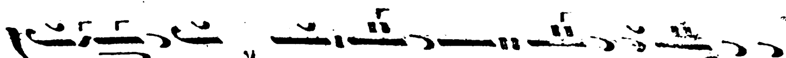
Α λ λο ο τρι ι ι ι ο ον τωνΜη η τε ρω ων η



παρ θε ε ε ι ι ι α και ξε ε ε ε ε ε



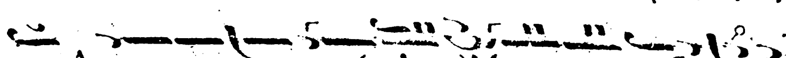
νο ον ταις παρ θε νοι οι οι οις η και αι δο πει οι οι



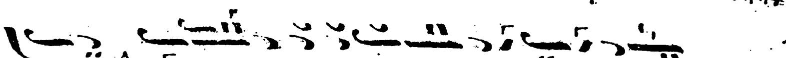
ι ι ι ι α ε πι ι ποι οι Θε ε ο το ο ο



κε ε αμ φοτε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η



θη δο ο σε πα α α α σαι αι Αι φυ λαι αι της



γη ης α πα αυς ως μα γα λυ νο ο με ε ε εν

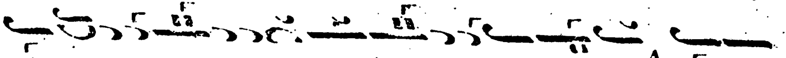
Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Ἀπόδειπνον, μετὰ τὴν Ἐννάτην. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος ά. Πα.



Ε ποι η σε χα α α το ος ι εν βρα α χι ι



ο ο νι ι ι α αυ τε ε q κα θαι λε ε γαρ



δυ να α α α α σας α πο ο ο θρο ο νων και υ



υ υ ψω ω ω ω σε ε ε ε τα α πει ει ει νε ε ε

ȣ ȣς ο θ ο Θε ο ος τȣ ȣ Ι ι ι σρα α

η ηλ ϑ εν οι οι οι ς ε πε σκεψα α το η μα ας

Α α να α το λη ην ε ε εξ υ υ υ υ ψȣς Δ και

κα τε ε ευ θυ νεν η η μα α ας ει εις ο δο ο ον

ει ρη η η η η νη η η ης *Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. εἰς τὴν Δ. Ὠδήν.*

Ο κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη Δ ε ε πι ι

θρο ο ο νȣ ȣ Θε ο τη η το ο ος εν νε φε ε λη κȣ

ȣ ȣ φη Δ η ηλ θεν Ι η σȣ ȣ ȣς ο ο Υ περ θε ε

ο ος τη α κη ρα τωπα α λα μη η και αι δι ι ε ε

ε σω ω ω ω σε ε ϙ τȣς κραυ γα α α α α α

ζο ο ο ο ον τας Δ δο ο ξα τη δυ να α α α μει σȣ

Κυ ρι ι ε ε *Εἰς τὴν ϛ'. Ὠδήν.*

Ε ε ϐο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ων την

τα φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο Προ φη η η

η η της Ι ω να α α ας εν τω κη η η τει ει δε

ο ο με ε νο ος εκ φθο ρα α α ας με ε ρυ

υ υ σαι Ι η σου ου Βα σι λε ε ε ευ τω ων δυ

να με ε ω ων

Εἰς τὴν Η΄. Ὠδήν.

Α α κου ε ε Κο ορη Παρ θε ε νε Α α γνη η

ει πα τω δη η ο ο Γα α α βρι ι ι ι η ηλ βου

λην Υ υ ψι ι ις ου α α αρ χαι αι αι αν α λη η θι ι

νη ην γε νου προςυ υ πο δο ο χην ε τοι οι οι οι οι

μη η Θε ε ε ου δι α σου ου γα αρ ο ο α χω

ρι ι το ος βρο τοι οις σοι να α να ςρε ε ε φε ε

ε ε ται δι ο και αι χαι αι ρω ων βο ω ω ω ε ευ

λο γει ει ει ει ει τε πα αν τα τα α ε ε ερ γα α

Κυ ρι ε ε ε τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ, εἰς τὸν Ὄρθρον. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν Τάφον σου Σωτήρ. ἦχος ά. Κε.

Τα πα θη τα α σε ε ε πτα α α α α η πα α

ρα α σχ α η η μα ε ε ρα ως φω τα

σω ω ς ι ι ι κα α α α α α Α να α τε ελ

λει ει τω ω κο ο οσμω. Χρι ςος γαρ α αρ ε

πει ει ει γε ε ε ται αι αι αι τα πα θει ειν α α α α

γα θο ο ο ο ο τη τι ο ο ο τα σο

υ υμ πα α αν τα α α εν τη η δρα α κι ι πε ε

ρι ι ε ε ε χων κα τα δε ε χε ε ε ται αι αι

α ναρ τη η θη η ναι αι ε εν ξυ υ υ λω τα

σω σαι αι τον α α αν θρω ω ω ω πον *Ὅμοιον.*

Α ο ρα τε ε Κρι ι ι τα α α α α ε εν

σα αρ κι ι πω ως ο ο ρα α α θης χ και ερ

χη υ υ πα α αν δρω ω ω ω ω ω ω ων πα ρα α

νο ο μω ων κτα αν θη η η και χ η μων το ο

ο ο κα τα α α κρι ι ι μα α α α κα τα κρι ι

νω ω ω ων τω πα α α α α θει σε χ ο ο ο

θεν αι αι αι γε ε ε σι ι ιν με γα λο ο σο υ

νη ην και αι δο ο ο ξαν χ α α α να πε

ε εμ πο ο ον τε ε ες τη ε ξε ε σι ι α α

σε ε Λο ο ο γε χ συμ φω νω ως δο ξα α α ζο

ο ο με ε εν *Ἕτερον τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.* ἦχος Νη.

Των πα θω ω ω ω ω ω ων τε ε Κυ ρι ι ι ι ι

ε ε ε τα α ας α α πα α αρ χας η πα

ρε ε ε ε ε ε ε σα α η με ε ε ε ε ρα α

α λα α α αμ προ ο φο ο ρει Δη δε ευ τε ε εν

φι ι λε ε ο ορ τοι Δ υ παν τη η σω μεν α α

α α α σμα α α α σιν Δη ο ο γα αρ Κτι ι ι ση η

ης ε ε ε ε ε ε ερ χε ται Δ Σταυ ρο ον κατα δε ε

ε ε ε ξα α α α σθαι Δη ε ε τα α σμε ε ες και αι

αι μα α α α α α α σι γας Δ Πι λα α τω κρι νο ο

ο ο ο με ε ε ε νος Δη ο ο ο ο ο ο θε εν και

αι εκ δε ε ε ε ε ε ε ε λε Δ ρα πι ισθει

ει ει ει εις ε ε πι Κο ο ο ο ρης Δη τα πα αν

τα α προο ο σι ι ε ε ε ται αι αι αι ι ι να

α σω ω ω ση η τον αν θρω ω πο ον δι α τε ε τω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο η η σω ω ω ω μεν Δη Φι λαν θρω πε

ε ε Χρι ι ι ε ε ε ε ο Θε ο ο ος στωνπταισμα

των δω ρησας τη η η ην α α α φε ε ε ε σιν ητοις

προ σκυ νου ου ου σιν εν ει ει ει ει ει ειζει τα

α α χραντα πα α α α θη η η η η σαν

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ὠδὴ Α'. Ἦχος β'. Πα.

Τω τη ην α βα ατον και νο με νη η ην θαλασσαν

θει ω αυ τω προ ο ο ξαγ μα α τι α να ξη ρα να αν τι

και αι πε ε ζευσαντες

δι ε α α αυ της του σρα η η λιι ει ει

την Λα ο ον και α θο ο οδη γησαν τι Κυ ρι

ω σα ω χω μεν εν δο ο ξω ως γαρ δε δοξα σται αυ

Δο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο ξα σοι Πα.

Η α προσ η η τος λογυ Θε και α τα βασεις

ο περ Χρι ςο ος α α αυ τος ε ε Θε ος και α ανθρω

πο ο ο ο ο α ο ο ο ο ο ος το ο ο ο ο χ

χα αρ πα α αγ μου ει ει ναι αι αι η η γη η η

σα α με ε ε νας εν τω μορ φη α σθαι αι δα α α λου

δει χνυ υ υ υ ει ει ταις Μα θη ταις εν δο ο ξω ως

γα α δε εν δο ο ξα α αν σαι α Πα

Α ο ξα Πα τρι χαι Υι ω χαι α Α ω γι ω Πνευματι

Α ε α α χο ο ο ο χη η σα αυ το ος ε ε

ε λα λη η υ θας α ε πη την μο ορ φη ην ο ο Πα α α σα α

ε γας ε ε χων πε ρι εχει μαι αι αι αι αι αι αιαι

αι αι πρω ω πτω χευσα ευ τε ου Α α ω δα μ α

πλα ατω ω ω ω Θε ω ω ο η τη η η οτι Α η υ η ο σων [illegible]

[illegible] ου τα ψυχην αν [illegible] ο α α πα

ω Θε ω Θε ε [illegible] η ο [illegible]

Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας των αι ωνω

ω ω ωρωω ενων ων α α α α μην Ἦχος Ἅ. Πα.

Ε ε φρι ε ξε ο Παιδων ον τε ευ ρα ας α αγων τε

το Θ μο ο σαλευ ψυχη η ης α α σπει λον

δωωω ως μα και ε ει ει κει ει εν ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ξε το τω τρα ατα α α φε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν ει ει ει ει ε ε ε εν ψ εν ει ει

Προω υ ου υ υ ω η η α α α α α α μα το ο ο

σπυρ ει ει ζω ω ω ω δει εα μα ρα αν θει ει

ει ει ση ης ολο ο α γος δι αν ω ω ζω ων ο υ υμνος

ω ω νε ε μελ πει ο ου πον Κυ υ ρι ε ι ιον υ υ

υμνει ει τε ε ε τα ε ε εργα Κυ και υ περ ρυ

ψου τε ε ει εις πα αν τας τε ες αι ω ωω ω ω νας

Υ υ μα ας μυ υ το τε ε Μα α θη η η τας παν

τες γνω ασ ον ται ει ει ει τα ας ε ε μας ε εν

το ο λα ας τη ρη ση τε ε φη σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ο Σω ω ω ω ω ω τη η

η η η η η η η η η η η η η ηρ τοις φι ι ι

λοι οις προ ο ος πα α α α θο ας μο ο ο λων ει ρη

νευ ε ε τε εν ε α αυ τοι οις και πα α α α σι

και τα πει να αφρο ο νυ υ υν τες α νυ ο ψω ω θη η

τε και Κυ υ ρι ι ι ι ι ον γι ι νω ωσκω ω ον τε ε ες

με ε ε υ μνει ει ει τε και υ πε ρυ υ ψυ υ

τε ε ει εις πα αν τας τυ υς αι ω ω ω ω νας Πα. χ

Ε υ λο γυ μεν Πα τε ρα Υι ον χ και Α γι ον Πνε ε

ε ευ μα α τον Κυ ρι ο ον

Τα α ξε ε ω ως εμπαα λι ιν η η η μιν
ε θνη χης ε εςωτο χρα α ε το ος ο μο γε ε νω ων κ
κλη η η η η η η η η η η η η ρο ο ος γαρ
ε ε ε ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο
ο ο ος τυ ραν νις δε γνω ω ω ω μη η αυ θαι ρε ε
το ος ο κυ προ χρι ι τος εν υ υ μι ι ι ι ιν
ει ει ει ναι θε ε ε ε λων των αλ λων ε ε ςω ω πα α αν
των ε σχα α τω ω τε ε ρος και Κυ υ ρι ι ι ι
ον γι ι νω ωσκοον τε ε ες με ε ε υ μνει ει ει τε
και υ πε ρυ υ ψυ υ τε ε ει εις πα αν τας τυ υς
αι ω ω ω ω νας

Αι νυ μεν ευ λο γυ μεν προσκυ νυ υ υ υ με εν
τον Κυ ρι ο ον

Ὠδὴ Θ'. Ἦχος β'. Πα.

Ε ε με ε γαλυ υ να ας Χρι ι ι τε την στε

χυ υ υ υ σα α αν θι ε Θε ε ο τεο ο ο κον

α φη τη τις ο ο Πλα α α α α τη τις η η ημων

ο μυ ο πα θε ες πε ε μι ι ε ε ε θε σω ω ω

μα το των η με τε ε ε γε ρων μ λυ τη ρε ι

ν ο ο εν α αρ πλα α κη μα α α των τα α α αυ

αυ τη την με γα λο νο ον τε ες πα α αι γε νε αι αι

σε ε μα α χα ρι ζο ο με εν *Ita.*

Ρυ πον παν τα α εμ πα α θη α σα με νος

ε πα ξι ι ον τη της θει ει ει α ας Βα α σι λειει

ει ει ας γνωμη α να λα α α βω ω με ε εν ε εμ

φρο ο ο να τοις σοις. Απο ο το ο ο λειςπρο ο ε φης

η παν τω ω ωνσο φι ι ι α ε ε ε ε ε

νη η δα ξα σθη σε ε σθε ε λα αρ πον τας Η λιτε

ε ε τη η λαυ γας ε ε ρο ον Πα.

Α α φο ρωντες ει εις ε ε με ει τοπας

Κο ρο ω ε τοις σε α αυ τω Μα θη

η ηταις μη η φρο σε νεις ε ε ου ο ψυ ε λα

λω λαου να α α παχθη η ωτε τοιουτα πει ει νοις ε

μου ο πε ρ πι ε ε νω πι ε τε πο ε τη ρι ε ο ο

ο ο ο πυ ως εν τη Βα ε ε α α τω μ Πα

τρος ε μου οι σου ην δα ο ξα α α σθη η ε ε θε

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ, εἰς τὸν Ὄρθρον. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ὁ Χρυσός ἐκ τῷ Σταυρῷ. ἦχος δὶς Δι.

Τον Νυμ φι ο ο ο ο α δε ε φοι ε ε ο ω ο ω ω α

Ι π ο ε σω μεν τας λαμ πα δα α ας ε ε α αυ

τω ω ε ευ τρε ε πι φω μεν ε ε ε ε

ει

ταις ε εκ λα αμ πον τε ες και αι αι πι ι ι σει ει ο ορ

θη ι ι να α ως αι φρο ο ο και ε ε μοι

ει οι οι τυ Κυ υ ρυ ι υ υ Παρ θε ε ε

νοι ε ε τοι οι μαι ει σε ε ελ θω ω ως ω ω με ε

ε ξεν συν α αυ τω ω ει ες τας υς γα α ταρ υς

ο γαρ Νυμ φι ος δω ω ω ρον ως Θε ε ος πασι

σα φε χεν την α φθα αρ το ον σε ε α φρα α τον

Ἕτερον. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Βου λευ τη ρι ο ο ο ον ηχος

Ιω τη ηρ κα ρα νο μι ι ι ι ας και κα τα ο ος ε

Ι ε ρευς και Γρα α α αμματεις φθο νω ω συναθροιοι

σθεν οι ου σα αν τες δεις εθ νος εις προ σφο ρει ν

ι ι ι ι α κυ ι την η νεαν τω ο ου Ι

ι υ υ υ δα αν ο ο Θε εν και δω ρω ως

ο ξε ε πο ρε ε ε ε ε ε ευε ε το ε λα

λει ειχατα σου ου ου ου τοις πα α ρα νο ο ο μοι

οι οι οι οιοις λα α οις τι μοι φη σι ι ι ι πα

ρε ε ε χε ε ε ετε κα γω ω ω ω ω υ μιν ρ

αυ τονπα ρα δω σω ω εις χει ει ει ρα ας η η η

μων της κα τα α κρι ι ι ει ε ε ε ε ε ω ως

τα ου ου ου ου ου ου ου του ρυ υσαι Κυ ρι ε ε τα ας ψυ

υ υ χα α α α ας η μων *Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.* Ἦχος πλ. δ΄ Νη.

Οι ι ου ου ου ου δα ας τη γνω ω ω ω ω μη η φι

ι ι λα αρ γυ υ υ ρει η κα τα του ου ου ου Δι ι

δα σκα α α α α λα ου α ο ο ο δυ υ σμε ε ως

κε ει ει ει ευτα ι βουλευ ε ε ται το με λε τα α την πα

ρα α α α δω ω ω ω σιν τη ν ου ου φωτω τα ος εκ

πι ι ι ι ι πτει λ το σκο ο τος δε χο ο ο

ο ο ο με ε ε ε νος η συ υ υμ φω ω νει ει την

πρα α α α α σιν λ πο λει ει τον α τι ι ι ι

ι ι μη η η η τον η ο ο ο ο ο θε εν και αι

αγ χο ο ο ο ο ο ο ο νην λ α μοι οι οι

βη η η η ην ω ων περ ε ε ε ε δρα η ευ ρι

ι σκει ει ο ο ο α α θλι ι ι ο ο ο ος και αι

ε ε πω ω ω δυ υ νον θα να α το ον της αυ τε η

η η η η μα α α ας λυ υ υ τρω σαι με ε ρι δος η

Χρι ςε ε ε ο Θε ος των πται σματων α φε σιν δω ω

ω ω ρε ε με ε ε ε νος η τοις ε ορ τα α ζε ε

σι πο ο ο ο ο ε θω το αχραντον πα α α α α

θο ο ο ος σε

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ. Πέτρου Λαμπαδ. Ὠδὴ Η'. ἦχος β'. Πα.

Τ ω ω δογ μα α τι τω τυ υ ραν νι ι χω οι Ο ο

σι ι ι ι οι οι τρειςΠαιαι δε ε ες μη η η πει σθε ε εν

τας εν τη κα μι ι ι γω βλη η θε εν τε ε ες Θε ω ω

ω ω ωω ωω ωω ωω ω ω μο ο ο ο λο γα α

ιν ψα α αλ λο ο ο ον τε ες ε ε ευ λο γει ει ει τε

τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι α το ον Κυ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ον Πα.

Ρ α α θυ υ μι ι ι α αν α προ ο θεν η η μι ιν βαλ

λο ο με ε ε ε θα καιφαιαιδραις ται αιαις λαμπα α α

σι τω α θα να α α τω Νυ υμ φι ι ω ω ωΧρι ςω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ μνοι οι οι οις ςο να α αν

τη η η σω ω ω ω με εν ε ε ευ λο γει ει ει τε

τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι ι α τρ ον Κυ υ

υ ο υ υ υ υ ρι ον Πα.

Ι ι κα α νȣ ȣ ȣ σθω ω το κοι οι νω νι ι κο ον ψυ

χη ης η η η η μων ε λαι ο ο ον ε ε εν αγ γει

ει ει εις ο πως ε ε πα α α θλων μη η θεν τε ε ες και

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εμ πο ο ο ο

ρι α α ας ψα α αλ λω ω ω ω μεν ε ε ευ λο γει ει ει

τε τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ι ȣ το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ον Πα

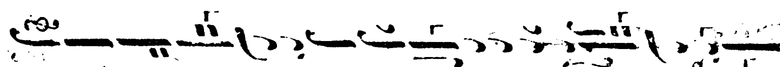
Τ ο ο τα λα αν το ον ο σοι οι προς θε ε ον ε δε ε

ξα α α α σθε ι ι σο ο δυ υ να α α μον χα α α

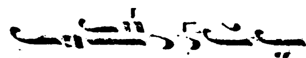
ριν ε πι κȣ ρι ι ι α τȣ ȣ δο ον το ο ος Χρι ςȣ ȣ

ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ α αυ ξη η η η σα τε ε

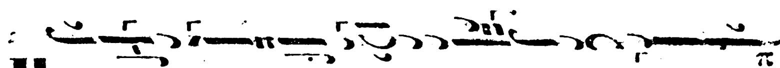
ε ψα α αλ λο ο ο ον τε ες ε ε ευ λο γει ει ει τε



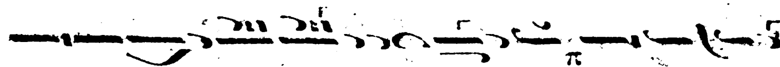
τα ε ε ερ γχα Κυ ρι ι ι ι ϰ το ον Κυ υ ου



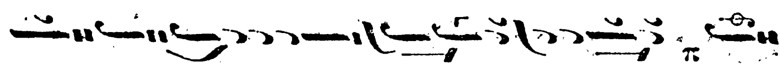
υ υ υ υ υ ρι ον ᾨδὴ Θ' ἦχος β'. Πα.



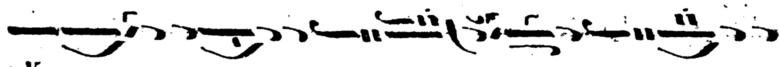
Η η η η το ον α α χωρη η το αν Θε ε ε ον



εν γα στρι ι χω ρη η σα α α πα και χα ρα α



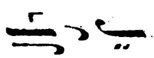
α α α α α α α α α α α α α α α α αν τω ω



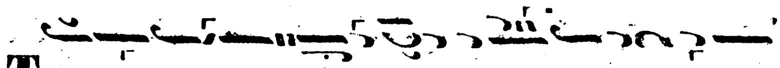
Κο ο ο οσμω κυ υ υ η η η σα α α α σα α σε ε ε



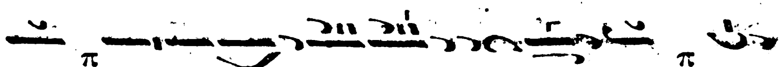
υ μνϰ ϰ ϰ μεν Πα να α γι ι α α Παρ θε ε



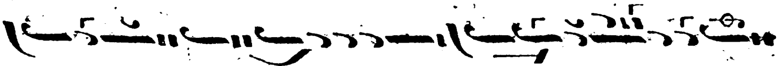
ε ε νε Πα



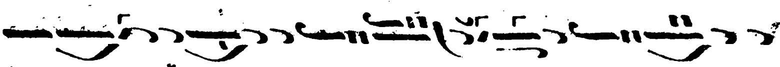
Τ οι οι οι οις Μα α θη η ταις ο Α α γχα α α



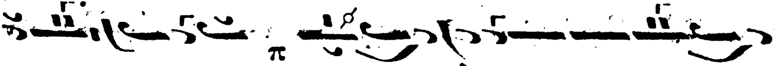
θος γρη γο ρει ει τε ε ε φη η η σας ηγαρ



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρα α



η η η η ξει ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ος α α α



γνο ει ει ει τε α πο ο δϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ναι α

ε χα α α α ζω Πα.

Ε ε εν τη η δε ευ τε ρα α σε υ φρι ι ιχ τη

πα ρυ σι ι α Δε ε σπο ο ο τα δε ξοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις προ ο βα

α α α τοις με ε ε αυ υ υν τα α α α ξω ον τω ωωνπται

σμα α α των πα α ρι ι δω ω ω ω ων μυ υ

ε τα πλη η η θη *Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ, εἰς τὸν Ὄρθρον Γρηγ. Π. Τὴν Ὡραιότητα. ἦχος γ'. Γα.*

Π ορ νη προ ο ο ση η η η ηλ θε ε ε σοι οι οι οι οι

μυ ρα α συ υν δα α α α α α α κρυ σι α χε

τα χε ε νυ υ υ υ υ σα α α συ υ υ υ υ προ

σε ε Φι ι ι λα α α α αν θρω πε η και δυ υ σω

δι ι ι ας τω ων χα α α α χων λυ τρυ ται αι τη η

χε ε λε ευ σει ει ει ει συ υ πυε ε ω ων δε την

χα α α α α ρι ι ιν σε ε ε ε ε ς Μα α θη τη της

ο ο α α χα α α α α ρι ςος ῆ τα αυ την α α

πο ο δα αλ λε ε ε ε ται αι και δορ δο ο ο ο ρω ω συμ

φυ ρε ται αι ῆ φι λαρ γυ ρι α α α πε εμ πω λω ω ωων

σε ῖ δο ο ξα Χρι ςε ε τη ευ σπλαγ χνι ι ι ι

ι ι ι α α α α σε ε ε

Ἕτερον Ταχὺ προκατάλαβε. ῆ Δι.

Ι ε ε δα ας ο δο ο λι α ος φι λα α

αρ γυ υ ρι ας ε ε ρων προ δε ε ναι αι σε Κυ υ

ρι ε ε τον θη η η σαυ ρο ο ο ο ον τη ης ζω

ω ω ης δο λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν

και πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε ε χει προ

ος Ι ε ε ε δαι αι αι ες λε ε γει τοις

πα α ρα α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι οι θε ε λε

πε ε δυ υ υ υ υ νκαι κα γω πα ρα δω σω υ υ υ

μας εις το ο ο ςαυ ρω ω ω ω ω σαι αι α α αυ τον

Ἕτερον. Τὸν Τάφον σου

Π πυρ νη ε εγ κλα α α αυ Σωτήρ. Ἦχος ά. Κε.

θμω ω ω ω ω ω α νε ε 6ο ρ α α οι οι κτι

ι ιρ μον εκ μασ σα α σα α θε ε ερ μω ω ω

ω ω ως της α α χρα αν τα ας σα α πο ο οδας

κθα ξι ι της κα ε ε ε φα λη η ης α α αυ τη

η η ης και εκ 6α α θυ υ υ υς ςε να α α α α α

ζυ σα μη η η η α πω ω ω ση η η με ε ε

μη δε ε 6δε ε λυ υ ξη η Θε ε ε ε ε

εμα αλ λα δε ε ξαι αι αι με ε ε με τα α νο ο

υ υ σα αν και αι σω ω ω σον ως μοι νο ος

Φι λα α ανθρω ω ω ω πο ο ος

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ. Πέτρου Πελοποννησίου.

Ὠδὴ Γ'. ἦχος β'. Πα.

Της πι ι σε ε ε ε ω ω ω ως ε εν πε ε τραα μα ε

ε σε ε ε ρα ω ω ω σας ε πλα α τυ υ υ υ

να α αας το ο σο ο μα α μυ υ υ ε ε ε εχ θρυ

υ υς μυ ευ φρα αν θη γαρ το πνε ευ μα α μυ

ε εν τω ψα α α αλλειν υ υχ ε σιν Α α γι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ως ο Θε ος η η

μων και υυ ε ε σι δι ι και αι ο ο ος πλη ην συ υ

υ Κυ υ ρι ι ε Πα.

Εν και ε νοις το ο ο ο συ νε εδρι ο ο ον των ων

α νο ο ο ρων και γνω ω μη η η σου υ υ υ να α

θροιοι ζα ται και κα α α κο τρο ο ο πω κα τα κα

κρι ταν τον ρυ υ σθην σε ε α α πο φη η η η

και Χρι ι ςε ω ψα α αλ λο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν συ ει ει Θε ος η η μων και

ουχ ε ε ςι δι ι και αι ο ο ος πληην σου ου ου Κυ υ

ρι ι ι ε Πα.

Το δει ει νον θου ου λε ευ τη η ρι ι ο ο ον

τω ωων α νο ο ο μων σχε ε ε πτε ε ε ε ται Θε ε

ο ο μα αχου ου ψυ υ υ χη η ης υ πα α αρ χων

ως δυ χρη η ςον τον δι ι ι ι και αι αι ο ον α α

πο κτει ει ει και Χρι ςον ω ψα αλ λο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν συ ει ει Θε ος η η

μων και ουχ ε ε ςιν Α α γι ι ο ο ος πληην σου ου

ου Κυ υ ρι ι ι ε ᾨδὴ Η'. ἦχος β'. Πα.

Ρη μα τυ υ υ ρα αν νου ε ε πει ει ει ει υ πε ε

ρι ι ι ι ι ι ι σχυ σεν ε πτα πλα σι ι ω ω

ως κα μι ι ι νας ε ι ξε ε κα αυ θη πο τε ε ε νη

η η η η η η η η η η η η Παι δε ε ες κκ α ε

ε φλε ε εχ θη η η η σα αν Βα α α σι λε ε ε ως

πα α τη σα α αντες δο ο ογ μα αλ λε βο ο α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ων παν τα

τα α ε ε ερ γα Κυ υ ρι ι ι το ον Κυ υ ρι ι ο ο ον υ

μνει ει ει τε και υ πε ρυ υ ψυ υ υ υ τε ε

ει εις πα αν τας τυ υς αι ω ω ω ω νας Πα...

Α πο κε ε ε νυ υ σα γουν νη η η η ημυρο ον

ε ε ε ε ε ε ε εν τι μον Δε σπο τι κη η καιαι

Θει ει ει α φρι ιχ τη χαρυ φη η Χρι ςε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε των ιχ νων σε υ υ ε πε ε ε λα α

α α βε ε ε ε το ο τω ω ων α χρα α αν των χε

χρα α μὲ ναι αι αις πα λα α α μαις και ε βο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α παν τα

τα α ε ε ερ γα Κυ υ ρι ε ε τε ον Κυ υ ρι ε ο ο εν

υ μνει ει ει τε και υ πε ρυ ψε ε τε ε ειεις

πα αν τας τε ες αι ω ω ω ω νας

Πα.

Λα χρυ σι ι ι πλυ υ νει τε ες πο ο ο ο ο οδας

υ υ πε ε ε ε ε ε ε ευ θυ νος α μαρ τι αις

τε ε ε πλα σα α αν τος και εκ μα α σειθρι ξι ι ι δι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο των εν βι ω ω ω

ε δι ι η η η η μα α α αρ τε ε πε ε επραγμε

ε ε νων της α πο λυ υ τρω σε ε ως αλ λε βο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α παν

τα τα α ε ε ερ γα Κυ υ ρι ου ου το ον Κυ υ ρι ι ο ο

ον υ μνει ει ει τε και υ πε ε ε ρυ υ ψυ ου ου

υ τε ε ει εις τα αν τας τυ ους αι ω ω ω ω νας Πα.

Ι ε ρου ουρ γει ει ται το ο λυ υ υ υ υτρον

ε ευ γνωω ω ω ω ω ω ω μο νι εκ σω τη ρι ι

ω ω ων σπλαγχνωντε και αι δα α χρυ ωνπη γη η ης ε νη

ι η η η η η η η η η η η δι α της ε ε

ε ε ξα γο ο ο ρε ε ε ευ σε ε ε ε ω ως ε εκπλυ

θει ει ει σα ου κα τη η σχυ νε ε το αλ λε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α παν

τα τα α ε ε ερ γα Κυ υ ρι ου ου το ον Κυ υ ρι ι ο ο ον

υ μνει ει ει τε και υ πε ρυ υ ψυ ου τε ε

ει εις πα αν τας τυ ους αι ω ω ω ω νας. ᾨδὴ Θ'. ἦχος β'. Πα.

Πυ υ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και αρ

κρυ πω ω τοι οι οις χει λε ε σι δευ τε με γα α α λυ

νω ω μεν την α χη λ ι δω το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον και υ πε ρα α γνο ον Μη η τε ε ρα τυ Ε ε μμα

ι νυ υ η η η ηλ δι ι α αυ την το ο ε εξ α α αυ

τη ης προ σφε ρον τες πρε ε σβει ει ει ει ει α αν τιχ

ο θεε ε εν τι φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η

μων Χρι ςε ε ε ο Θε ο ος και αι σω ω ω ω

ο σο ον η η η η μας

Πα.

Αν α α α γνω ω ω ω μων φα νει ει ει εις και πο γη

ρο ος ζη η η λο τυ υ πος δω ρον α ξι ι ι ο θε ε

ον ελο γα πρα γει ει δι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ιδιν ρ ο φει λε σι ι ον ε λυ υ θη η α α α

μα α αρτη μα α α τω ω ω ων κα α πη η λευ ω ων

ο ο δει ει ει νος Ι ου ου δας την φι ι

λο ο ο ο ο θε ε ον χα α α α ριν φει ει ει ει

ει σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι ςε ε ε

ο Θε ο ος και αι σω ω ω ω ω ω σο ον η

η η μας Πα.

Δε ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει ει εις τοις πα

ρα νο ο μοι οι οις αρ χου ου σι τι μοι δου ναι αι αι θε λε ε

τε κα α ι γω Χρι ςον υ μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ιν το ον ζη τον με ε νον τοις θε ε λου σι ι

ι πα α α ρα δω ω ω σω οι οι κει ει ο τη η τα α

Χρι ι ι ςον Ιου ου δας αυ τω σα α με

νο ος χρυ υ υ σου φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων

η η μων Χρι ςε ε ε ο ο Θε ο ος και αι

σω ω ω ω ω ω σο ον η η η μας Πα.

Ω πη η ρω τι ι χη η η ης φι λαρ γυ ρι ι α α

ας α σπουδε ληθης ο θε ε εν ε τυ υ χας ο τε ψυ

χη ης ε δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ι ι

σο ςα σι ι ος ο ο Κο ο σμος ω ω ως ε ε ε δι δα

α αχθης α α πο ο γνωσει ει γα αρ σα α αυ το ον

ε βρο χη η σας α α να α α α α ψα ας προ δρο

ο ο τα φει ει ει ει ει ραι αι των ψυ χων η η

μων Χρι ςε ε ε ο Θε ο ος και αι σω ω ω ω

ω ω σο ον η η η μας *Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.* *Πέτρου Πελ.* ἦχος *Βου.*

Προ σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω ω το ο ον δι ι

ε ε ευ σπλαγχνι ι ι ι ι αν σε αυ τον τω

πε σο ο ο ον τι ι ι ι ι ιχε νω σα α αν τα α α

ια τρε ε επτως και μεχρι πα α α α θω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωνγ α

πα θους υ το ο χυ υ υ υ υψαν τα α α Λυ ο ο

μεγεν α Θε ε ε α α α ξην ει ρη η η νη η

την πα ρε α σχυ μα οι οι Φι ι λα αν θρω ω πε ε

Δο ξα σοι ο Θε ος ο ημων δο ο α ξα σοι Βυ.

Ρυ φθεν τες πα α δα α α α ας και αι αι πρα α κα α

κα θαρ θε ε ε ε εν τες μυ στη ρι υ με

ι θυ ε ε ε ξει ει σει ει τυ θει υ υ υ νυ υ υν Χρι ι

ισε ε ε συ οι υ πη ρε ε ε ε ται αι αι αι αι

ναιαι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

ων Ελ α κα μα μεγαλα προς Ο ρο ο ο ο ος συ υχ α

νη η ηλ θο ο ον υ μνη ον τες σο ε ε Φι ε

λα αν θρω ω πε ε Βυ.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε υ μα τι

Θ ρα τε ε ε φη η η η τες φι ι ι λαι μυ η

η θρο ει ει ει ει ει ει σθε νυν γαρ ηγ γι κεν ω ω

ω ω ρα α α α α λη φθη η ναι αι με ε εκ τα αν θη

η η ναι χερ σιν α νο ο ο ο μω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων παν τες διασκορπι

σθη η σε σθε ε ε ε με ε ε λει πον τε ε ε ε ες ες συ

να α α ξω ω ω κη ρυ υ ξαι με ε ε Φι ι

λα αν θρω ω πε ε Αι.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α α μην 'Ωδὴ Η'. ἦχος Δ Πα.

Στη λην κα α α μ υ ας αν τι Θε υ. Παι δε ις Θει ει ει

νει πα ρε ε ε ε ε ε δει γμ α α α α α α α

τυ σαν τον κα τα Χρι στυ δε ε ε φρυ υ υ ρκτ, το ο

με ε ε νον κα νε ο ο μον σο νε ε δρι ι

ον δυ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ ε ε ται τον

να ε ε ε ε ε να α α α α α α α α α α α α α α

α α κτει ναι με λε ε ε ε τα α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α τον ζω ης κρα τυ ντα α α

πα α λα α α μη τον οι πα α απαρτισι ι ι ι ις ευ

λο ο γει δα ξα ζυ υ σαις τυ υ υ υς αι αι ω ω ω νας

Α πο βλε ε ε φα α ρων Μα θη ται σνον υ πνον τον

ε ε ε φης Χρι στε ε ε ε ε ε τι ι να α α α α α

α α α ξα τε τον εν προ σευ χη δε ε ε γρη η η

γο ρει ει τε ε ε πει ρα σμω ω ω μη πως ο α

λω υ σθε και μα α α α α α α α α α α α

α λι ι ι ςα Σι ι ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω ω

Γω ω ω ω ω ω ω ων τω κρα τει ω ω ω ω γα α α

α α α α α α α α α α Γα α α α α αρ μει ζων

πει ρα γνωω θι ι ι ι μι ε Πε ε ε τρε ον πα α α

σα κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζω υ σα εις τυ υ α ως

αι αι ω ω ω νας Πα. χ

Ε ο λο γυ μεν Πα τε ρα Υι ον χ και Α γι ον Πνευμα

τον Κυ υ υ ρι ον.

Β ε εη λο ο ον ε ε ποςτωνχει λε ων υ πο ο τε ε ε

προ σα οι οι οι οι σομαι αι Δε ε ε ε ε ε ε ε απο

τα συν σοι θα γυ μαι αι αι ω ω ως ευ γνω ω

μω ω ων και οι πα α αν τες αρ νη η σο ον

ται ε εο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

σε Πε ε ε ε ε ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σαρξ δε αι αι αι αι μα α α α αα

α α α α α α α α α α α α α α ο Πα τηρ σε

α α πε κα α α λυ ψε μος οι οι σε ον

πα α α σα Κτισι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζει κρασεις

τω ε ε ε αι αι ω ω ω νας

Βα θος ισο ο ο ρι ι ας Θε ι κησκαι γνω σε ως εκ

α α α α αν ε ξη ρε ε ε ε ε ευ νη σας

α Ενε σου δε μυ ε ε των ων κρι μα α ζω φων

ε κα τε ε ε λα βες α αν θρω πε Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε ε ε

φη η η η η η η η η η η η η η η σαρξ κυ υ

ε πα α α αρ χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωυ μη κχυ χω ωαρ κη σηη η τρι ι ι

τα ευ γα α αρ με ον πα α ασαΚτισει ε ι ις εο

λο ο γει δο ξα ζε ε σαεις τε ε ε ες αι αι ω ω ω υας

Και νυν και ε ειναι εις τες αι χ ω νας των Ηχ. χ

ω ω ωων α α μην

Απα γο ο ο ρι ευ εις ΣιμωνΠετρε ο σπειρ πει ει ει

ση τε χο ο ο ο ος ωως ει ει εο ει ει ει ει ει

ρη ται και σει παυ δε σχη η η οι ευοι σα θαρατ

φο ο ον προ σελ θε ε ε σα πτυ η η σει ει σε

ο οι Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ ρ ρι ι ι ογ ε

ε ε ε ε ε φη η η η η η η η η η η η η η η

η πι κρως δα κρυ υ υ σα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ας ε ξεις ο ομως

ε ε ευ ι ε ι λα αν το ο ον μεν, ου πα α ασα Κτι

σι ι ι ι ις ευ λα ο γει δο ξα ζυ υ σα εις τυ υ υ υς αι αι

ω ω ω νας Πα. χ

Αι νυ μεν ευ λο γυ μεν προ σκυ νυ μεν τον Κυ υ

υ ρι ον 'Ωδὴ Θ'. ἦχος Α Πα.

Τη ην Τι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ρυ υ υ βι ιμ και αι αν δο ξο ο τε ε ε

ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ρα α α

φι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο γο ο α ον τε ε κυ υ υ υ σαν την ο ον

τω ωως Θε ε ε ο ο το ο ο κον σε με ε ε ε ε

γα α λυ υ υ υ υ υ υ α να μεν Πα.

Ο ο λε ε θρι α ος σπειει ει ει ει ρα α θε ε

ε ςυ υ υ γω ων πο ο νη ρου ο ο με ε ε

ε ε γων θε ο κτα ο ο α νω ων αυ υ να γω ω ω

γη η ς πε ε ςη Χρι ι ςε ε ε ε ε σοι και

ως α α α δι ε ε κο ου ει ει ει λ κε του Κτι ςη ην

τω ω ων α α πα α αν των ον με ε ε ε ε γα α

λυ υ υ υ υ υ υ υ το μεν Πα.

Νο ο μου α γνο ο υ υ υ υ ν ν ντες οι οι α

ας ε ε βει εις φω νας Προ φη η τω ω ω ω ων

με λε τω ων τε ες δι ι α κε ε τνη ης ως

προ ο βα το εν ει ει ει ει κλε ου οφ του κα αχυ

τω ω ων Αυ ε σπρ ο ο την, α δε κιωςσφα α α

γι ι α α κ κα ον με ε ε ε ε ε γα λυ υ

υ υ υ υ ω υ νο μεν Πα

Τοις Ε ε θνε σι ιν ε ε ε ε εκ δο ο το ον την ζω

ω ω η ην συ υ υν τοις Γραμ μα α τε ε ε ε ευ

σιν α ναι ρει ει ει ει σθαι αι οι οι Ι ε ε ε ρει εις

πα ρε ε σχον πλη η γε ε ε ε εν τας αυ το φθο

ο ο ο νω ω ω χα α χι ι ι κ τον φο ει ει ει Ζω ω ω

ο ο δο ο ο την ον με ε ε ε ε ε γα λυ υ

ο ω υ υ υ υ υ νο μεν Πα

Ε ε κυ κλω σαν αν Κυ υ υ υ υ νες ω ωσει

πο ο ο ολ λοι οι ε χρο ο τη σαν Α α α α α

ναξ σι α γο ο ο να α σιν ην ρα πι ι ι σμα ω η

ρω ω των σε ε σε ε ε ε ε δε ψαυ δη κα α α

τε ε ε μα α ρ τυ υ υ ρυγ και παν τα α α α υ υ

πο μει ει ει νας α πα α α α α αντας ε ε ε

Καθίσματα τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγ. Σαββάτῳ.

ε ε ε ε ε σω σας *Γ. Π. Τὸν Τάφον σου Σωτὴρ. ἦχος ά. Κε.*

Σιν δω νι κα α θα α α α ρα α α α α και α α

ρω ω μα α κι ι θει ει ει σις το Σω μα

το ο ε ε ε πτα ο ο ο ο ον ε ξαι αι τη η

σα ας Πι ε λα α α τω μυ ρι ζει ει και τι

ι ι θη η η σι ι κ ιν Ι ω ση ηφ και αι αι αι αι

νω ω μνη η η η η μα τι ο ο ο θεν ο

ο ορ θρι ι αι αι αι αι Μυ ρο ο φο ο ροι οι γυν

ναι αι αι κες α νε βο ο η η η σα α ανδει

ξο ον η η μι ιν ω ως προ ο ει ει ει πας Χρι

ςε τη ην Α α να α α σα α α α αι ι ιν *Ὅμοιον.*

Ε ξε στη η σα αν χο ο ο ραι οι οι ει αι των

Α αγ γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες τον εν

τος τε ε Πα α α προ σ ο ο ο ος κα α θε ε

ζω ο με ε κο αν κο ο ελπις πως τα α φω

κα α α α τα τι ι ι θε ε ε ται αι αι αι ως νε χρο

ως ο ο ο ο ο ο α θα α α α α κα τες ο ο ον

ι τα τα α αγ μα α α τα α α τα φω ων Α αγ γε

ε ε λω ων κυ ο χλη ευ ε αι χαι αι αι δο

ξα α α ζε η ε σι ι ι συν τοι οις νε ε κροι οις

ε ε ενω τα ω Α α α δη ως Κτι στη η και αι Κυ υ

Καιῶν τοῦ μεγάλου Σαββάτου. Πέτρου

ο ρι ι ι ι ο ο ον *Λαμπαδαρίου.* Ἦχος ... *Βου,*

Κ υ μα τι ι ι Θα λα α α α ασ ση ησ τον κρυ

ψα αν τα πα α α α λαι αι δι ω κα τη ην τυ υ υ ρα α

α αν νον υ πο γη η ην ε ε ε κρυψαντων σε

σω ω σμε νω ω ων οι οι Ηχι αι αι δες αλ λη μεις ως αι

νε ε ε α α νι ι δες τω Κυ ρι ι ω ω α σω ω ω μεν

ω εν δο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ξα α

α α σαι

Κυ ρι ε ε ε Θε ε ε ε ε ε μυ υ ε ξο

δι ι ον ο ο υ μνοονκαι ε πι ι τα α α φι ι

ι ι ον ω δη ην σοι α α α σο μαι τω τη τα α

φη σε ε υ ζω ω η η η ης μοι τας ει σα δυς δι

α α α νοι οι ξαν τι και θα να τω ω θα να α α τον

και Α α δην θα α α να α τω ω σα αν τι ι

Α νω σε ε ε Εν θρο ο ο ο ο νω ω και κα

τω ω εν τα α α φω ω τα υ πε ε ερ χο ο ο

σμι ι ι α και υ πο ο ο ο θρο νι ι ι α

κα τα νο ο ου τα α α Σω ω τη η ηρ μου ε δο

νει το τη νε ε ε χρω ω σει σου υ περ νου ου κν ω ω

ρα α θη ης γκα αρ νε χρο ος ζω α α αρ χι ι κω ω

τα α το ος

Βου.

Ι να σου ου ου της δο ο ο ο α ξη ης τα παν

τα α πλη ρω ω ω ση ης κα τα πε ε ε φοι οι οι τη η

η η κας ε ε ε εν κα α α τω τα α α α

τοι οις τη η ης γης α πο γαρ σου ου ου κε εκ ρυ

υ υ υ βη η υ πα στα α σις μου η η η ε εκ Α α

δαμ και τα φη η η ης φθα α ρεν τα α α με και νο ο

ποι ει ει εις Φι ι λα αν θρω ω πε ε Ὠδὴ Γ'. Βου.

Σ ε τον ε ε ε πι ι ι υ υ δα α α των κρε μα

σαντα πα α α α σα αν την γη ην α σχε ε εθνυς η

Κτι σις κα α α τι δυ κ κ σα, εν τω κρα νι ι

ω. κρε ε μα α α με ε ε νον θαμ βει πολ λω συ

νει χε το ο, δυ ε ε ε ειν. Α α α α γι ι ι ε

ος πλη ην σε Κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ γα

α α α ζυ υ υ υ σα Βου

Σομ βο λα α α τη η ησ τα α φη η ης αυ πα ρε

ε δεν ει εν ξας τα ας ο ο κρα α σει ει ς πλη θυ υ

υ υ νας ι νυν δε τα α α κρυ υ υ φι ω α α δυ

θε αν δρι κω ως δι ε ε ε τρα α α γω ω ω ωσας

και τοις εν Α δη Δεσπο τα α υκ ε ε ε σιν Α α

α γι ι ι ε ος πλη η ην συ Κυ υ ρι ε ε ε

κρα αυ γα α ζυ υ σι ιν Βυσ

Η πλωσχα ας τα αας πα α λα α α αμας και η νω

σας τα α τα ο πρι ιν δι ι ι σω ω ω ω τα κα τα

σο ο ο λη η η δε Σω ω ω τερ την εν σιν δο ο

νι και αι μνη η η η μα α α ε τι τε πε δη

με νυς ε λυ σα ας ух ι ι ι σιν Α α α α γι

ι ι ι ος πλη ην συ Κυ υ ρι ε ε ε κρα αι

γα α ζυ υ σα α

Βυ.

Μνη μα τι ι ι και αι α σφρα γι ι ι σιν Α

θα να τε συ νε σχε ε θη ης δυ λη η η αι και

γαρ τη ην δυ ο υ να μι ι ιν συ ταις ε ερ γει

αι αις ε ε ε γνω ω ω ρι ι ι ι σας θε ερ γι

κως τοις μελπυσι ιν ух ε σιν Α α α α γι ι ι

ι ος πλη η ην συ Κυ υ ρι ε ε ε Φι ι

λα ανθρωω πε ε 'Ωδὴ Δ'. Βυ.

Την ἐν Σταυ ρω σε υ υ υ θει ει αν κε ε νω ω ω

σιν προ ο ρω ω ων Α α αβ βα α κυ υμ ε ξε ε

ςη η η χω ωως ε ε βο ο ο α συ Δυ να ςωων

δι ι ε ε χοο ψα ας κρατο ος Α α γα α α θε ο

μι λω ω ων τοι οι οις ἐν Α α α δη η ως Πα α αν

το ο δυ υ να α μο ος Βυ.

Ε βδομην ση με ε ε ρα ον η γι ι α α α σας

ηνευ λο ο ο γη η η σα ας πριν καταπαυ σει ει ει

των ε ε εργων πα ρα γεις γα α αρ τα α συμ

παν τα α καινιζει νο ο ποι οι οι εις σαββα τι

ι ι ι ζω ω ων Σω τηη ηρ μου και α α α ναακ

ε τιω ω πε ε ω ος Βυ.

Ρω μα λαι ο τη η η τι ι τυ χρει ειτ το ο ο

νος εκ νι κη σαν το ος συ τησσαρ κος η η η ψυ υ

χη η η σου δι η ρη ται αι οπα α ρα αττυυ σα α

αμ φω ω γα αρ δε ε ε σμος τυ θα να α α τυ

υ υ και Α α α δυ υ Αο γε ε ε τω ω χρα α

τει ει συ υ Βυ.

Ο Α δης Αο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας

σοι ε πι χρα α αν θη η η βρο ο το ον ο ρω ων

τε ε ε θε ε ε ο ο με ε ε νον κα τα σι κτο

ο ον τοι οις μω ω λω ω ψι ι καιπα αν σθε ε νυ υ ακ

γον τω φρι κτω ω ω τη η ης μορ φη η ης δε ε δι

α α α κε ε φω ω νη η κε ε Ωδὴ Ε'. Βυ.

Θε ε ε ε ο ο ο φα νει ει ει ας συ υ Χρι

ι ι ςε της προς η μας συμπα θω ω ως γε ε ε νο ο

με ε ε νης Η σα α ι ας φως ι δων α α α

νε ε σπε ρο ον εκ νυ υκτοςς ο ορ θρι ι σα α α ας ε

κρα αυ γα α α ζεν α να ςη η η σο ο ον ται

οι νε κροι και ε γε ερ θη η η σο ο ο ον ται αι

αι αι αι οι εν τοι θις μνη μει ει ει οις και πα α

αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ λι ε

α α σο θν ται αι Βυ.

Νε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει εις τυς γη η γε

ε ε νεις ο Πλα ςυρ γος χο ι χο ο ο ος χρη η η μα α

τι ι ι σας και σι ιν δων και ταφος υ πε ε εμ

φαι αι νυ υ σι ι το συ υ νο ον σοι οι Δο ο γε ε

ε μυ υ ςη ρι ι ο ον ο Ευ σχη η η μων γαρ Βυ.

λει της την τȣ σε ε ε φυ υ υ σχα α α αν τα ο ο ο ος

βȣ λην σχη η μα τι ι ι ι ζει εν σοι οι οι με

γα λο πρε πω ω ως και νο ο ο ποι οι ȣ ȣν το ος με ε

Α ι ι ι ι α α α θα να α α τȣ το ο Βȣ

θνη η η τον δι α τα φης το φθαρ το ο ο ον με ε ε

τα α βα α αλλεις α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο ο πρε ε

ε πε ε ςα α τα α α πα α θα α να α τι ι

ζω ω ων το ο προ ο σλη ȣ μα α η γαρ σα α αρξ

σȣ δι α φθο ραν ȣκ ει δε ε Δε ε ε σπο ο ο τα α

α α α ȣ δε η η ψυ χη η η η σȣ εις Α α

α δην ξε νο πρε πω ως εγ κα α α τα α λε ε

λει ει πται αι Βȣ

Ε ε ε ε ξα α α λα χε ε ευ τȣ προ ο ε

ε ελ θων και λογ χευ θεις την πλευ ρα α α αν Πλα α ας ουρ

γε ε ε μυ εξ α αυ της πρ γασω την α α α

να α πλα σιν την της Ευ α ας Α δα α αμ γε ε νο ο με ε

νο ος αφ ο πνω ω ω σας υ περ φυ ως υ υ πνου

φυ υ υ σι ι ι ζω ω ω ο ο ο ο ον και ζω η ην

ε γει ει ει ει ρας εξ υ υ υ πνου και της φθο ρα ας

ως Πα α αν το ο δυ υ να α μο ος 'Ωδὴ ς'. Βυ.

Συ νε σχε ε θη η η η η η η η α α αλ λυ υ

κα α α τε σχε ε ε ε θη σε ε ε ερ νοι οι οις κη

τω ω ω οις Ι ι ω ω ω νας συ γα αρ το ο

ον τυ υ υ πο ον φε ε ε ρων του πα θον τος και ταφη η

δε ο ο θε ε εν το ος ως εν θα λα α α α μου

του θη ρος α α α νε ε ε θο ο ο ρε ε ε ε επι

σε ζω ω ω νει ει δε τη κε ε ζω δι ι ι ι

ας σι φυλαττο ο α με ε ε νοι οι μα ατάιαι

α και αιψευ δη η η η η η η η η η η ε ε

λε ε ον αυ τοιοις εγ και α α τε ε λι ι πε ε τε ε

Α νη ρε ε ε θη η η η η ης α α αλ **Βε.**

λυ υ δι ι ι η ρε ε ε ε θης Αο γε ε η η ης

με τε ε ε ε ε αχε ες σα α αρ κος ει γαρ

και αι αι λε ε ε λυ υ ται αι αι σε ο να ος εγτω

και ρω ω τε ε ε πα α α θε ες αλ λα και ε ε

ε τω μι α ην υ υ υ πο ο ο ζα α α σι ι ι ι ις

της Θε ε ο ε τη η η τος και τη ης σαρ κο ο ο ος

σε εν αμ φο τε ε ε ροις γα αρ εις υ παρ χει ειεις

Υι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αυ γουστυ Θε

ϗ ϗ Θε ο ο ος και αι α αν θρωω πο ος Βϗ.

Βρο το κτο νο ο ο ον α α αλ λϗ ϗ θε ε ε ο

κτο ο ο ο ο ο νον ε ε ε ε φυ υ υ. το πταιει

αι σμα τϗ ϗ Α α α δαμ ει γαρ και πε ε εποον

θε ε ε σϗ της σαρ κος η χο ι κη η ϗ ϗ ϗ

σι ι ι α α αλ λη θε ο ο ο της α πα θης

δι ι ι ε ε ε μει ει ει ει νε ε ε ε ε το φθαρ τϗ

ο ον δε ε ε σϗ προς α α φθαρ σι ι ι ι αν με

τε σοι χει ει ει ω σας και α φθαρ τϗ ϗ ϗζω η η

η η η η η η η η ης ε ε δει ει ξα α ας πη

γη ην εξ Α α α να α ςα α σε ε ω ως Βϗ.

Βα σι λευ ει ει ει ει α α αλ λϗ ϗ και αι αι ω

νι ι ι ι ι ι ζει Α α α α δη η ης τϗ γε ε

ε νυς τω ων βρο ο ο των συ γαρ τε ε ε θει ει εις ε εν

τα α α φω Κρα ται ε ζω αρ χι κη η πα α α

λα α α μη η τα τυ θα να α α τυ κλει θρα δι

ε ε ε σπα α α ρα α α α ξα α α α ας και ε κη η

η ρυ υ υ ξας τοις α α παι ω ω ω ω νος ε και

κα θε ε ευ δυ υ υ σι ι λυ υ τρω ω σιν α α α

ψευ δη η η η η η η η η η η Σω ω τε ερ γε

γο νω ως νε κρω ω ων πρω ω το ο το ο κο ος

Α φρα σον θα α α α αυ μα α ο Ὠδὴ Ζ'. Βυ.

ευ κα μι ι νω ρυ ο υ σα α α με ε ε ε νος

τυς Ο ο σι ι ι υ υς Παιδα ας ε εκ φλο ο ο γος

εν τα α α φω νε ε ε κρος α πνυς κα τα α τι ε

ε θε ε ε ε ται εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν

η η μων τω ω ων με ε ελω ω δυ υ υν των. Αυ τρω

τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο ο γη η το

ο ος ει

Βυ.

Τ ε τρω ται Δ α α α α δη ως εν τη καρ δι ι

α δε ε ξα α α με ε ε ε νος τον τρω ω θε ε εν

τα α λογχη η τη ην πλε ε ευ ραν και σε ε ε

γει που υ υ ρι θει ω δα πα α α νω ω ω με ε ε ε

νος εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ων

με ε ελω ω δυ υ υν των Αυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος

ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει

Βυ.

Ολ βι ος τα α α α α φο ος εν ε αυ τω ω

γαρ δε ε ξα α α με ε ε ε νος ως υ υ πνυ ουν

τα α τον Δη η μι ι υ υ υρ γον ζω η η ης

θη σα α αυ ρος θει ος α να α α δε ε ε δει ει ει ει κ

ται εις σω τη η ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δυ

υ υν των Αυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο

ο ο γη η το ο ος ει Βυ.

Νο μω θα α α νο ο ο ο ον των ων την εν τω φα

α φω κα α τα α α θε ε ε ε σιν η τω ων ο ο ο

λω ων δε χε ε ται αι ζω ω ω η και τυ υ υπον

πη η η γην δει κνυ σιν ε ε ε γε ε ερ σε ε ε ε

ως εις σω τη η ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δυ

υ υν των Αυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο

ο ο γη η το ο ος ει Βυ.

Μι α ο πη η η η ηρ χε εν η εν τω Α α

δη α α χω ω ω ρι ι ι ι ςος και ε εν τα α α

φω ω και ε εν τη η Ε ε ε δεμ Θε ο ο στης

Χρι ι ι στ συν Πα τρι και αι αι Πνε ε ευ μα α α α

τι εις σω τη η ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δε

ε εν των Δυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο

ο ο γη η το ο ος ει

Ὠδὴ Η'. Βυ.

Ε ε ε ε εκ στη η η θι φρι ι ιτ των Θυ ε ρα

α α νε και σα α α λε ευ θη η τω ω σαν τα α

Θε με ε ε λι α α τη η ης γης ι δε ε

υ γαρ εν νε κροις λο ο γι ι ι ζε ε ε ε ται

ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι στοι οις οι οι οι

κων και αι τα φωσμι ι χρω ξε νο ο ο δο ο χει ει ει

ται ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει ται Ι

ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε Λα ο ος υ πε

ε ε ρυ υ ψυ υ υ τι εις πα α αν τας τυ υ υ υς αι αι

ω ω ω νας Βυ.

Α ε ε ε ε λυ υ ο ται α α α χραν το ος να

α α ος την πε ε ε πτω ω κα υι α αν δε σο να

νυ ςη η η σι ε ε σκη η η νην Α δα α αμ

γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ε ρος ο

ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι ςοι οις οι οι οι κων

κα α τηλθε με χρι ις Α δυ υ κτα α μει ει ει ων

ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει τε Ι ε ρεις

α α α νυ υ μνει ει ει τε Λα ο ος υ πε ε ε

ρυ υ ψυ υ υ τε εις πα α αν τας τυ υ υ υς αι αι ω

ω ω νας Βυ

Π ε ε ε ε πα α αυ ται το ο ολ μα Μα α θη

η η των Α ρι ι ι μα α θει ει α ας δε α α

ρι ςε ε ευ ει Ι ι ω ω ω σηφ νε χρο ο

ου γαρ και γυ μνον Θε ε ω ω ω με ε ε ε νος το

ο ο ον ε ε ε πι πα α α αυ τω ων Θε ε ε

ον αι τη ται και κη η δευ ει ει ειχρααυ γα α α ζων

ον Πκι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει τε Ι

ο ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε Λα ο ός υ πο

ε ε ρυ υ ψυ υ υ τε εις πα|α αν τα ας τυ υ υ υς αι αι

ω ω ω νας

Βα.

Ω ω ω ω τω ω ων θαυ μα α α των τω ων και

αι αι νων ω α α α γα α θο ο τη τος ω ω

α φρα α α ςυ υ υ α α νο ο ο χης ε κω

ω ων γαρ υ πο γην σαρ α γι ι ι ζε ε ε ε ται

ο. ο ο ο ε ε εν ο ψι ι ε ι ι ςοι οις οι

οι οι χων και αι πλανοςΘε ε ος συ υ υ κο ο ο φαιν

τει ει ει τε ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει

τε Ι α ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε Αι ο

ος ο πε ο ο ρο υ ψυ τε ε ει εις πε α αν τας του υ

υ υς αι αι α α α νας. 'Ωδὴ Θ'. Ιου.

Μη α α πο δυ ρε υ μυ υ Μη η η τηρ

κα θο ρω σα α ε εν τα α α φω ο ο ο ο ον ε ε

εν γα ςρι ι ι α νε εν σπο ο ο ρα ας συ υ υ

ε λα α Θε ε Υι υι υι ον α να ςη η η εο

μαι γαρ και δο ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι

και υ ψω ω ω σω ω ω εν δο ο ξη η α α

φρα α ςω ως ω ως Θε ε ε ος τους εν πι ι

ι σει ει ει και πο ο ο θω ωσι με ε ε γα α λυ υ

νο ο με εν Βυ.

Ε πι ε τω ξε νω ωσε ε τω ο ο χω ω τας ε

δε να ας φο ο γε ε ε σα υ υ υ υ πε ε ερ φυ

ω ω ως ε μα κα ρι σθη η η η Α να αρ χε ε

Υι υι υι ε νυν δε ε ε ει ε ε Θε ε ε ε ε

μυ α α πτυε ο ο ο ρω ω ω σα α υε ε χρο ο ο ο ου

τη ρομ φαι αι αι α α α της λυ πη ης επα α ρυττο ο

μαι και ο δει ει ει νως αλ λα να α α ση η η

θι ο ο γο πωωσμε γα α α λυ υν θη η σω ω μαι αι

Γη με ε και λυ πται ε ε χο ο ον τα Πα.

αλ λα φριτ τε ε ε ε σι ιν Α α α δυ αι οι οι οι

πυ υ υ λω ροι οι οι ημ φι ε εμε νο ο ο ουβλε

πο ον τε ες ςο ο ο λην η μαγ με ε ε νην μη η

η τε ερτης εχ δι ι ι χη η η σε ε ε ε ω ω ω ωως

τυς εχ θρυ υ υς ε ε εν Σταυ ρω γυ αρ πα α τα ξα ας

ω ως Θε ε ε ος α να ςη η η σο ο ο

μαι α α αυ θι ιςχαι με ε ε γυ α λυ υ ηω ω σε ε

Α γα αλ λι α σθω ω η η Κτι Πα.

ι ι σι ις ευ φραι νε σθω ω σααν πα α αν τες Δ οι

οι οι αι γη η η γε και ει εις ο γαρ ε εχ θρος ε ε

σκυ λε ε ευ ται αι Α α α δης με τα μυ ρω ω ρων

γυ ναι αι αι χε ες προ συ πα αν τα α τω ω ω ω σε α

α α αν τον Α δα α αμ συ υ ον τη Ε υ α α λυ υ

τρυ υ μαι αι πα αγ γε ε ε νη και τη τρι ι

ε ε τα η η η με ε ε ρα α α ξα α α α α ςη ην

συ ο μαι αι

Εὐλογητάρια. ἦχος πλ. α΄ *Πα. Κε.*

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο

σ ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α σου Των

ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος ε ξε πλα

γη πλα γη ο ρω ω ων σε εν νε ε κροις ει οις

λο γι σθε ε ε εν τα τον δε θα να του Σω ω τηρ

τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα θε λο ο ο ον τα

και συ νε ε ε ε αυ τω ε γει ρε ον Α δαμ ε

γει ει ρα α αν τα και εξ Α δου πα α αν τας ε ε

λευ θε ρω ω ω σα α α αν τα

Τι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως ταις δα α

κρυ υ σιν ω ω Μα α θη η η τρι αι κιρ να α α α

τε ο ο α στρα α απτων εν τω τα φω Α γγ

ο γε ε λος Αλ προ σε φθε εγ γε ε πο ο ο ταις Μυ ρο

φο ο ο ο ραις ι ι δε τε ε μη μ μαι ειστόν τα κέα

φαν και η η αθη η η τε ω ο Σω τη η ηρ γερ ε

ξα με ε α τη η τω μνη η η μα α α πος

Αι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ο ροι

α δρα α μον προς το μνη η μα α κλ θρη νο

λο γου υ υ σαι αλ λε προς α αυ τας ο ο

Α α αγ γε λος και ει ει ει πα θρη η να

και αι ρος τε ε παυ σαι μη κλαι ει σαι

την Α να α α σι ιν δε Α πο ο ο λοις

α α α πα α α α τα

Μυ υ προ ο φο ο δοι ει γυ και

και μα τα μυ ρων ελ θυ σαι προς το μνη η μα α

22

συ ο μαι αι

Εὐλογητάρια. ἦχος πλ. α΄ *Πα. Κε.*

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο

ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α σου ς Τω

ω ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος ι ι κα

τε πλα γη ο ρω ω ων σε ι ι ε εν νε ε κροιοι οι οις

λο γι σθε ε ε εν τα ς τη θα να τε ε δε ε Σω ω τηρ

τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα θε λο ο ο ον τα ς

και εν ον ε ε α αυ τω ι ι το ον Α δαμ ε

γει ει ρα α αν τα ς και εξ Α δου πα α αν τας ε ε

λευ θε ρω ω ω σα α α αν τα ς

Τι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα ς συμ πα θως τοις δα α

κρυ υ σιν τω ω Μα α θη η η τρι αι χιρ να α α α

τε ς ο ο α στρα α απτων ι ι εν τω ταφω Α αγ

γε ε λος πρε σε φθε γ γε ε πο ο ο ταις Μυ ρο

φο ο ο ο ρεις ι ει δε τε ι μ μετ ειςτον τα φα

φον και η η αθη η τε ω ο Σω τη η ηγερε

ξα νε ε ε ςη η τε μνη η η μα α α α τος

Αι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ο ροι

α δρα α μον προς το μνη η μα α σε κ ε θρη νο

λο γυ υ υ σαι αλ λε πι ςη η προος α αυ ταις ο ο

Α α αγ γε λος και ει ει ει πε θρη η νυ ο

και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι ει ε αι ται

την Α να α α ςα σι ιν δε Α πο ο ςο ο λοις

α α ει πα α α ταις

Μυ υ ρο ο φο α ο ροι αι γυ και α α

κες μα τα μυ ρων ελ θυ α σαι προς το μνη η μα α

συ υ υ Σω ω ω τερ ε νη χυ υ υ υν το ϙ Α α α γ γε ε

λο ος δε ϡϡ προς αυ τας ε φη λε ε ε γων τι με τα α

γε ε χρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι ι ζε ε ε σθε ϙ

ως Θε ε ο ος γαρ ε ξα νε ε ε ςη η τυ μνη η

η μα α α α τος ϙ

Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι ι ω και αι Α γι

ω Πνε ευ μα α α τι ϙ

Προ ο ο οσκυ υ νυ υ υ με εν Πα τε ε ε ραϡϡ

και τον τυ τυ Υι ο ο ον τε και αι το ο Α α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα ϙ τη η η ην Α α γι ι ι αν

Τρι α α α δα εν μι α τη υ σι ι ι α ϡϡ συν τοις

Σε ε ρα α φιμ ϡϡ κρα α ζο ον τες το Α α α γι ος

Α α γι ι ι ος ϙ Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ

ρι ι ι ι ι

Και νο υ ων και α α ι ι και εις τους αι ω ω

νας των ω ων αι ω ω ω ω ων α α μην.

Ζω ω ω ω ω ω δο ο ο την τε κυ κ υ σα ι ι τον

Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω Παρ θε ε

ε ε νε χαρ μο νη η ην δε τη η Ε ε ε υ

α ι ι α αν τι λο υ υ υ πης πα ρε ε ε σχες

ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι ι ι θυ γε προς τα αυ

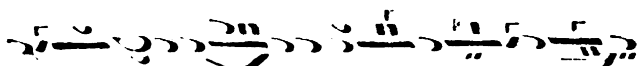
τη η ην δε ο εκ σου ε υ σαρ κω θεις εις Θε ε ε ος

και α α αν θρω ω ω πος

Α λ λη λυ ι α Αλ λη λυ υ ι ι α Αλ λη λυ υ

ι ι α δο ο ο ξα σοι α ο Θε ε ε ος

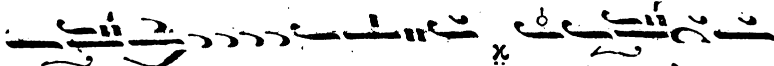
Α λ λη λυ ι α Αλ λη λυ υ ι ι α Αλ λη λυ υ


ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

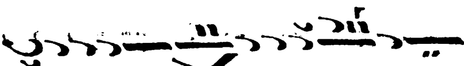
Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου.

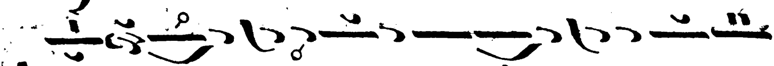
Εἰς τὴν Α'. στάσιν. ἦχος πλ. α' *Πα.*

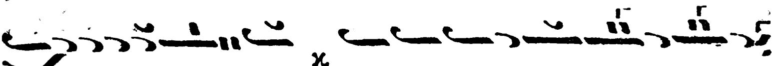

Η ζω η η η η ε εν τα α α φω ω ω κα

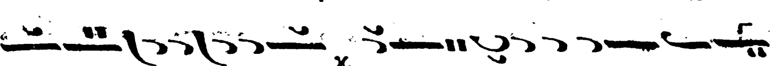

τε ε τε ε ε ε θης Χρι ςε ε ε και Αγ γε λων ςρα


τι ι αι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το συγκα α

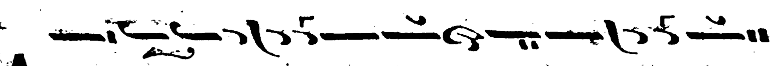

τα βα ασιν δο ξα ζε ε σαι τη ην σην *Στάσις Β'.*

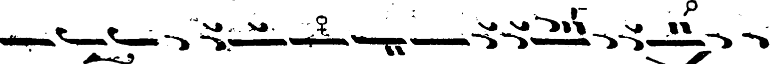

Α ξι ο ον ε ε ςιν με γα λυ υ νειειν σε τον


Ζω ω ο ο δο ο ο την τον εν τω Σταυρω τα ας χει ειει


ρας εκ τειει να αν τα και συ υντριψα αν τα το κρα α


τος τε ε εχ θρου *Στάσις Γ'. ἦχος γ'. Γα.*


Α ι αι αι γε νε ε ε αι πα α α σαι αι αι αι


υ υ υ μνον τη τα φη η η συ προ σφε ερε σι ι ι


Χρι ςε ε ε με ε *Προσόμοια κατ' ἦχον. ἦχος ά. Πα.*

Των ου ου ρα νι ι ι ω ωντααγ μα α α α τω ωων τα

α α γα αλ λι ι ι α α α μα α των ε πι γη η

η ης α αν θρω ω πω ω ων χρα α ται α α προ ο

σαα α σι ι α ἅ Α α α α χραν τε ε Παρ θε

ε νε ε σω ω ω σον η η μας ἅ τας εις σε ε ε

κα α τα φευ γο ο ον τας ϥ ο τι εν σοι οι τα σε ε

πι ι ι ι δα ας με τα α Θε ε ον Θε ο το κε

α νε ε Θε ε ε ε ε με ε ε ε θα ϥ Πε

Πα νευ φη μοι Μαρ τυ ρες υ υ μας ου

ουχ η η γη η κα α τε ε ε κρυ υ ψεν ε

αλ λου ρα νο ο ας υ υ πε δε ε ξα α α τη ο

η η η ναι γη σα αν υ υ υ μι ιν ϥ Πα ρα

δει σι ει ου ου πυ υ λαι ἅ και αι αι ε εν το ος γε ε

νε ο με ε νοι ει τε ξυ υ λε της ζω η η η ης

α α πι ε λα α αν ε ε ε τι ε Χρι ςω ω ω ω ω

πρε σβευ ευ σα α α τε ε δω ρη θη η η η ναι

αι ει αι ταις ψυχαις η μων τ τη ει ει ρη η η

νη ν και το με ε ε γα α ε λε ε ε ος λε

Ω τε πα ρα δο ο ξε θαυ μα α τος η πη γη η η

τη ης ζω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω τι ε ε

θε ε ε ται αι και κλι ι ι μαξ προς Ου ρα α

νο ον ο ο τα φο ος γι ι ι νε ε ε ται αι ευ φραι αι

νε Ρεθ σι μα α νη της Θε ε ο τε ο ε το

Α α α α γι ο ον τε ε ε με ε ε νο ος Εο

η η σω με εν οι πι ι ςοι τον Γα α βρι η ηλ κε κτη

με ε ε ε νοι οι τα α ξι ι ι ε αρ χα ον Κε χα

ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε

να α αυ α ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ο πα

ρε εχων τω ω Κο ο ο σμω δι α συ το με γα α

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ϙ Κε

Βα βαι αι αι αι αι των σωματι σμου ςη ρι ι ων Α ε

γνη ϙ τυ Υ ψι ςυ υ θρο ο ο νο ος α α α

νυ ε δει ειχ θη ης Δε ε ε σποι οι αι να α ϙ και

γη η η η θε εν προς Ου ρα α νο ον με ε τε ςη ης

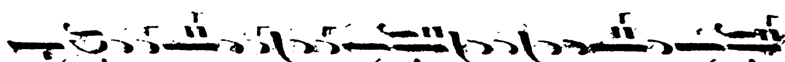
ςη η η με ε ε ρο ον ϙ η δο ο ξα σε υ ευ πρε ε

πως θε ο ο φεγ γε ε σιν εχ λα α α αμ πυ υ

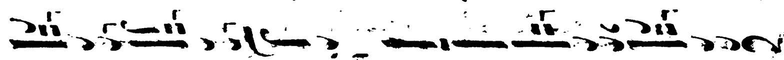
σα α χα α ρι ι ι σι ι ϙ παρ θε ε νον συν τη

Μη τρι ι ι ι ι τυ Βα σι ι ι λε ως προς ο υ

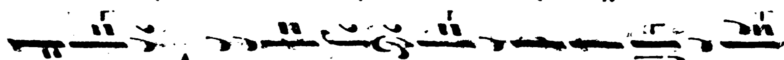
υ ψος ε' πα αρ θη η τε ε Κε χα ρι τω με ε νη



η χαι αι αι αι αι ρι ε ε ε με ε τα α σε ε α ε



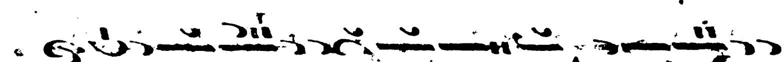
Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ϙ ο πα ρι ο γων τω ω Κο



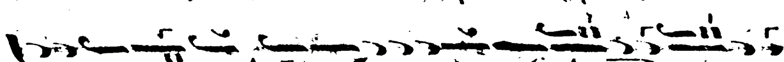
ο ο σμω δι α σε το με γα α ε ε ε ε ε



λε ε ε ε ος ϙ Ιε



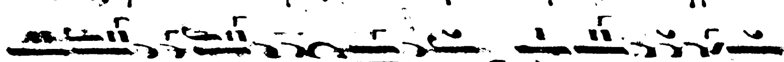
Την σηκδο ξα ζε ε σι κοι μη η σιν ε ξε σι κε



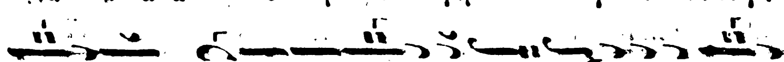
και αι θρο ο νει αρ χαι αι αι αι κυ ρι ι ο ο τη η η



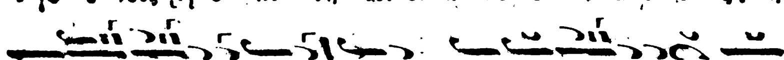
τα ες ϙ δυ να α μεις και Χε ρε ε βιμ και τα φρι νι ιχ



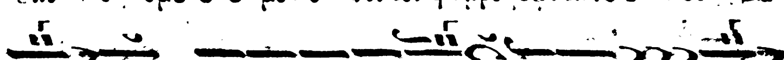
τα α α α Σε ε ρα α α φιμ α γα αλλονται γη



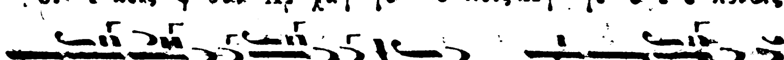
γε ε νεις ε πι τη θει ει α σε ε δο α ο ο ξη η



χο ο σμε ε ε με ε νοι οι ϙ προ σπι πτε ε σι Βα



σι ε λεις ϙ συν Αρ χαγ γε ε λοις Αγ γε ε ε ε λοιαις



και αι με ε ελ πε ε ε ε σι ι ϙ Κε χα ρι ι τω



με ε ε νη η χαι αι με με τα σε ε ε ο Κυ υ ρι

ι ι ος η ο πα ρε ε χων το ο Κο ο ο σμω δι

α σα το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Οι οι ει οι ει κος τυ υ Ευ φρα α θυ ἦχος β'. Δι.

η Πο ο λι ι ις η η η α γι ι ι α των

Προ ο φη η η τω ω ων η δο ο ο ξα ευ τρε ε

πι σον τον οι οι οι οι χρ ον ε νω ω το ο θει ει ει

ο ο ον τι ε κτε ε ε ται Δι.

Ο ο ο ο ο τε ε ε ε Ε εκ τυ υ ξο λυ υ ει ε

νε ε ε κρον ο ο Α ρι μα θει α ας και α θει

ει ει λε την τω ων α α α πα α αντων ζω ω ην

σμυ υ υ ρνυν και σι ιν δο νι ι σε Χρι ςε ε ε ε νει ει

ει λη η η η σε και τω πο ο ο θω ω ε πει γεται

αι αι καρ δι α α χαι αι χει ει ει λη σω ω ω ωμα

το α α κηρα α τον σε πε ρι ι πτυ υ υ ξα α α α σθαι

ο μω ω ω ω ω ως ευ ςελ λο με ε νοος φο ο ο βω

και αι αι ρων α νε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ξα τη

σὺγ κα τα βα α σει σε Φι ι ι λα αν θρω ω ω πε

Ποι οι οι οις ευ φι μι ω ω ω ων ςε ε ε εμ μα α

α α σιν α να δυ υ σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ον

και Πα αυ λον τυς δι η ρη με ε ε ε νυς τοι οις σω ω

ω μα α α α σι και η νω με ε νυ υ υς τω Πνε

ευ μα α α α τι τυς Θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το

ςα α τας τον με εν ως των Α πο ςο λω ω ων προ ε ε

ξα α αρ χο ο ο ον τα το ον δε ε ως υ περ τυς αλ

λυ υ υς κο πι α α α σα α α αν τα τυ υ τυς γα αρ ον

τω ω ως α ξι ι ως α θα να α τυ υ δο ο ο

ξης δι α δη η η η μα σι ι ςε ε ε φα α α α

νοι Χρι ςος ο Θε ε ος η ημων ο ε χων το με

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Δι.

Παι οι οι οις υ. μνω δι ω ω ω ων κα α α αλ λε ε

ε ε σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ευ

και Πα αυ λον της Θε ο γνω σι ας τας πτε ρυ υ υ

γας τας δι α πτασα α ας τα πε ε ρα α α α τα

και προς Ου ρα νον α νυ υ υ ψω θε ε ε ε εν τα α

τας χει ειρας Ευ αγ γε λι ε ε ε ε ετε τη ης χα α α

ρι ι ι ι τος τες πο οδας της α λη θει α α ας τε κη

η ρυ υ υγ μα α α α τας τες πο τα μες ες τη η ης

σο φι ι ας τε Στα ρε τα κε ε ρα α α α ταις

δι ωδαι με ο ο ο κων ο ο φρων Χρι ςο ος κα τα 6ε

το α α κηρα α τον σε πε ρι ι πτυ υ υ ξα α α α σθαι Δ

ο μω ω ω ω ω ως ευ ςελ λο με ε νο ος φο ο ο βω ζ'

χαι αι αι ρων α νε χραυ γα α ζε ε δο ο ο ξα τη

σιγ κα τα βα α σει σε Φι ι ι λα αν θρω ω ω πε Δ

Η οι οι οι οις ευ φι μι ω ω ω ων ςε ε ε εμ μα α

α α σιν α να δυ υ σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ον

και Πα αυ λον τες δι η ρη με ε ε ε νες τοι οις σω ω

ω μα α α α σι και η νω με ε νε ε ες τω Πνε

ευ μα α α α τι τες Θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το

ςα α τας τον με εν ως των Α πο ςο λω ω ων προ ε ε

ξα α αρ χο ο ο ον τα το ον δε ε ως υ περ τες αλ

λε ε ες κο πι α α α σα α α αν τα τε ε τες γα αρ ον

τω ω ως α ξι ι ως α θα να α τε ε δο ο ο

ξης δι α δη η η η μα σι ι ςε ε ε φα α α α

νοι Χρι ςος ο Θε ε ος η ημων ο ε χων το με

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Δι

Ποι οι οι οις υ μνω δι ω ω ω ων κα α α αλ λε ε

ε ε σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ον

και Πα αυ λον της Θε ο γνω σι ας τας πτε ρυ υ υ

γας τας δι α πτασα α ας τα πε ε ρα α α α τα

και προς Ου ρα νον α νυ υ υ ψω θε ε ε εν τα α

τας χει ειρας Ευ αγ γε λι ου ου ου ου του τη ης χα α α

ρι ι ι ι τος τους πο οδας της α λη θει α α ας του κη

η ρυ υ υγ μα α α α τας τους πο τα μους τη η ης

σο φι ι ας του Σταυ ρου τα κε ε ρα α α α ταις

δι ων δαι μο ο ο ο νων ο ο φρυν Χρι ςο ος κα τα βε

ε εβληη η η η η κεν ο ε χων το με γα α

ε ε ε λε ε ε ε ος Δι.

Π οι οι οι οις πνευμα τι κοι οι οι οις α α α α σμα α

α α σιν ε παι νε εσωμεεν Πε ε τρο ο ονκαι Πα αυ

λον τα την α θε ο ο ο ο τη τα α σφα α α ατ

το ο ο ον τα και μη αμ βλυ νο με ε ε να ςο ο

μα α α α τα της φρι κτης του Πνευ μα α το ο οςμα

χαι αι ρας τα α Ρω ω μηςπο ρι φα νη ε ε ευγγαλ

λω ω πι ι ι σμα α α τα τα πα α σηςτης οι κυ

με νη η ης εν τρυ υ φη η η μα α α α τα τας της

και νης δι ι α α θη η η κης θε ο γραφυςπλακας νο ο ο

υ με ε νας α α α ας εν Σι ι ων Χρι ςο ος ε

ξε φω ω ω ω ω νη η η η σεν ο ε χων το με ε

γκ α ε ε ε ε λε ε ε ε ος ἦχος λ Βυ.

Ως γεν ναι ον εν Μα αρ τυ υ σι ι ιν α θλο φο ο

ρε ο Γε ωρ γι ι ε ε λ σο κα θο ον τε ες ση η με ε

ρο ο ον ε εν φη μυ με εν σε ε λ ο α ι α ον δρο ο ο

μο ον τε τε λε ε κα α α α στην α ι σιν τε τη η η κα

α α ας και αι ε ε δε ξω ω ε α ε Θε η λ α α την

νι ι κη ης συ σε φα α νο ον α ι ι α α ε ε λ εκ

φθο ρας και αι κι ιν δυ νω ων λυ ε τρω ω θη η η αι αι αιαι

τυ υς ε εν πι σει ει εκ τε ε λυ υ υν τας την α ει

σε ε ε βα α σον μνη μη ην συ υ λ Βυ

Ε ε δωκας ση η με ε ω ω σι ιν τοις φο βυ με ενοι οις

σε Κυ ρι ι ε ε λ τον Στα αυ ρο ο ο ον συ υ τον τι

μι ι ο ον λ ε νω ω ε θρι ι α αμ βε ευ σα α α ας

τα ας αρ χα ας τȣ ȣσχο ο ο τȣς λ και τας ε ξȣ σι ι

ι ι ι ας και αι ε ε πα νη γα γες η η μας εις την αρ

χαι αι αι α αν μα α κα α ρι ο τη η τα α δι α

ο σȣ την φι ι λαν θρω ω πο ο ον αι κο νο ο μι ι ααν

δο ξα ζο ο μεν λ Ι η σȣ ȣ Παντο ο δυ υ να α με

ο Σω τη η η ηρτων ψυ χων η η μω ων λ Βȣ.

Ο εξ Υ ψι ι ι ι ςȣ κλη η θεις ȣκ α πα αν θρω

ω ω πων λ ο τε το ε ε πι ι γει ει α ον ακο ο

το ος η μαυρω ω σε ε λ τȣς οφ θαλ μȣς τȣς τȣ σω ω

μα α το ο ος τη ης α σε ε βει α ας δη μο σι ε ευ

ω ων τη ην σκι υ θρω ω πο τη η τα α λ το τε το Ου ȣ

ρα α νι ι ο ον φω ως πε ε ρι η ςρα α ψε ε λ της

δι α νοι ας τα ομ μα τα α α τη ης ευ σε ε βει α α

α να κα λυ υ πτων τη ην ω ω ραι ο τη η τα αλ

ο θεν ε πε ε ε γνω ωςτον ε ε ξα α γο ον τα

φως εκ σκο τυς Χρι ι ι ςον το ον Θε ον η η μω ω ων

ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω

τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων ἦχος Κε.

Χαι αι αι ροις α σκη η τι ι κω ων α α λη η

η θως α α γω νι ι σμα των το ευ ω ω ω δες κει ει

μη η λι ι ον Σταυ ρον γα α αρ ε ε πω μωων α ρας

και τω ω Δε σπο ο ο ο ο τη Χρι ι ςω σε αυ τον

παμ μα α α καρ α να α θε με ε νος σαρ κο ος κα τε

πα α τη σας το χα μαι αι αι ζη λο ον φρο ο νη η

μα ταιαις α ρε ε ταις δε ε την ψυ χη η ην κα τε ε λαμ

πρυ υνα α α ας και προς ευ θε ε ο ο ον α νε πτε ε ε

ρώ σκας ε ερωω τα ο ο ο θεεν τη ην πα α

να γι α αν σε ε κο κλε ε εν τε εςπα νεεφηη με

λας να α κα α σκ αβ βα α τη ης θει ει ει ει ας

φι λα αν θρω πι ι ι α ας αι τε με ε θα τεχειν

ταις πρε ε σβει ει ει αι αις και τω ω Κοσμωω δω ρη

θη η ηναι το μα ε γα ε ε λε ε ε ος Πα.

Ο σε ε Πα τηρ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ε ε

με γα λως η γω νι σω εν τη προ σκαι αι ρω ζω ω η

εν ο μνοις και νη σει ει ει αι αις και α α γρυ πνι ι ι ι ι

αις τοπος γε νο με νος των σω ω ων φοι οι τη η των

νυν δε συγχω ρε ευ εις με ε τα α των Α α σω μα α α α

των Χρι στον α πα αυ στως δο ξο ο λο ο γων τον εκ

Θε ε Θε ον Λο ο γο ον και λυ υ υ υ τρω ω ω την

τον υ πο χλι ι να α αν τα τηην χα α ραν τω ω

:Προ δρο ο ο μω ς και α γι α σα αν τα τη ην φυ υ

υ σιν των υ δα α α α των ς αυ τον ι χε τευ ε αυ

τον δυ σω ω πει Ο ο σι ι ι ε ς δω ρη θη η ναι

τη Εκκλη η σι ι ι α ς ο μο νοι αν ει ρη νην και

με γα α ε λε ε ε ο ο ο ος ἦχος Βυ.

Ο λην απο θε ε ε με νοι εν Ου ρα νοις τη ην ελ

πι ι ι δα α α θη σαυ ρο ον α συ υ υλ λη τον

ε πι γη ης οι οι Α γι οι οι οι ε ε θη σαυ ρι σα αν

δω ρε α αν ε ε ε λα βον δω ρε α αν δι δυ υ

υ υ σι τοις νο σου υ σι τα ι ι ι α ματα

χρυ σο ον η η α αρ γυ υ ρον ευ α αγγελι κω ως υ υκ

εχ τησαν το ο αν θρω ποις τε και κτη η νε ε σι

τας ε ευ ερ γε σι ι ι ι α ας με τε δω κα αν ι να

δι ι ι α πα α α α αν των υ πη η η χο οι

γε ε νο ο με ε και Χρι ι ςω ω ω ω εν παρ ρη σι ι

ι α πρε ε ε σβε ευ ε ε σι ι ιν υ υ περ των ω ων

ψυ υ υ χω ω ω ων η η η η μων Νη.

Εκ γα ςρος ε τε ε εχ θης προ Ε ε ω σφο ο ο ο

ρε εκ Πα τρος α μη η η τωρ προ των αι ω ω

ω ω νων καν Α α α ρει ε ει ο ας κτι ισμα α

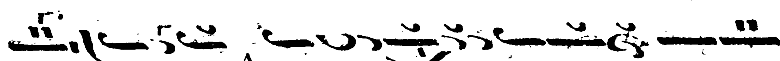
σε και αι υ Θε ε ε ο ο ον δο ξα α α ζει

το ολμησου υ ναπτων ε ε ε τον Κτι ι ι ςην τοιοις κτι

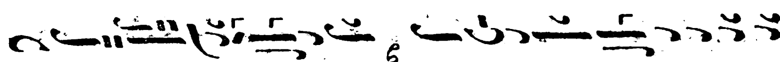
σμα αι ι ιν α α φρο ο ο νως υ υ λην πυ υ ρος τυ

αι αι αι ω νι ι ι υ ε αυ τω θη η η σα αυ ρι

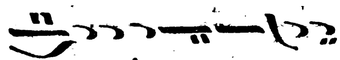
ι ι ζων αλ λη Ευ υ υ νο δος η η η ε ε ε ν Νι



και αι αι α Υι ον Θε ȣ σε α νε χη η ρυ ξε



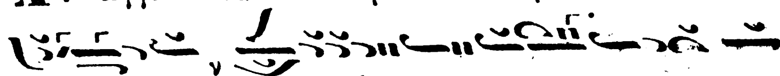
ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Πα τρι και Πνε ε ε ευ μα τι



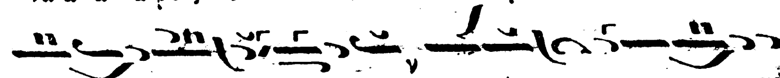
συ υ υνθρο ο ο νο ον Νη.



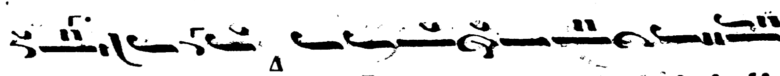
Αι Αγγε λοι ι και αι αι προ ο πο ρευ ε σθε ε δυ



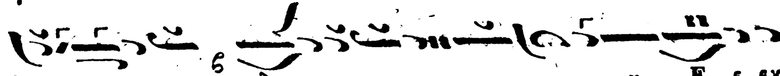
νχα α α α μεις οι εν Βηθλεε ε ε εμ ε ε τοι μα



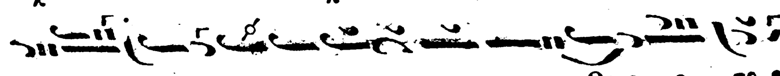
σα τε ε την Φα α α ατνην ο Λο γο ο ος γα α αρ



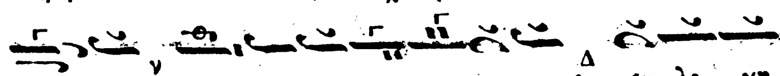
γεν να α α ται η Σο φι ι α προ ε ε ε ερ



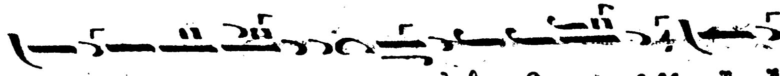
χε ε ε ε ται δε εχȣ α σπα α σμον η η η Ε ε εκ



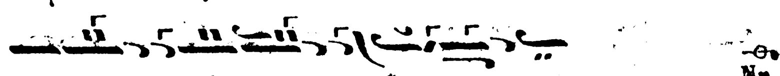
κλη η σι ι ι α εις την χα ραν τη ης Θε ε ο το



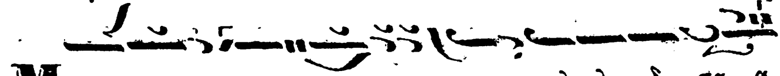
ο ο κȣ λα οι ει ει ει πω μεν ευ λο γη



με ε ε νος ο ο ε ελ θων Θε ο ο ος η η



η μω ω ων δο ο ο ο ξα α α α σοι Νη.



Με τα νοι α αν ȣ κε κτη μαι αι αλ λȣ δε πα α

λιν δα α κρυ υ υ α δι α τυ υ υ το ι ι

κε τε ευ ω ω ω σε ε Χρι ι ι ςε προ ο ο ο

τε ε ε λυς ε ε ε πι ςρε ε ε ε ψαι και δυ ναι

μεικα τα α νο υ ξιν ο πωςρυσθη η η σω ω μαι τη η ης

κα ο λα α σε ε ω ως Νη.

Τρι η μερος α α α νε ε ςηςΧρι ι ςε ε εκ τα

φυ κα θω ω ως γε ε ε γρα α α α πται σε νε

γει ει ει ρας το ον προ πα α το ο ο ρα α η η η

μων δι ι ι ι ο ο ο σε καιαι αι δο ξα α α α

ζει το γενοςτωναν θρω ω ω πων και α νυ μνει ει

σε τη η ην Α α να α ςα α σι ιν ἦχος βαρὺς. Γα.

Ου κε τι κω λυ ο μεθα ξυ υ υ υ υ λυ υ Ζω

ω ω ης την ελ πι δα ε χο ον τε ε ε ες τε Σταυ ρε

Ηχος λ. Νη.

σε Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι κε ε

Ω τε ε πα ρα δο ο ξε ε θαυμαατος ω μυ ςη η ρι

ι ε ε φρι ι κτε κ ο ο τη φυ υ ε σει α α θα

να α το ος πως εν ξυ υλωκρεμαται πως θυ νυ τε νυ υν

γε ε ευ ε ε ε ε ται πως κα α τα α κρι νε εται αι

ο ο α νε ευ θυ υ υ νος κρυ ψον το ο φως σου

και αι φρι ι ξον Η η λι ε ε ε βλε ε ε πωων

το ο τολ μη η η μα η Παρ θε νος ε λε ε γε εν εν τω

Σταυρω ω ω ω βλε πυσακρεμαμε νο ον Χρι ςο ον

ον ε ε τε ε κε

Τι ι υ υμας κα λε ε εσω ω μεν Αγι οι Χε ρυ βιμ ο τι

υ υ μιν ε πα νε ε παα υ σα τε Χρι ςο ο ος Σε ρα φιμ

ο τι α πα α αυ ςως ε δο ο ξα α σα τι α υ το ον

Αγ γε ε ε ε ε λυς τo γαρ σωμα α Α α πε ε ςρα
φη τε ε Δυ να α α α α μεις ε νερ γει ει τε ε
ε εν τοις θαυμα σι ι πολ λα υ μω ω ω ων τα
ο ο νο μα α τα α και μει ει ζο να α α α τα
χα α ρι σμα α τα α πρε σβε ε ευ σα α α α
τε ε τυ σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας η η
η η μων

Κυ υ ρι ε ει και χρι τη ρι ι ω πα ρε ε ε
ςης υ πο Πι λα α α τυ υ χρι νο με νος αλ λυ υκ απε ε
λη φθης τυ υ υ θρο ο ο νυ τω Πα τρι ι σου υγ κα α θε
ζο με νος και α να ςα α α α ας εχ νε ε κρων
τον Κο ο σμον ο ο νη η λε ευ θε ρω σα ας εκ της δυ λει ει
ας τυ α αλ λο ο τρι ι ι υ υ ως Οι κτι ιρμων και

Φι λα α ά α αν θρω ω ω ω πος

Ο εν Ε δεμ Πα ρα δει ει σος πο ο τε τα ξυ υ

υ λον τη ης γνω σε ε ως λ α νε βλα ςη σεν ε εν με ε σω φων

φο τω ων η Εκ κλη σι α α δε Χρι ι ςε τον Σταυ

ρο ο ον σε ε ξην θη η σε ε τον πη γα α σαν τα α

τω Κο ο σμω την ζω η ην αλ λα το με ε ε εν

ε θα α να τω ω σε βρω ω σει φα γο ο ον τα τον

Α α δαμ το δε ε ζω ο ο ποι η η σε πι ις ει σω ω

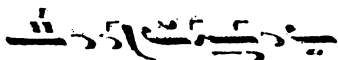
θε εν τα τον Λη ςη ην ϰ ϰ ϰ τη ης α φε σε ε

ω ως κοι νω νϰς η μας α α να δει ει ξον Χρι ςε ε ε ο

Θε ε ος ο τω πα θει ει ει ει ϰ λυ υ υ σα ας

την κα θη μων μα ν α αν τϰ ε ε εχ θρϰ και α ξι

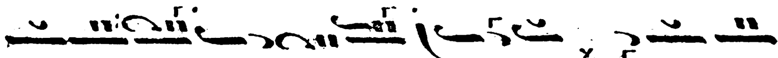
ω ω σο ον η η η μας της Ου ρα νι ι ϰ Βασι λει ε



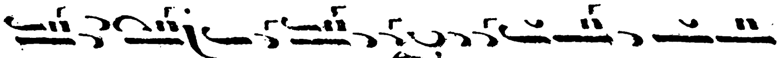
ει ει ει α α α ας σε *Καθίσματα κατ' ἦχον. Ἦχος ά. Κε.*



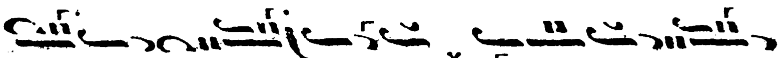
Τον τα φον σε ε Σω ω ω τη η η η ηρ ςρα τι ι



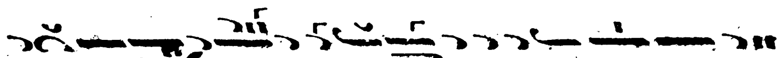
ω ω ται αι τη η ρε ε εν τες νε κροι τη



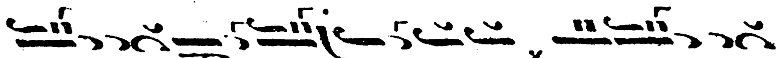
α α ςρα α α πη η η η η η τε ο ο φθε εν



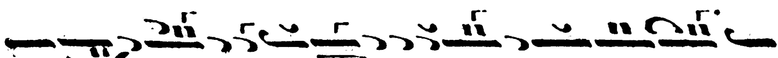
το ος Α αγ γε ε ε λε ε γε νοντο ο ο ο



κη ρυ υ ετ το ο ον το ο ο ος γυ ναι ξι ι τη η



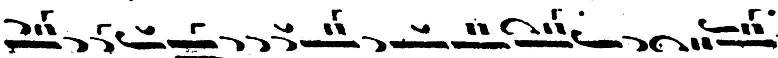
η ην Α να α α α α ςα σιν σε ε ε δο



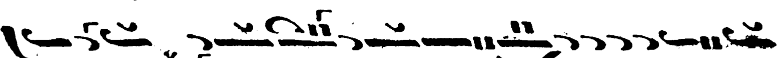
ξα α α ζα ο ο με ε εντοντῆς φθο ο ρα ας κα α



θαι αι ρε ε ε την σοι οι οι οι προ σπι ι ι



πτο ο ο με ε εντω α να α ςα αν τι ι ε εκ τα

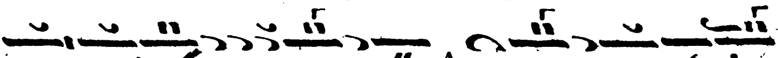


α α φυ και μο νω ω Θε ω ω ω η η η η μα ω ον



Θεὸς Κύριος κατ' ἦχον.

Θε ος Κυ υ υ υ ρι ι ος *ἦχος ά. Πα.*



και ε πε φα α νεν η η μιν ευ λο ο γη με ε

νος ὁ ε ερ χο ο με ε ε νος ε εν ο ο νο ο

μα τι ι Κυ ρι ι ι ε

Κάθισμα. ἦχος β'. Δι. χ

Θ ω ἀχη α μων Ι ω στρ α πο τε ξυ λε κα θελων

τὸ αχραντον σε σω ω ω ω ω ω μα σιν δο νι κα

θα ρε ει λησας και α ρω ω μα σιν εν μνη ματικαι

νω κη δευσας α πε ε θε το αλ λα τρι η με ρος α

νε ςης Κυ ο ρι ε πα ρε χων τω Κοσμω το με γα ε

ε ε λε ος

χ Δι.

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ε

ἦχος γ'. Γα.

Την ω ραι αι αι ω ω ω ω ω τη η η τα α α α

της Πα αρ θε ε νι ι ι ν ι ας σε και το υ υ υ

πε ε ε ε ερ λα αμ προ ο ο ον το της α α

γνει ει ει εί ει ει ει ας σε ο Γα βρι ηλ κα

τα α πλα α α γει ει εις ε βο ο ο α α α σοι οι

Θε ε ο το ο ο ο ο κε ε ποι αι ο ον σαι

ε εγ χω ω ω ω ω με ι ι ο ο ο ον προ ο σα

γα γω ω ε ε πα α α α α α α ξι ον

τι ι δε α νο ο μα α σω ω ω ω σε ε α πρ

ρω ω ω ωκαιαι ε ξι σα μαι αι δι ο ω ως προ ο σε

τα α α α γη η ην βο ο ω ω ω σοι χαι ρε ε

Κε ε χα ρι ι ι τω με νη

Θει ει α ας πι ι ι στε ω ω ω ως ο μο λο γι

ας αλ λο ον Πα α αυ λαν σε ε ε ε η Εκ κλη

σι α ζη λω την εν ε ρε ε ευ σι ιν α α νε ε

ε δει ει ει ει. ξε ε q συ νε εχ ϐο α α σοι και

Α ϐελ προς Κυ ρι ι ου q και Ζα χα ρι ι ι ε τα

αι αι αι μα α το α δι ι ι και αι αι αι α ρυ q Πα

τε ερ Ο σι ε Χρι ςο ουτου Θε ο ο ου ι κε ε ε τευ ε

δω ρη η σα α ε θαι ση με ον το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ος Πα χ

Η Παρ θε νος σημε ρον τον υ πε ρυ αι ου τι ι ε

ι ι κτει q και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω

προ σα α α α α γει q Α αγ γε λοι με τα ποι με ε

ε ε ε νων δο ξο λο γυ υ υ σι Μα α γοι δε με

τα Α ςε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρυ υ υ σι q δι

η μας γαρ ε γεν νη θη παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε

ο ο ο ος χ

Θε ε ος Κυ υ υ ρι ος καὶ ε πε φα νε εν η

η η μιν εο λο γη με νος σ ερ χο ο με ε νος

εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ι υ υ

Κάθισμα. Ἦχος δ'. Δι.

Κα τε πλα γη Ι ι ι ι ω ση ηφ το ο υ περ φυ ο

υ υ σιν θε ε ε ω ρω ω ων καὶ ε λαμ βα νε ε

τε ε νεις νυ υν το ον ε ε ε ε ει πο ο ε ε ε κον υ

υ υ ε τον εν τη α σπο ο ο ο ο ρω σπι

λη η ψει ει ει ευ Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε ε

Βα α α το ο ον εν ευ ρι ι ι ι α α κα τα α

φλε ε ε ε ε ε ε ε κτον ρα α α δο ο ον Α α ρω ω ω

ων τη ην βλα ςη η η η σα α α α α α α α σαν

καὶ μαρ τυ ρω ω ων ο ο Μνη η η ςω ω ω ωρ σε καὶ

φυ υ υ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σι ιν ε κρα α

αυ γα α α α α α ζε Παρ θε ε ε ε ε νος

τι ι εκτει και με ε ε ε ε τα το ο ο ο ο ο ο

ο και παλιν με νει ει Παρ θε ε ε ε ε νος Δι.

Τα χυ προ κα τα λα βε ε πριν δε ε ε ε θη και

η μα ας εν βροτοις βλασφη μυ υ αι σε ε και α α

α πει λη υ υ υ σι ιν η η η μιν Χρι σε ο Θε

ο ο ος η μων α νε ε λε τω ω Σταυ ρω

συ υ υ τυ ους η η μα ας πο ο ο λε ε μυ υ ων

τας γνω τω ω σαν πω ως ι ι σχυ ει ει ει ει Ορ θο ο

δο ο ξων η η πι ι ι ι ι ς ις πρε σβει αις της

Θε ο το ο κυ μο νε Φι ι ι λαν θρω ω πε ε Δι.

Ο υ ψω θεις ε ε εν τω ω Σταυ ρω ω ε ε ε

κυ υ σι ι ι ως τη ε πω νυ μω ω ω συ υ

και νη η πο ο ο λι ι τει ει ει α τυς οι

κτιρ μυ υςου υ δω ρη σαι αι Χρι ι ι ςε ε ε ο Θε ε

ος ευφρα νο ον εν τη δυ να α α μει ει συ υ υ υ

τυ υς πι ι ςυ υς Βα α σι ι λει εις η μων

νι ι κας χω ρη η γω ω ων α αυτοισι οι οι οις κα τα α

τω ων πο ο ο λε ε μει ει ει ων την συμ μα

χι αν ε ε ε χοι εν τη ην σην οπλον ει ρη η νης

α ητ τη η τον τρο ο ο παιαιαιαι ον Δι.

Ε πε φα α νης σημε ρον τη Οι κυ με ε ε νη

και το φως συ Κυ ρι ε ε σημει ω θη ε φη μας

εν ε πι γνωσει υμνυντας σε ηλ θες ε φα νης το φωτως

το α προ ο σι τον Δι.

Θε ος Κυ ρι ος και αι αι αι αι ε ε ε ε πε ε

ε ε ε ε φα α νε ε εν η η η η μιν εν ευ λο γη

με νος ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος εν ο νο ο μα τι ι ι ι ι Κυ υ υ

ρι ι ι υ υ

Ἦχος Δ Πα

Θε ος Κυ ρι ι ος και αι ε ε πε ε φα νε εν η η

μι ιν ευ λο γη με νο ο ος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι υ

Ἀπολυτίκιον.

Τον συ να α ναρ χο ον Λο ο ο γον Πα τρι και αι

Πνε ευ μα α α τι ι τον εκ Παρ θε ε ε νυ υ τε ε

χθε ε εν τα εις σω τη η ρι ι α αν η η η μωων

α α νυ μνη σω ω ω με εν πι ι στοι και αι αι αι προ ο

σκυ νη η σω ω ω με εν ο ο ο ο τι ι ηυ δο

κη η η σε ε σα αρ κι ι ι ι α α νελ θειν ε εν

τω τω Στα αυ ρω ἤ και θα να το ο ον ο υ πο μει

ει ει ει ναι ἤ και χει ραι κυς τε ε ε ε θνε ε ω

ω ω εχθρ ον τη ευ δο ξω Α να ζα α α ει α α αυ τε

Θε ος Κυ ρι ο ος και ει ε πι ε ἦχος Β

φα νεν η η μιν ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ

χο ο με ε νος εν ο ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ

ρι ου.

Κάθισμα. ἦχος βαρύς.

Θε δι ε με α να σχο με ε νος ἤ της εν Σταυ ρω ω

ω ω προ ο ση λω σε ω ως ἤ δε ξαι μυ την α γρυ υ πνον

α νε ε σιν ἤ Χρι ςε ε ο Θε ος και αι σω ω ω ω

σο ο ον με

Πυ ρος φω τει νο τε ρον ἤ φλο γος ε νερ γε ςε ε

ρον ἤ το ξυ λον α νε ε ε δει ει ξας τε υ Σταυ ρυ υ

ϋ σϋ ϊ ϊ κα τα φλεγονα μαρ τι ι ας των αν θρω

ω ω πων καιφω τι ζονδι α νοι οι ας των υ μνυ

υ υν των την ε κυ υ σι ο ον συΣταυρω σι ι ϊ ϊ

Χρι ςε ο Θεοςκαιαι σω ω ω ωσο ο ον με

Θε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νεν η μι ιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ ρι ι ι υ υ *Κάθισμα.* Ἦχος Νη.

Την Σο φι ι ι ι α αν και Λο ο ο ο ο ο γο ο

ον ε ε εν ση η γα α α ςρι συλ λα βυ υ υ

υ υ υ υ σα α Α φλε ε ε ε ε εχτω ω ως Μη

η η η τη ηρ Θε ε υ τω ω Κο ο οσμω ω ε

χυ η η η σας τον τον Κο οσμονκα τε ε ε ε ε

χο ο ο ον τα και αι ε ε εν α αγ κα α α λαις ε

ε ε ε ε σχες ℩ τον παλαντασυ νε ε ε ε χο ο

ο ον τα ℩ το ον τρο ο ο φο ο δο ο την πα α α α αν

των ℩ και Παα α ςηντας φυ υ υ υ σε ε ε ε ως ℩

ο ο θε ενδυ υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω ω

σε ℩ Πα να α γι ι ι ι ι α α Παρ θε ε ε

ε ε νε ℩ και πι ι ςει ει δο ο ο ξα α α α α ζω σε

ε ε ε τυ υ ρυ σθη η ηχαιαιπταισματωωνμυ ο ταν μελ

λω ω ω ω πα α α ρι ι ςα α α α σθαι ℩ προ προ σω πυ

πυ τυ υ υ Κτι ι ι ςυ υ μυ ℩ Δε σποι να α α Πα

αρ θε ε ε νε Α γνη η η την σην βο η θειαν το ο τε

μοι οι οι δω ω ρη η η η σαι χαιγαρ δυ να α σαι οσα

θε ελεις Πα να α α α α μω ω ω ω με ℩ Γα. χ

Ο ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν ℩ ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι υ

Ἀντίφωνα ψαλλόμενα, ἐν ταῖς Κυριακαῖς. ἦχος Βυ.

Εκ νε ο τη το ος μυ πο ο ολ λα α α πο λε μει με ε ε πα α α θη η αλ λα αυ τος α αν τι λα α α βυ υ υ και σω σον Σω ω ω τη η ηρ μυ υ.

Οι μι συ υντες Σι ω ων αι αι σχυ υν θη η η τε ε α πο τυ Κυ υ ρι ι υ ως χορ το ο ος γα αρ πυ ρι σο ε σθε ε ε ε α πε ξη ρα α α μμ ε ε νη

Δο ξα Πατρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα α τι και

Α γι ω Πνευ μα τι πα α α σα ψυ χη η ζω ω υ υ υ ται αι και αι αι αι και θαρσει υ υ ψυ ται ςλαμ πρυ υ υ υ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κα α

Μο να ι α α δι ι ι ι ι ε ε ρο χρυ υ υ φι ι

ι ω ως

Και υυχαι α ει ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α α μην

Α γι ω Πνι ευ μα τι α να δλυ υ υ ζει ει

τα τη ησχα α ρι το ο ος ρει ει ει θρα α αρ δε

ευ ο ο ο ου τα α α πα σαν τη ηι κτι ι ι σι

ει ι ι ν προς ζω ω ο γο νι ι ι α αν ἦχος Πα

Εν τω θλι ι ι ι βε ε σθαι αι αι με α δα βι τι

κω ω ως α δω ω σοι οι Σω ω τη η ηρ μα ρυ σαι μα

την ψυ χην ε εκ γλωσσηη η ης δο ο λι ι ας

Τοις ε ρη μι κοι οις ζω ω η η η η μα κα α ρι ι

α α ε ε ε ει ι θει ι ι κω ε ρω τι πτε ε ε ε ε

ρυ ν με ε νοις

Α γι ω Πνευ μα α τι ᾳ πε ρι κρα τειται παντα τα

ο ρα τα α τε ε συν τοι οις α α ο ρα α α α τοις ᾳ

αυ το κρα τες γα αρ ον ᾳ της Τρι α δος ε εν ε σι ι ι ι ιν

α α ψε ευ σως

Εις τα ο ο ρη ψυ χη αρ θω ω ω μεν δε ευ ρο ο

ε ε κει ει ει σε ᾳ ο θε εν βο ο η θει ει ει ει ει α α

η η κει

Δε ξι α α σου χειρ κα α με ε Χρι ι σε ε ε ι ε

πτα με ε ε ε ε νη ᾳ ακαι ω ρι α ας πα α α σης πε ρι

φυ υ υ υ υ λα α ξα α τω

Α γι ω Πνευ μα α τι ι Θε ε ο λο ο γου ουν

τε ες φω ω ω ω μεν ᾳ σου ει Θε ος ζω η η ε ε

ρω ως ςω ως νυς συ χρη σο ο της συ βα σι λευ εις εις τυ υ

υ υς αι αι ω ω νας

Ε πε τοις ει ρη χο σι ι μοι εις τας αυ λα ας προ

σεω ω ω μεν εν Κυ υ ρι ι ι ι ι ι υ χα α ρας πολ

λης πλησθεισε ευ χα ας α α α α α να α πε εμ πω

Ε πε οι οι κον Δα α βιδ τα φο βε ρα α α α τε λε

σε ε ε σι αι αι αι ερ γει ει ει ται αι πυρ γα αρ ε και φλε ε ε

ε, ε γον α α παντα α α α α αι αι σχρο ον υ υ υν

Α γι ω Πνευμα α τι ζω ω αρ χι ε χη η

κ αξι ο ω κα ε ξυ παν ζω ω ον εμ ψυ χυ υ

ται ως εν Πα α τρι α α μα τε ε ε ε και αι

λα ο λο γω ο

Τὰ παρὸν ψάλλεται πρὸ τῶν Ἀναστασίμων Ἐξαποστειλαρίων. ἦχος βʹ. Βυ.

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων υ ψυ τε

Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προ σκυ νη τε τω υ πο

πω δι ων των πο δων αυ τυ ο τι Α γι ο ος ε στι

'Εξαποστειλάρια. Πέτρου Πελοπ. Ἦχος β'. Βυ.

Τοις Μα θη ταις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει Γα αλ λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον

θε α α σασθε λε γοντα ε εξυ σι ι ε αν λα βειν

των α νω ω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α

σκει βα πτι ζειν ει ει εις το Ο ο νομα τυ Πα τρος Κ ε

θυηπα αν τα και τυ Υι υ υ υ υ και Α γι ου

Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι τοις Μυ σταις ω ω ως υ πε

ε σχετο ε ως της συ ντελει ει ας Βυ.

Σαρ κι υ πνω ωσας ω ως θνη τος ο Βα σι λε ευς και

Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε στης

Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα ταρ γη ησας

θα α να τον Πασχα της α φθαρ σι ας τε Κο σμε ε

σωτη η ρι ον *τοῦ Τρίτου.* τε Κοσμεσω τη ρι ο ο ο ο ον

Τὸ τέλος

Γυ ναι κες α α κε τι ι σθη τε φω νην α Βε

γα αλ λι α α σε ως τυ ραννον Α δη τι νπα τη η σας φθο

ρας ε ξη γει ειρας Κο ο σμον δρα με τε φι ι ι λοις ει

ει πα τε τοις ε μοις Ε ευ αγγε ε λι α Βε λο

μαι γα α αρ το πλα α σμα με χα ραν ε χει θε εν αυ γα α

σαι ε ξης προ ηλ θε εν η λυ υ τη Δι

Των Μα θη των ο ρων των σε α α νε λη ηφθης Χρι ςε

προς τον Πα τε ρα συ νε εδρι α α α ζων Αγ γε

λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γαζον α ρα τε πυ υλας

α α ρα τε ο Βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θεν προς

την αρ χη φω ω τον δο ο ξαν Δι

Σ ταυρος ο φυ λαξ πασης της Οι κυμε νης Σταυ

ρος η ω ραι ο της της Εκκλησι ας Σταυρος Βα σι

λε ων το κραται ωμα Σταυ ρος πι σων το στη ρι

γμα Σταυρος Αγ γελων η δο ξα και των δαι

μο νων το τρα α μα Ηχος Γα.

Ε ν σο σπλαχ φατα μα α α α ας εξ υ ψυς ο

Σω τηρ η η μονη Α να το λη Α νατο λω ω ω

ο χων και οι εν σκοτει και σκι α ευ ρομεν την

α λη η η θει αν και γαρ εκ της Παρ Θε νε ων της

χθημεν Κυ ω ω ος

Ε σπλαγχνα ωη ο Σω τηρ η η ω ω Χαρις

η ω α λη η Θεια εν ορυ θροισιν Ι ορ δα α

κ και τους εν σκο ο τει και αι

ϑκὶ α ϊ χὲ θευ δὲν τα ας ε φω ω ω τι σο φ καὶ

γὰρ ἠλ θὲν ε φα νη το φως τὸ α προ οι ι τον

Εν Πνευ μα τι τω Ι ε ρω ω ω ω ω ω πα ρα στας

ο Πρε τὸυ της αγ γα λαις υ πε δε ξα το ο ο ο ο

ο τον τε Νο μυ Δε σπο την κραυ γα ζων νυν τε υ

δε σμε υ με της σαρ κος α πο ο λυ σον

ως ει ρηκας εν ει ρη η η νη η η η η η ηφ ει

δον γα ρ τοις ο φθαλ μοις α πο κα λυ φι ιν Ε

θνων φ και Ι σρα ηλ σω τη ρι αν

Α πο στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ων ευ

θροισθεν τες εν θα δε Γεθ ση μα νη τω χωρι ι

ω ω ω ω ω ω κη δευ σα τε μυ το σω μα και συ Υι

ε και αι Θε ε ε μυ πα ρα λα βε μυ το πνευ μα

Ο Ου ρα νοντοις α α στροις κα τα κο σμησας ως

Θε ος και δι α των σων Αγ γε ε λων πασαντην

γη ην φω τα γω γων Δη μη ερ γε τω ων α πα αν

των της α νυ μνεν τας σε σω ζε

Τον νυμ φω να σε βλε ε ε πω ω ω ω ω ω Σω τηρ με

κε κο σμε με νον και εν δυ μα εκ ε ε ε χω

ω ω ω ω ω ω ι να ει σελ θω ε εν α αυ.

τω λαμ προ νο ον με τη ην σο λη ην της ψυ.

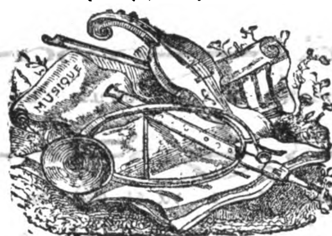
χης Φω το δο τα και σω ω σο ον με Τὸ τέλος.

Φω το δο τα και σω σον με ε ε ε ε

Τον Λη στην αυ θη με ρο ο ο ο ο ον τε Πα ρα δει

σε η ξι ω σας Κυ υ ρι ι ε κα με τω ξυ υ

λω τε ε εΣταυ ρε φω τι σον και σω ω σο ον με,


MUSIQUE

ΚΑΝΟΝΕΣ.

ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ.





ΚΑΝΟΝΕΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

Μελισθέντες παρὰ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Σεπτέμβριος. Εἰς τὰς η. Τὸ Γεννέσιον τῆς Θεοτόκου.

Ὠδὴ Α'. Ἦχος β'. Πα.

Δεῦ τε λα οἱ ᾄ σω μεν παντες Χριςῳ τῳ Θεῳ τῳ δι ε λον τι θα λασσαν και ο δη γη σαν τι ι τον λα ον ον α νη κε δε λει ας Αι γυ πτιων ο ο τι δε δο ξα σαι. Δευ τε πι ςοι Πνευμα τι Θει ει ω γη θο με νοι την εξ α καρ πε ση με ρον ε πι δη μη σα σα αν εις 6ρο των σω τη ρι αν Α ει παρ θε νον Κο ρην υ μνοις τι μη σωμεν

Χαι ρε σα μνη ο Πατριαρχαι δοξα Χρι στου Θεου της αρ χαιας προ ξε νος μα κα ρι α τη το ος των αν θρωπων τω γενει σα παν τες α πα ξι ως υ μνησισθο ξα ζομεν

Η της ζω ης ρ τικτε ται ση η με ε ρον γε φυ ρα δε ης βρο τοι α να κλησιν της κα τα πτω σε ω ως της του Α δου ευ ροντες Χρι σον τον Ζω ο δοτην ω υμνο ςτι μη σωμεν

Ωδη Α'.

Τω συν τρι ψαν τι πο λε ε ε μους εν βρα ηχος Α Νη χι ο νι αυτου και δι α βι βα σαν τι τον Ι σρα ηλ εν Ε ρυ θρα Θα λασση α σωμεν αυ τω Ως Λυ τρωτη η μων Θε ω ο τι δε δο ξα σαι

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χο ρευ ε τω πασα Κτι σις ευφραι νε σθω και Δα βιδ ο τι εκ φυ λης αυ του και εκ του σπερματος αυτου προ

πλ θε ρα αξδεος αν θος φε ρε σα τον Κυ ριον και Αυ

τρω τη ημιν τυ παν τος

Η Α γι ο των Α γι ι ων εν Α γι ω Ι ερω

βρε φος α να τι θε ται α να τρα φη ναι εχχει ρος Α

γι ε λυ παντες υν πι ςως συ νε ορ τα σωμεν εν τηγε

νη ση σει αυ της

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τρι α Αναρ χα δο ξα α α ζω τρι α Α γι α υμνω

τρι α συ να ι δι α εν υ σι ο τη τι μι α χη

ρυτ τω εις γαρ εν Πα τρι Υι ω και Πνευμα τι δο ξο λο γει ειεξ

ται Θε ο ος

Και νυν και α ει και εις τυς αι ωνας των αι ω νων αμην

Τις ε ω ρα κε παι δι ι ον ο υκ ε σπειρε Πατηρ

γα λα κτι τρε φο με νον η πυ τε Θε α ται Παρ θε νος

Μη η τηρ ον τως υ περ εν νοι ναμ φω τε ρα Θε ογεν

νη η η τορ Α γνη

Ὠδὴ Γ', ἦχος β'. Πα.

Στε ρε ω σον η μας εν σοι Κυ ρι ε ο ξυ λω νε κρω

σας την α αμαρ τιαν και τον φο βον σου εμ φυ τευ σον ρεις τας

καρ δι ι ας η μων των υ μνουντων σε

Α μεμπτως τω Θε ω πο λι τευσαμενοι την παν των ε

κυ η σαν σω ω τη ρι αν α Θε ο φρονες γεννη το ρες

της τον Κτιστην τε κουσης και Θε ον η μων

Ο πα σι την ζω ην πη γα α ζων Κυ ρι ος εκ τει ρας προ

η γα γε τη ην Παρθενον ην ει σδυναι κατη ξι ω σε με

τα το κον φυ λα ξας α δι α φθο ρον

Της Αν νης τον καρ πον Μαρι ι αν σημερον τον βο τρυν κυ

η σασαν Ζωω η φορον ως Θε ο τοκονα νυμνη σω μεν

προ σα σι αν τε παντωνκαιβο η θειαν 'Ωδὴ Γ'. ἦχος Νη.

Ε ςε ρε ω θη η καρ δι ι α μυ εν Κυ ρι ε

ω ο ψω θη κ ρας μυ εν Θε ω μυ ε πλα τυνθη εκ

εχ θρυ υς μυ το ςο μα μυ ευφρανθηνενσωτη ρι α ω συ

Ε υ λο γη με νη Η κοι λι ι α συ σωφρον Α αν νακαρ

πον γαρ ην θη τε Παρ θε νι ι ας την α σπο ρως τον

τρο φε α της κτι σεως τε κυσατονΛυτρω τη η ην Ι η συν

Σ ε μα κα ρι ζει Α ει πα αρ θε νε πα σα Κτι ι σις εξ

Αν νης ση με ρον γεν νη θεισαν την εκ ρι ζης Ι εσ

σαι ραβδον α χρα ον το αν θοςΧριςονβλα ςη σα α σαν

Σ ε προ σκυ νυ μεν Πατερ Α α ναρ χε τη ου σι ι α υ

μνυμεν α χρο νον τον Υι ο ον συ και τρ Πνευμα συ.

να ι ι δι ον σε εο μεν ως ε να τατρι α φυ υ υ σει Θε

ο ο ον. Π

Τον φω το δο την και αρ χι ι ζω ον των αν θρω ωπων

τε κυ σα Α χραν τε Θε ο το κε Π α νε δειχθης θη

σαυ ρο ος της ζω ης η μων και πυ υ λη τυ α προ σι τυ φω

το ο ο ος 'Ωδ. Δ'. ἦχος β'. Πα

Ει σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην της σης σοι κο

νο μι ας και ε δο ξα σα σε μο ο νε Φι λαν θρω πε

Α νυ μνυ υ μεν σε Κυ ρι ε τον τοις πι στοις σωτηρι ον

λι μεν να πα ρα σχοντα πασι την σε κυ η σασαν

Σε Θε ο ο νυμ φε και χη μα πα σι Λυ τος α νε δει ξε

και κρα τος τοις υ μνυσι πισειαυτομυ στη ρι ον

Α πει ρο ο γα με Δε σποιναταιςσαιςλι ταις λυτρυμενοι

Ὠδὴ ϛ.

πταισματων ευ γνω μονως πα ... ρι ζομεν Νη.

Α κη η κο α κο ρι ε την α κο η ην σου και ε

φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω βου λη Θε ος ων

α ι δι ος εκ της Παρθε ε ε νου προ ηλ θες σαρκωθεις

δο ο ξα τη δο ξη σου Χρι στε δο ξα τη δυ να μει σου

Την πα αν ευ πε τ γενητειν της Θε ο το ο κου ψαλ μοις

και υ μνοις δοξολογουν τες πιστοι τον Θε ον τον α ...

σου τον τω Δα βιδ προ ο μο σαντα καρ πον εκ της ο σφυ ος

παρασχειν πιστει προσκυνησω ω μεν

Αι η η νος ξας Κυ ρι ε την μητραν Σα αρρας καρ πον

εν γη ηρατον Ισα ακ πα ασχων ο αυ τος και σημερον

τη ευ σε βη Αννη δε δωκας Σω τηρ εκ μη τρας γονιμον καρ

πον ασπιλον Μη τε ε ε ρα την ση ην

Δο ξα α ζω σε Α ναρ χε Τρι ας α με ε ρι ςε

τη ου αι ι α Χε ρου βι κω ως εκ βο ων τη πη

λι ι νη γλωσσησου Α α γι ος Α γι ος Α γι ος ο

ων και δι α με νων ει ς α ει ει εις Θεος α ι δι ι ος

Πε πλη η ρων ται Α χραν τε των Θε η γο ο ρων αι

προ φη τει ει αι των πι ςως κα λου των τεσχη την Α γι αν

και Ο ρος νε ητον η βα τον και ραβδον Α α ρων φυ ει σαν

εκ ρι ι ι ζης Δα βιδ

Ὠδὴ Ε'. ἦχος β'. Πα.

Ο σχι ο γραφον α χλυν αι νιγμα α των σκε δασας και των

επι ςων εκ βα σει της α α λη θειας δι α της Θε ο παι

δος καταυγασας τας καρδιας και η μας τω φω τι ου

σου Χρι ςε εκα θο δη γη σον

Α νυ μνη σωμεν Α α οι την των πα αν των αι τι αν τυ κα

θη μας γε νε σθαι τον αι τι ον ης τον τυ πον ε χαι ρον α

ξι ε με νοι Προφηται ε ναρ γη σω τη ρι ι αν εκ

τα αυτης καρ πε με νοι

Της α νικμυ ο βλα ςος ρα α 6δυ τυ Ι ε ρε ως τω

Ι σρα ηλ ε δη λω σε προ κρισιν και νυ υν την λαμ προ

τη τα των φυσαν των πα ρα δο ξως δα δυ χει το εκ

ςει ει ρας πα νε εν δο ξον κυ η μα *Ωδὴ Ε'. ἦχος* Νη

Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η μιν

Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτησαι ημας Κυ ρι ε

εκ τος σε α α α αλλον εκ οι δα μεν το Ο νο μα σε ο νο

μα ζο ο μεν

Α α χραν τος σε η γεν νησις Παρ θε νε Α χραντε

α α φρα ςος και η συλ λη ψις και η ωδις αρ ρη τος

ε το κος σου Νυμφη α νυμ φευτε Θε ος γαρ ην ο Ο λην

φο ρε ε ε σας ε με Δ

Ση η με ριν ευ φραι νι σθωσαν Αγ γελων ταγ ματα τα

α ασμασι χο ρευ ε τω σαν οι εξ Αδαμ ε

τε ε χθη γαρ ραβδος το ανθ ςβλαςανουσα Χρι ςον τον

μο νον Αυτ ω τη η ην τε Α δαμ Δ

Α α ναρ χον προ σχε νε μεν σε Τρι ας α με ρι ςε τα

α α κτι ςον συ να ι δι ο ον και συμφυ η εν με

α ε σι α τρι σι ε ι εν υ π ςασε σεν ο περ φυ ως

νη ρυτ το με ε ε νην α ει ν

Γε ε γο νεν η κοι λι α σε α γι α Τρα πε ζα τα

ε ε μει νεν η α γνει α σε ω σπερ τε πριν α

σι νη ης Παρ θε ε ε γε Χρι ςο ος γαρ ο Η λιος

Ὠδὴ ς'.

ὡς εκ πα σε Νυμ φι ος ω ω ω φθη εκ σε. ἦχος β'. Πα.

Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τες ο Ι ω νας ε βο η σε

σε μεα να γα γε εκ πυθ με νος Α α δε δε ο μαι ι ι να ως

Αυ τρω τη ρ εν φω νη αι νε σε ως α λη θει ας τε Πνε ευ

μα τι θυ σω σοι

Π ρος Κυ ρι ον εν θλι ι ψει ςει ρω σε ω ως ε βο η σαν

της Θε ε ο μη το ρος οι Θε ο φρο νες γεν νη το ρες και

ταυ την γεν νε αις γεν νε ων ε κυ η σαν εις: και υμνω πα

ρι ι αν και χο ο η μα

Ε δε ξαν το Ου ρα νι ον ω ρο κα α ξι ο θε α ν της

Θε ο μη τρος οι Θε ο φρο νες γεν νη το ρες αυ των

των Χε ρε βιμ υ πε ερ τε ρον ο χη μα σε ν τε Αρ γε και

Κτι ι ς ε λο χευ τρια ν Ὠδὴ ς'. ἦχος Α Πα. Νη.

Ως υ δα τα Θα λασσηςΦι λανθρωπε τοις κυ μα σι τυ βι

υ χει μα ζυ με ν η δι ο ως Ι ω νας σοι χραυ γα ζω

Απ ο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μυ ε ευ

σπλαγχνεΚυ υ ρι ε Δ

Υ μνυμεν την Α γι αν συ γεν νη σιν τι μω μεν και την α

σπο ρον συλληψιν η συ Νυ υμ φη Θε ο ο νυμφε και Παρ

θε ε νε σκιρ τω ω σι δε συν η μιν Αγ γε λων τα α ξεις

και των Α γι ι ι ων ψυ χαι Δ

Α γι αν των Α γι ων υ παρ χυ σαν σε α φρο νεςΠα τε

ρες συ Αχραντε η α νε θεν το σε εν οι κω Κυ ρι υ

α να τρα φη η ναι σε μνως η Δ και εις Μη τε ε ρα ε τοι

μα σθη η η ναι αυ τω ω Δ

Εν σοι το της Τρι α δος μυ ση ρι ον υ μνει ται και δο ξα

ζε ται Αχραντε Πα τη ηρ γαρ ηυ δο κη σε και ο Λο

γος ε σκυ υ νω σεν εν η μιν και θει ου Πνευ μασοι ε πι

σκι α α σε

Χ ρυ σουθυ μι α τη ρι ον γε γονας το πυρ γαρ εν γα στρι

σε ε σκηνωσεν ο Λο ο γος εκ Πνε ευ μα τος τε Α

γι ε ε και εν αν θρω ω πεμορφηεν σοι ω ρα α α θη Θε ο

γεν νη η η τορ Α γνη

Ὠδὴ Ζ'. ἦχος β'. Πα.

Β α τος εν Ο ο ρει πυ ρα φλεκτος και δρο σο βο

λος καμι νος Χαλδα ι κη σα φως προ γραφει σε ε Θε ο νυμ

φε το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι κη γα στρι πυρ αφλε

κτως ε δε ξω δι ο ο τω εκ συ τεχθεντι κρα ζο μεν

ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πατερων ημων

Σ υ ταις α υ υ λοις εμ φα σε σιν ο Νο μο θε της ειρ

γε τοκατα νο ειν τε με γα παν σε μνεΜυ ςη ρι ον μη φρο

νειν χα μαι ζη λασομβο λι κως παι δευ ο με νοςπο τε

δι ο ο εκ πλαγειςτοθαυμα ε λε γεν ευ λο γη τος

ει ο Θε ος ο τωνΠα τε ρων η μων

Ο ρος και πυ υ λην Ου ρα νι ον και νο η την σε

κλιμακα Θε ο πρε πως χο ρος ο θει ος προ η γο ρευσεν

εκ σε γαρ λι θος τε τμηται εχ υ πο ςα ας εγχει ρι

δε ανανδρος και πυ υ λην δι ης δι ηλθε Κυ ρι ος

των θαυ μα σι ε ων Θε ος ο τωνΠα τερων ημων

Ωδὴ Ζ΄. Ἦχος Νη.

Των Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο με

νη ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τι Θε ε ε πι ςα σι α

οι Παι αι δες υ πε ψαλλονευ λο γη τος ει ο Θε

ος ο τωνΠα τε ρων η μων

Ε ορ τα α ζο μεν Α χραντε και πι ςως προ σκυ νυ ν μεν την Α γι ι αν σου γεν νη σιν την εξ ε παγ γε λι ας δι η ης ε λυ τρωθημεν της παλαι ας τυ Α δαμ νυν κα πο φα σε ε ως

Νυν η Α αν να ευ φραι νε ται και βο α α χαιν χω με ε νη σει ρα υ υ σα γε γεν νη κα τυ Θε υ υ την Μη τε ρα δι η ης τα κα τα κρι μα της Ευας λε λυ ται και η εν λυ υ παις ω δις

Τον Πα τε ε ρα δο ξα σω μεν τον Υι ο ον και το Πνε ευ μα εν μο να α δι Θε ο τη τος Τρι α δα πα νυ γι αν α χω ω ρι ςον α κτι ςον και συ να ι διον και ο μο υ σι ι ον

Συ Θε ο ον μο νη ε τε κες Παρ θε νε με τα το ο

κον ῃ σε την φυ υσιν ε και νι σας τω το κω σε Μα ρι α η

συ την Ευ αν ε λυ σας της πρω το γο ο νε α ρας Θε ο

γεν νη η η των Α γνη

Ὠδὴ Η'. ἦχος β'. Πα.

Εν τη κα μι νω τη των Παι αι δων προ α πει κο νισας

ι προ τε την σην Μη τε ρα Κυ ρι ε ο γαρ τυ πος τετες

πυ ρος ε ξει λε το α φλεκτος ε εμ βα τευοντας ην υ

μνε μεν εμ φα α νισθεισαν δι α σε τοις πε ε ρα σι αη με

ρον και υ πε ρυ ψεμεν εις παν τας τες αι ω νας

Της προς Θε ον υ μων κατα λ λα γης η προ ο ρι

σθει ει σας κυ νη τε ει ναι νυν α παρχεται τε ξα με νη

Λο γον η μιν πα χυ τη τι σαρ κος εμ φα νι ζο με νον ον

υ μνε μεν οι εκ μη ον των δι αυ τε το ει ει ναι λαβοντες

και υ πε ρυ ψε μεν εις παν τας τες αι ω νας

Η της ςει ρω σε ως με τα βο λη την κο σμι κηντων α γα θων δι ε ε λυ σε ςει ρωσιν και τρα νως το θαυ μα Χρι ςον υ πε δει ξε βρο τοις ε πι δη μησαντα ον υ μνυ μεν οι εκ μη ον των δι αυ τυ το ει ει ναι λαβοντες και

Ὠδὴ Η'.

υ πε ρυ ψυ μεν εις παν τας τυς αι ω νας ἦχος Νη.

Ο σε γα α ζων εν υ δα σι τα υ πε ρω ω α αυ τυ ο τι θεις Θα λασση ο ρι ον ψα α αμμον και συ νε χωντοπαν σε ε υ μνει Η λι ος σε δο ξα α ζει Σε λη η νη σοι προσφερει υμνον πασα Κτι ι σις τω Δη μη ιυρ γω και Κτι ςη εις τυς αι ω ωνας

Ο ποι η η σας πα ρα δο ξα τη ςει ρω Θει ει ση γα ςρι ο α νοι ξας Αννης α γο νον μητραν και καρ πονδυ τηδυς συ υ Θε ος Α γι ος συ Υι ο ος της Παρ θε

νυ συ εκχυθησσαρκα προ σε λα α 6υ της α ει θα λυςΠαρ

θε νυ και Θε ο το κυ

Ο σφα γι ι ζων την Α 6υσσον και ε ξα ναι ος γων αυ

την ο α ναγων υ δωρ εντ' ς ε φε λαιςκαι δε δυς

ε τον σου υ ο δυς Κυ ρι ε ρι ζης εκ της α καρπυ ε

ξαν θη σα Αννηςτης Α γι ας αχραντον καρ πον την ρα

6δον την Θε ο το κον

Ω Τρι α ας υ πε ρυ σι ε Μο ναςσυ να ναρ χε σε

μνει και τρε μει πλη θος Αγ γε λων Ου ρα νος και η γη

α α 6υσ σοι φριττυσιν α αν θρωποι ευ λο γυ υ σι

πυρ δυ λευ ει παντα υ πα κυ ει σοι Τρι ας Α γι ι ε α

φο 6ω τα εν Κτισει

Ω και νο ο τα τον α κυ σμα Θε ος Υι ος γυ ναι

χος και α σπορε το χε α ναν δρος Μητηρχει Θε ου το

τεχθεν ω ω φη κταν Θε α μα ω αυλ λη η ψα ως ξενης

της Παρ θε ε νε ω α φρα σε το ο ον τος τη παρ νυν

τα παν τα και Θε ω ρι αν Ὠδὴ Θ'. ἦχος β'. Πα

Η τον πρα Η λι ε φω τη ρα τον Θε ον ε ξα α να τει

λα σα ω μα τι χως η μιν ε πι δη μη σαν τα εκ λα

γο ο νων Παρ θε νε χων α φρα σως σω ω μα τω σα σα Ευ

λο γημενη Πα να γνε σε ε Θε ο το κε μεγα λυ νο μεν ω

Ο το ς α πει θε ε σι λα οις εξ α κρο το μη θλι

σας να μα τα τοις ευ πει θε σιν Εθνε σι εκ ρι ζεται εκ

λα γο ο νων σει ρω τι κων καρ πεν εις ευ φρα σιν ον

ον μεν σε Θε ο μη τορ Α χραν τε η νε ε πα ξι ως με γα

λυ να μεν

Την της α πο το μυ αρ χαι ας α ναι ρε τη ν α α πο φα σε ως και της Προ μη το ρος την ε πα νορ θωσιν τη ν τυ γε ε νυς την προς Θε ον αι τι αν ου οι κει ω σε ως την προς τον Κτιςην γε φυραν σε ε Θε ο το κε μεγα λυ νο μεν

Ωδὴ Θ'.

Αλ λοτρι ι ον των Μη τε ε ρων η ἦχος Νη.

Παρ θε νι α και ξε νον ταις Παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι ι α ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τερα ω χο νο μη η θη δι ο σε πα σαι Αι φυ λαι τη ης γης α παυς ως μεγα λυ νο ο μεν

Ε πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει ει ας τον το χον ε κλη ρω ω σω δε ε παγ γε λι ι α τη πο τε γαρ α χα αρ πω Θε ο ελας ος καρπος ε δο ο θης δι ο σε πα σαι Αι φυ λαι τη ης γης α παυς ως μακα

ρι ζο σ μεν

Π ε πληρω ωται τυ βο ω ωυτος η προ φη τει α φη σι

γαρ α να ςη τ σω σκηνην την πε πτω κυ ι αν τυ Ι

ε ρυ Δα βιδ εν σοι Α χραντε προ τυ πω θει ει σανδι ης

ο συμπαςτωνανθρωπωνχυσεις σω μα α νε πλα α ασθη Θε ω

Α λ λο τρι ιοντοις α νο ο μοις ε ςι δο ξα α ζειντην

α ναρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι ον τε και

το Α γι ον Πνε ευμα την α κτιςονπανκρα τα ρι ι αν

δι ης ο συμ πας Κοσμος η δρα α ςαι φω νευ μα τι τυ κρα α

τυς αυ τη ης

Ε χω ρη η σας εν γα ςρι ι συ Παρ θε νο μη η τορ τον

ε να της Τρι α α δοςΧρι ςον τον Βα σι λε α ον

υ μνε πα σα Κτι ι σις και τρεμυσιν οι α νω Θρο ονοι αυ τον

δυ σω πει παν σι 6α σμι ι ε σω θη ναι τας ψυ χας η η μων

Τῇ ιδ'. Εἰς τὴν Ὕψωσιν τοῦ Σταυροῦ.

Ὠδὴ Α'. ἦχος Νη. Γα.

Σταυ ρον χα ραξας Μω σης ε πευ θει ας ρα 6δω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ι σρα ηλ πεζευσαντι τη δε Ε ω πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω σεν ε πευ ρως δι α γρα ψα α ας το α η τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σαι

Τ ον τυ πον πα λαι Μω σης τυ α χραν τυ πα θυς εν ε αυ τω προ ε φη νε των Ι ε ρων μεσυμενος Σταυ ρω δε σχη μα τι σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις ηγει ρε το κρα τος δε ω λε σα α ας Α μα λη κ τυ πα νω λως δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι

δε δα ξα σαι

Α νε θη κε Μω υ σης ε πι τη λης α κος φθο ρα ποι ε λυ τηρι ον και ι ο βολεδηγματος και ξυ λω τυπωσταυ ρε τον πρασ γην α ρο με νον ο φιν προ σε δη σεν εγ κρα σι ον εν τε τωθριαμβευσας το πη μαδι ο Χρι σω α σωμενη τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σαι

Υ πε δει ξεν Ου ρα νος τε Σταυ ρε το τρο παιον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και Βα σι λει θε ο φρονι εχ θρων εν ω δυ σμε νων κα τε βλη θη φρυ αγ μα α πα τη α νε σα πη δε και πι σις ε φηπλωθη γης τοις πε ρα σι θει α δι ο Χρι σω α σωμενη τω Θε ω η μων ο τι δε δυ ξα σαι

Ὠδὴ Γ'. ἦχος πλ. Νη.

Ρ α βδος εις τυ υ ποντε μυ ση ρι ε πα ρα λαμ βα νε ε

ται τω βλα ςω γαρ προ κρι νει τον Ι ε ρε ε α ση τη

ςει ρευ ω ςη δε πρω ην Εκκλη σι α νυν ε ξην θη η σε

ξυ λω Σταυρω εις κρατος και ςε ρε ω ω μα

Ως ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ δωρ α χρο

πο ο ο μες α πει θω αν τι Δα ω και σκλη ρω καρ δι ο

φω της θε ο κλη τω ε δηλω Εκ κλη σι ας τω μυ

ςη η ρι ον ης ο Σταυρος το κρατος και ςε ρε ω ω μα

Πλευ ρα α χραν τω λογχη τρω θει σης υ δωρ αυν αι

μα α α ξε βλυ θη εγκαι νι ζον δι α θη κην

και ρυ πτι κον α μαρ τι α ςων πι ςων γαρ Σταυρος και

χη μα και Βα σι λε ων κρα τος και ςε ρε ω ω μα

'Ωδὴ Δ'.

Ει σα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο ἤχος Δ Νη. Γα.

να μι ας σου το μυ ςη ρι ον κα τε νο η σα τα εργα

σȣ και ε δο ξα σα σȣ την Θε ο τη τα

Πι κρο γο ο νȣς με τε βα λε ξυ λω Μω υ σῆς πη γας εν

ε ρη η μω πα λαι τω Σταυ ρω προς την ευ σε βει αν των ε

θνων προ φαινων την με τα θε σιν

Ο βυ θω ω κολπω σα με νος τε μνȣ σαν α νε δω κεν

Ι ορ δα α νης ξυλω τω Σταυ ρω και τω βα πτι σματι την το

μην της πλανης τεκμαι ρο με νος

Θαυ μα σω ως ε φα πλȣ με νος τας η λι α κας βȣ λας

ε ξη κον τι σεν ο Σταυ ρος και δι η γη σαν το Ου ρα νοι την

δο ξαν τȣ Θε ȣ η μων 'Ωδὴ Ε'. Ἦχος

Ω τρι σμα κα ρι ι σον ξυ υ υ λον ε ν ω ευ τα α α θη

Χρι ςος ο Βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ε πε πτω κεν

ο ξυ λω α πα τη η σας το εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω

προ, σπα γε εν τι σαρ κι … τω πα ρε ε χο αν τι την ει

ρη νη ν ταις ψυ χαις η η μων

Σ ω … το α οι δι ι μον ξυ υ υ λον ε νω … τα α … θη

Χρι ςος η την Ε δε εμ φυ λα ττυ σα … ςρε φο με …

νρο μ ω φαι αι α Σταυ ρε η δε εσθη … το φρι κτον δε Χε ρυ βιμ

… ξε τω σοι πα γε ε εν τι Χρι ςω … τω πα ρε ε

χο ον τι την ει ρη νη ν ταις ψυ χαις η η μων

Ν … πα χθο νι ω ων δυ να α α μεις αν τι παλ οι τυ Σταυ

ρυ φρι κτυ σε χα ριτ το μενον … το ση μει ον εν α ε

ρι ω προς λα μ αι ν … Ου ρα νι ων γη γε νων γε νος δε γο νυ

κα μπτει Χρι ςω … τω επα ρε ε χο ον τι την ει ρη νη ν ταις

ψυ χαις η η μων

Μ αρ … μα ρυ γαις α α κα ρα α α τοις φα νεις … θει ει

ος Σταυ ρος ε σκο τι σμε ε νοις Εθνεσι τοις εν πλα

νη α πα α της τεθει ον φε εγγος α πα ςραφας αιχει οι

τω εν αυ τω πα γεν τι Χρι ςω τω πα ρε ε χο οντι την

ει ρη νην ταις ψυχαις η η μων 'Ωδὴ ς'. ἦχος

Νο τι ε θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις πα λα μης Ι

ω νας Σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το σω τη

ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πε σα φως ο οθεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον Α να ςασιν υ πε

ζω γρα φη η σε τε σαρ κι προσπαγεντος Χρι ςε ε ε τε

Θε ε και τρι η με ρω ε γε ε ερ σει τον Κο οσμον φω

τι σα αν τος

Ο γη η ρα καμφθεις και νο σω τρι γω θεις α νωρ

θε το Ι α κωβ χει ρας α μει ει ψας την ε νεργει αν

φαι αι νωντυ ζω η φο ο ρυ Σταυ ρυ τη̣ν πα λαι ο τη

τα και γαρ τυνο μι χυ σχι ω δυς γραμματος ε και νο γρα φη η

σεν ο εν τυ τω σαρ κι ε προσπαγεις Θε ος και την ψυ

χο λε θρον νο ο ο σοντης πλα α νης α πη λα α σε

Ν ε α ζυ σαις θει εις πα λα α α μας ο θει ος Ι σρα

ηλ Σταυ ρο ει δως χα ρας ε δη ηλυ ως πρε σβυτε ρον

κλε ε ος ο νο μο λα α τρις Λα ος υ πο πτευ θεις ο

θεν υ υ τος ε ξη πα τει ει σθαι υκ ηλ λοι ω σαι τον ζω

η φο ρον τυ πον υ πε ρε ξει Λα ος γαρ Χρι ςυ υ υ

τυ Θε υ νε ο πα γεις α νε βο ο ο α Σταυ ρω ω τει

χι ζο με ενος 'Ωδὴ Ζ'. ἦχος

Ε ε κνο ον προςαγμα τυ ραν νυ δυσ σε βυς λα

υς ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυ σφη μι ι α ας

θε ο συγκες η ο μωςτρεις Παι δας εκ ε δει μα τω ω ω αε η

θυ μο ος θη ρι ω δης ε πυρ βρομεον η αλ λαν τι χεν τι

δρα σο βολω Πνευμααατι πυ ρι σο νου τες ε ψα α αλλον η

ο υ πε ρυ μνη η το οςτων Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ

λο γη το ος ει η

Ξ υ υ λυ γευ σα μενος ο πρωτος ενδρο τοις φθο ρα πα

ρω κη σε λ ρι ψινγαρζω ης α τι μο τα την κατακριθεις η

ο λω τω γε ναι σω μα το φθο ρο ος τις ως λυ μητης νο αυ

με τεδωκεν η αλ λευ ρη χρ τεςγη γεννεις α να κλη η σιν

Σταυ ρυ το ξυ λον χρα α α ζω ο μεν η ο υ πε

ρυ μνη η το ος των Πα πε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη

το ος ει η

Ε ε λυ σε προ σαγμα Θε ε πα ρα κο η και ξυλον

η μεγαλη θανατον βροτοις του μη ευ και ρως μεταληφθειση

εν α σφαλει ατης ε ρι τιμα δε εν τευθεν ζω ης

το ξυ λον ειργεται ο νυκτι λοχου δυσθανους η ν ω

ω ξεν ευ γνω μοσυ νη κραζοντος ο υ πε ρυ

μνη η τος των Πα τε ρωνκαι η μων Θε ος ευ λο γητοςει

Ρα α βδου προσπτυσσεται το α κρον Ι ω σηφ ο γεννει

σο με να βλε πων Ι σρα ηλ της Βα σι λει ας τοκραταιον

ο πως συ νε ξει ο υ πε ρεν δο ο ξοςΣταυ ρο ε ος προ δη

λων ου τοςγαρτοιςΒα σι λευ σι τρο παι ου χον και χη η μακαι

φως τοις πι ςει κρα ζου σιν ο υ πε ρυ μνη η το ος

των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γητος ει

'Ωδὴ Η'. Ἦχος Νη.

Ευ λο γει ει τε Παι αι δες της Τρι α δος ι σα ριθ

μοιΔη μι ου ρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον συγ

κα τα βανταλο ο ο γεν και τε πυρ εις δρο ο σον με τα

ποι η σαντα και υ πε ρυ ψε ται το πα α σι ζω την

πα ρε ε γων Ενε ευ μα Πα να γι ον εις τες αι ωνας

Υ ψε με ε νε ξο υ υ λε ραν τι σθεν τος εν αι μα τι τε

σαρ κω θεν τος Λο γεΘε ε υ μνει ει τε αι των Ου

ρα νων δυ να α α μεις Ευ λο γει τε τον α ναιρεθε αν ε ε

ορ ταζε σαι Αι οι οι προ σκυ νει τε Χρι ςε ε τον Σταυ

ρον δι ε τω Κα ο σμω Α να ςα σις εις τες αι ωνας

Γη γε νει εις πα λα α α μαις Οι κο νο μει της

χα ριτος Σταυ ρον ε ε ςι Χρι ςος ο Θε ος υ ψε ε

τε ι ε ρο πρε πως και λο ο ογ χην Θε ε Λο γε

σω ω μα Αν τι ι το ρη σασαν ι δε ε τω σαν Ε

θνη παντα το σω τη ρι οντε Θε ε δο ξα ζον τα εις

πυς αι ω νας

Οι τη θει ει α ψη η η φω προ χρι θεν τες α γαλ λε αθε χρι ςι α νων πι ςοι Βα σιλεις κα χα α σθε τω τρο παι ο φο ρω ο ο ο πλω λ λα χον τες Θε ο ο θενΣταυρον τον τι μι ον εν τυ τω γαρ φυ λα πο λε μων θρα α σος ε πι ζη τυ υν τα σκε δαν νυν ται εις τυς αι ω νας ἦχ. πλ. Νη. Ὠδὴ Θ΄.

Μυ ςι κως ει Θεο το κε Παρα δεισος α γε ωρ γη τωςβλα ςησασα Χρι ςον υ φυ τα τυΣταυρυ ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τυ υρ γη ται δε ενδρον δι ο νυ υ ψυ με ε νυ προ σκυ νυ υντεςαυτον σε μεγα λυ νο ομεν

Α γαλ λε σθω τα δρυ μυ ξυ λασυμπαντα α γι α αθειαςης της φυ σεως αυ τον υ φυ περ εξ αρχης ε φυ τε ευ θη Χρι ςυ τα υυ θε εν τος εν ξυ λω δι ο

νυν υ ψε με ε νε προ σκυ νε εν τες αυ τον σε με γα

λυ νο ο μεν

Ι ε ρον η γερθη κε ρας Θε ο φρο σι της κε φα

λης των α παντων ο Σταυ ρος ε νω α μαρ τω λων νο ε

με ε νων συν θλωνται τα κε ε ρα τα παντα δι ο

νυν υ ψε με ε νε προ σκυ νε εν τες αυ τον σε με γα

λυ νο ο μεν

Ο δε α βρω σε ω ως τε ξυ υ υλε τω γε νει προσγε

νο με νος θα νατος δι α Σταυ ρε κα τη ηρ γη ται

σημερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα ρα

δι ι α λε λυται τω βλα στω της Α γνης Θε ο

μη το ρος ην πα σαι Αι δυ να α μειστων Ου ρα νο ων με

γα λυ νε ε σι

Μη την πι χρι αν τη ην τυ ξυ υ υ λυ ι α σας α ναι ρε σι μον Κυ ρι ε ὁ δι α Σταυ ρυ τε λει ει ως ε ξη λει ψας ο θυ και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι αν υ δα των μερρας ὁ προ τυ πυν τυ Σταυ ρυ ε την ε νερ γει αν την πα σαι Αι δυ να α μειςτων Θυ ρα νω ων με γα λυ νυ υ σιν ὁ

Α δι α λειπτως 6α απτο με ε ε νος τω ζο φωτυπρο πα το ρος Κυ ρι ε ὁ δι α Σταυ ρυ α νυ υ ψω σας ση με ρον ως γαρ τη πλα νη α γαν α κρα τως η φυ σις προ κα τη νε εχθη ὁ παγ κληρως η μας πα α λιν α νωρ θω σε το φως το τυ Σταυ ρυ υ συ ον οι πι ςοι με γα λυ λυ νο ο μεν ὁ

Ι να τον τυπον α α πο δει ει ει ξης τω Κο σμωπροσκο

νο με νον Κυρι ε ... τον τυ Σταυ ρυ εν πα α σιν ως

εν δο ξον εν Ου ρα νω ε μορ φωσας φω τι α πλε τω η

γλα ι σμε ε νον ... Βα σι λει πα νο πλι ι αν α

ητ τη τον δι ο σε αι δυ να α μεις των Ου ρα νω ων

με γα λυ νυ υ σι

Τῇ κά. Νοεμβρίου. Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

Ὠδὴ Α'. ἦχος ά. Πα.

Ω δην ε πι νι κι ο ον α σω μεν παν τες Θε ω ω

τω ποι η σαντι θαυ μα στα τε ρα τα βρα χι ι ι ο νι

υ ψη λω ... και σω σαντι τον Ι σρα ηλ ο τι δε

δο οξα α σται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ...

Συν δρα μω μεν ση με ρο οντη Θε ο το κω τι μω ωντες

εν α σμασι ι και πα νη γυ ρι σω μεν πνευμα τι κην Ε

ορ την ... εν τω Να ω γαρ τω Θε ω δωρον προσφε ε ρε ε ται

Ω δαις α νυ μνησωμεντηςΘε ο το κυ την ε ενδο

ξον προ σδον Δ τω Νυ ω γαρ σημερονωςκαι Να ος τυ Θε υ Δ

προ σφερεταιπροφη τι κως δωρονπο λυ υ τι ι μον π

Δ ο ο ξα Πα τρικα Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ

Τρι ας Ο μο υ σι ε ε Πα τερ και Λο γε και Πνε ευμα

το Α γι ο ον σε πι ςως δο ξα ζο μεν ως Ποι η την

τυ παν τος Δ και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω σον η

μα ας ο Θε ος π

Β α φης εξ αι μα τωνσυ υ την α λυρ γι δα φο ρε ε

σαςΠα να χραντε Δ προ ελ θων α νε πλασεν ο Βα σε λευςκαι Θε

ος Δ το γε νος απαντωνβρο των τη ευσπλαγχνι ι α αυ τυ

Σ τε ρε ω θη η τωω η καρ δι α μυ π εις το θε

λη μα συ Χρι ςε ε ο Θε ος π ο εφ υ δα τωνΟυ ρα

νο ον ςε ρε ω σας τον δευτε ρον ϥ και ε δρα σας εν

τοις υ δα σι την γην Παντο δυ υ να α με ϥ

Πα νη γυ ρι ι σω ω μεν φι λε ορ τοι ϥ και συν ευ

φραν θω ω μεν τω Πνευματι ϥ εν τη Α γι α Ε ορ

τη η ευ ω χε μενοι σημε ρον ϥ Θυ γα τρος τε Βα σι

λε ως και Μη τρος τε Θε ε ε η η μων ϥ

Ι ω α χει ειμ ε ευ φραι νε ση με ρον ϥ και α

γαλλε Α αν να τω Πνευ μα τι ϥ την γεν νη θει σαν εξ η

μω ων τω Κυ ρι ω προ σα γοντες ϥ τρι ε τι ζε σαι

ως Δα μαλιν σε μνην την Παν α μω ω μον ϥ

Φως ο Πα τη ηρ φως ο Υι ος αυ τε ϥ και το Πνευμα

φω ως το Πα ρακλητον ϥ ως γαρ Η λι ε εξ ε νο ος η

Τρι ας α πα ςραπτεσα ϥ Θε ι κως λαμπα δε χει και

συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων π ϥ

Σ ε οι Προ φη η ται προ ε κη ρυξαν π ϥ Κι βω τον σε

μνη η α γι α σματος π ϥ θυ μι α τη ρι ον χρυ σε εν και

λυ χνι ι αν και τρα πεζαν π ϥ και η μεις ως Θε ο χω ρη

τον Δ ἦ σχυ νην α νυ μνε με εν σε π ϥ

'Ωδὴ Δ'.

Εν Πνευ μα τι προ βλεπων Προ φη τα Αβ βα κεμ Δ ἦ την τε

Λο γε σε σαρ κω σιν ε κη ρυττες βο ων π ϥ εν τω εγ γι ζειν

τα ε τη ε πι γνωσθη ση Δ ἦ εν τω πα ρει ναι τον και ρο ον

α να δει χθη ση Δ ἦ δο ξα τη δυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε π ϥ

Προ φη τα Η σα ι α προ φη τευσεν η μιν Δ ἦ η Παρ θε

νος πις ε ςιν η ε χε σα γα ςρι π ϥ η εξ Ι ε δα της

ρι ζης α να φυ ει ει σα Δ ἦ και γεν νη θει σα εκ Δα βι ιδ τε

Βα σι λε ως Δ ἦ σπερματος Α γι ε καρ πο ος ευκλε ης π ϥ

Ε ξαρ ξα τε Παρ θε νοι χο α σα τε ω δας ταςχερ σι

κα τε χυσαι λαμ πα δας της Αγνης και Θε ο το κυ την

προ ο δο ον νυν α πι υ υ σης εν Να ω τω τυ Κυ ρι

ι υ πα ρα δο ξως α μα συν η μιν ε ορ τα α ζυ υ σαι

Τ ρι α δα τοις προ σω ποις μο να δα τη μορ φη ευ σε

βως δο ξα σω μεν Θε ον α λη θι νον ον α νυ μνυ σιν Αγ

γε λων και Αρ χαγ γε λων τα ξι αρ χι ι αι ως της Κτι σε

ως δε απο την α παν τες πι σως προσκυ νυ υντες α ει

Ι χε τυ ε α παυςως Η α νυ χραντε Α γνη ον σαρ

κι ε κυ η σας Υι ον συ και Θε ον εκ πο λυ τρο παυ

πα γι δωντυ δι α βο λυ και εκ παν τοι ων πει ρα σμων

ε περ χο με νων παντας λυτρω θη ναι τυς δυ υλυς σα

Το φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον Ωδη Ε'.

φω ως το α ι δι ον π τοις ορ θρι ζυσιν ε πι τα χρι μα

τα α των εν το λων σε Δ Δε σπο τα Φι λαν θρωπε Χρι ςε ο Θε

ος η η η μων π

Λαμ προ φο ρη σω μεν οι Ορ θο δο ξοι πα αντες συντρεχον

τες π και δο ξα ζον τες την Θε ο μη το ρα α α τι

Κυ ρι ω Δ ση με ρον πρα σφε ρεταιως θυ μα ευ προ σδε κτον

Την υ πε ρορ χι ον και α ι δι ον με ι αν Θε π

ο τη τα π δο ξο λο γυν τες προ σκυ νη σω μεν τρι σιπρο

σω ποις Δ φυ σει α δι αι ρε τον και δο ξη ι σο ο τι ι μον π

Αι με να ευ δι ον και α πορ θητον σει ει χες εκ τη με

θα π την πρε σβει αν σε εν πε ρι ςα σε σι Θε ο κυ

τορ Δ παντο τε λυ τρυ μενοι κιν δυ νων και θλι ψε ων

Τον Προ φη την Ι ω αν εκ μι μυ μενος, Εο. Ὠδὴ ς'. π

ω Δ την ζω ην μυ αγα θε ε Ε λευ θε ρωσονφθορας

και σω σο ον με π Σω τηρ τυ Κοσμυ κραζοντα δο ο ξα α σοι π

Ε ορ τα σω μεν πι ςοι Εορ τηνπνευματι κην Δ την

Μη τε ρα τυ Θε υ υ α νυ μνυν τες ευσεβως υ παρ χειει

γαρ π Α γι ω τε ρα των Ου ρα νι ων Νο ο ων π

Ο Πα τηρ και ο Υι ος και τοΠνευμα το ευ θες Δ Τρι

συ πο ςατεΜο να ας και α χω ρι ςεΤριας ε λε ησονπ

τυς προ σκυ νυν τας το θει ον κρα α το ος συ π

Ε ν γα ςρι συ χω ρη τος ο α χω ρη τος παν τι Δ Θε

ο μη τορ γεγο νω ως προ ε λη λυ θεν εκσυΠα να χραα

τε π δι πλυς τη φυ σει Θε ος και α ανθρωω πος Ὠδὴ Ζ'. π

Η κα μι νος Σω τη ηρ ε δρο σι ζε το Οι Παι δε ες

δε χο ρε ευ ον τες εψαλλονπ ευ λο γη τος ο Θε ος ο των

Πα τε ε ρων η μων π q

Χο ρευ σω μεν φι λε ε ε ορ τοι στ μερον υ μνη σωω μεν την Α α χραντον Δεσποιναν Ι ω α ννειμ και Αν ναν ε πα ξι ως γε ραι αι ρο ον τες π q

Δο ξα σω μεν Τρι α α α δα Α χω ρι ςον υ μνη σωω μεν την μι αν Θε ο τητα συν τω Πα τρι τον Λο ο γον και το Πνευμα το πα να α γι ι ον π q

Ι κε τευ ε ον ε ε ε τε κες Κυ ρι ον ως ευ σπλαγ χνον τη φυ υ σει υ παρχοντα Θε ο γεν νη τορ σω σαι τας ψυ χας των α νυ μνε ντων σε π q

Ωδὴ Η.

Ον υ φριτ τε σιν Αγγε λοι και πα σαι ςρα τι αι ως Κτι ςην και Κυ ρι ον υ μνει τε Ι ε ρεις δο ξα σα τε Παιδες ευ λο γει τε λα οι οι οι και υ πε ρυ ψε τε εις παντας.

τες και ω νας

Ευ φραι νε ται σημε ρον φαιδρως Ι ω α κειμ και Αν

να η α μεμπτος Κυ ρι ω τω Θε ω προσφε ρει θυ σιαν

την δα θεισαν αυ τη η εξ ε παγ γε λι ι ας Α γι αν

Θε ο γα τε ρα

Υ μνεισθω Τρι σα γι ος Πα τηρ και ο Υι ος και Πνευ

μα το Α γι ον ο α με ρι στος Μονας η μι α Θε ο

της η χρη τη σα δρα κι ι την συμ πα σαν Κτι σιν εις

παν τας τους αι ω νας

Ο Α ναρ χος αρ χε ται ο Λο γος ενσαρ κι τεχθεις ως

ηυ δοκη σε Θε ος τε και βροτος εκ Κο ρης Παρ θε νε

α κα πλαστων η μα κα ας της πριν πτωσεως ο παν

α κρα ευσπλαγχνι αν

Ωδη Θ'.

Την φω το φο ρον νε φε λην ε νη ο παν των Δεσποτης

ως υ ε τος εξ Ου ρα νυ ε πι πο κον κα τη ηλ θε

και ε σαρ κω θη δι η μας γε νο ο με νος αν θρω πος

υ Α ναρχος με γα λυ νω μεν πα αν τες ως Μη τε

ρα τυ Θε υ η μων Α γνη η

Εκ των δι και ων προηλθεν Ι ω α κειμ και της Αννης

ε παγ γε λι ας ο καρ πος η Θε ο παις Μα ρι ι α

και ως θυ μι α μα δε κτον σαρκι ι ι νη πι α ζυ σα

προ σφε ρε ται Ι ε ρω εν Α γι ι ω Ως Α γι

α εις τα Α γι α οι κει ειν

Την Τρι συ πο στα τον φυσιν και α δι αι ρε τον δο ξαν

την εν Θε ο τη τι μι α υ μνυ με νην α πα αυ στως

εν Ου ρα νω και ε πι γης Τρι α α α δα Α χω ρι στον

δο ξα σω μεν q συν Υι ω τον Πα τα α ρα και τω

Πνευ μα προ σκυ νουν τες τεξευ σε δω ως q

Υ πο την σην ευ σπλαγχνιαν ῆ τως κα τα φευ γοντας π

σει q και προ σκυ νουν τας ευ σε βως τον Υι ον σου Παρ θε ε

νε q Θε ο γεν νη τορ ως Θε ον τε Κο σ ο σμου και Κυ ρι

ον ι κε τευ ε q εκ φθο ρας και κιν δυ υ νων λυ

τρω θη ναι και παν των τοι ων πειρα σμω ων

Τῇ κε΄. Δεκεμβρίου. Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου.

Ὠδὴ Α΄. ἦχος α΄. Πα

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ Ου ρα νων απαν

τη σα τε q Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε ῆ α α τε

τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευφρο συ υ νη ῆ α

νυ μνη σατε Λα οι ο τι δε δο ο ξα α σται q

Ρ ευ σαν τα εκ πα ρα βα α σε ως Θε ου τον κατ εικο να

γε νο μενον η ὅλον της φθο ρας υ παρ ξαντα κρειττονως επι

ταξ χο τα θει ας ζω η η ης αυ θις α να πλαττει ο ε

προς Δημιουρ γος ο τι δε δο ο ξα α σαι

Ι δων ο Κτι στης ολ λυ με νον τον αν θρωπον χερ σιν ον ε

ποι η σε κλι ι νας Ου ρα νους κα τερ χε ται τουτον δε

εκ Παρ θε νου θει ας Α γνης ης ο λον ου σι ου ται α

λη θει α σαρκω θεις ο τι δε δο ο ξα α σαι

Σο φι ας Λο γος και δυ να μις Υι ος ων του Πα τρος και α

παυγασμα Χρι στος ο Θε ος δυ να μεις λαθων ο σας υ

περ κο σμιους ο σας εν γη η η και ο αν θρω πη η σας α

νε κτησατο η μας ο τι δε δο ο ξα α σαι Ωδη Α

Ε σω σε Λα ον θαυ μα τουρ γων Δε σπο ο της υγρον

θα λασσης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ε κων δε τεχ

θεις εκ Κα ρης τρι βον βα την πο λυ τι θησιν η μεν ουκατ

ι τα σι αν ι συν τε θα τρι και βροτοις δο ξα α σω μ μεν

Η μεγ κε γα στηρ η ι γι α να με νη Λο ο γον σαρκως

α φλε ε κτω ζω γρα φυ με νη βα σι μι γεν τα

μορ φη τη βρο τη σι α ι Θε ον Εν ας ταλαιναννη

δυν α ρας της πα λαι λυ ον τα πι κρας ον βρο τοι δο

ξα α σω ω μεν

Ε δει ξεν Α στηρ τον προ Η λι ν Λο ο γον ελ

θον τα πα αυ σαι την α μαρ τι αν Μα α γοις αι φως

πε νι χραν εις σπη λαιον θη σε σπαρ γα νοις λι

κτον ον γα γη θο τες ι δον τον αυ τον και βρο τον και

Κυ υ ρι ι ον Ὠδὴ Γ'.

Τ ω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τι απ ρε ου

φως Υι ω π και ε πε σχατων εκ Παρ θε νυ σαρ κω θεν τι α

σπο ρως π Χρι σω ω τω Θε ω δο η σω μεν π ω α νυ

φω τας του κεοραξ η μων Α γι ος ει Κυ υ ρι ε ε π

Θ[illegible] της ε [illegible] κυοιας π με τα σχων της α μου του Α βρα αμ

χο ι κος π και προς φθο ραν κα το λι σθησας τυ να κει α

α πα τη π Χρι σω γυ ναικος εβ ε α εξ ο ρων π ο δι

ε με κα τε με γε γο νως Α γι ος ει Κυ υ ρι ε ε π

Συμ μορ φος τη λι νης π σου τε λως δι αρ τι ας Χρι σε ε

γε γο νως π και με το χη σαρκος της χειρω με τα δυς θει ας φυ

σ λης π βρο τες πε φυκως και μει ει νας Θε ος π και α νυ

ψω σας το κε ρας η μων Α γι ος ει Κυ υ ρι ε ε π

Βη θλε εμ ευ φραι νου π Η γε μο νων Ι ου δα Βα

σι λευ α π τον Ι σρα ηλ γαρ ο ποι μαι νων Χε ρε βιμ α

επ ω μων ϙ εκ συ προσελθων Χρι ϛο ος εμ φα νως ϙ και α

νυ ψω σας το χει ρας η μων παντων ε βα σι ι λε ευ σε Γ'. ϙ

Νευ σον προς υ ο μνυ ας οι κε των Ευ ερ γε ε

τα εχ θρυ υ ταπεινωντην ε πηρ με ε νην ο φρυν ϙ φε ροντε

Παντε πο πτα της α μαρ τι ας ο πε ερθεν α κλονητων

ε ϛη ριγ με ε νας ϙ μα καρ με λω δυς τη βα σι ειτης

πι ι ϛα ε ως ϙ

Νυμ φης Πα να α γνυ υ τον πα νολ βι ον Το ο

κον ι δει ειν υ περνυνη ξι ω με ε νος χο ρος ϙ Αγραυλος

ε κλο νει ει ει το τω ξε νω τρο ο πω τα ξιν με λω δυσαν

ες των Α σω μα α των ϙ Α να κτα Χρι ϛον α απορως σαρ

κυ υ με ε νον ϙ

Υ ψυς α να ασ σω ων Ου ρα νω ων ευσπλαγ

χνι ι α Δ τε λει ει καθ η μας εξ Α νυμ φευ τυ Κο ο

ρης π α υ λος ων το προ ο ο αθευ αλ λε πε σχα α των Δ Λογος

παχυνθεις σαρκι τον πιπτο χο α τα π ι ναπροσαυ τον τη ελ

κυ σηπρω το ο κτι ι σον 'Ωδὴ Δ΄. π

Ρα βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Δ και αν θος εξ αυ της Χρ στε π

εκ της Παρ θε νυ α νε βλα στησας εξ Ορυς ο αι νε τος π

κα τα σκι υ δα σε ως π ηλ θες σαρκωθεις εξ Α πει ραν

δρυ π ο Α υ λος και Θε ος Δ δο ξα τη Δυ να μει συ

Κυ ο ρι ι ε π

Ον πα λαι προ ει πεν Ι α κωβ Δ Ε θνων α πεκ δο χην Χρι

στε π φυ λης Ι υ δα ε ξα να τειλας και δυ να μιν Δα μα

σκυ π Σα μα ρει ας σκυλα τε π ηλ θες προ νο μευ σας πλα

νην τρεπων π εις πι στιν Θε ο τερ πη Δ δο ξα τη δυ να μει

σε Κυ υ ρι ι ε

Τ ε Μαν τε ως πα λαιΒα λα αμ των λο γων μυ η τας ο
φυς α σε ρο σκυ πυς χα ρας ε πλησας Α ςηρ εκ τε Ι α
κωβ α να τει λας Δε σποτα Ε θνων απαρχην ει σα γο
μενυς ε δε ξω δε προ φα νως δω ρα σοι δεκ ταπροσκο
μι ι ζο ον τα

Ω ς πο κωγα ςρι Παρθε νι κη κα τε βης υ ε τοςΧρι
ςε και ως ςα γο νες εν γη ςα ζυσαι Αι θι ο πεςκαι θαρ
σεις και Α ρα βων νη σοι τε Σα βα Μηδων πα σης γης
κρατυντες προ σε πε σον σοι Σω τηρ δο ξα τη Δυ ναμει
σε Κυ υ ρι ι ε

'Ωδὴ Δ.

Γ ε νυς βρο τει ει ε ε την α να πλα σιν πα α
λαι α δων Προ φη η της Αβ βα κυμ προ μη νυ ει ι

δειν α φρα α ςως α ξι ω θεις τον τυ υ πον νε ον
Βρεφος γαρ εξ Ο ρυς της Παρ θε ε νυ ε ξηλ θε Αι ωνι
εις α να πλα σιν Λο γος

Ι σος προ η πλ θε ες τοις βρο τοις ε κυ σι ι
ως Υ ψι ςε σα αρ χα προσλαβων εκ Παρ θε ε νυ Ι
ον κα θα α ραι της δρα κον τι ας κα α ρας α γων
α παντας προς σελας ζω η φο ο ρον Θε ος πε φυ κως ηλεκ
πυ λων α νη λι ων

Ε θνη τα προ ο σθε εν τη φθο ρα βε βυ σμε ε
να ο λε θρον α αρ δην δυσμε νυς πε φευ γο ο τα υ
ψυ τε χει ει ρας συν κρο τοις ε φυ μνι ι οις μο νον σε
βοντα Χριςον ως Ευ ερ γε ε την εν τοις καθ η μας συμπα
θως α φιγ με νον

Ρι ζης φυ ει ει σα τȣ Ι εσ σαι Παρ θε ε νε

Ο ρȣς πα ρη λθες τȣς βρο των της ȣ σι ι ας Πα τρος

τε κȣ ȣ σα τον προ αι ω νων Λο ο γον ως ηυ

δο κη σεν αυ τος ε σφρα γι σμε ε νην γη δυν δι ελ

θειν ... τη κε νω σει τη ξε νη

'Ωδὴ Ε'.

Θε ος ων ει ρη νης Πα τη ηρ οικ τιρ μων της με

γα λης βȣ λης σȣ τον Αγ γελον ει ρη νην πα ρε χο με νον

α πε σει λας η μιν ο θεν Θε ο γνω σι ας προς φως

ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γȣ μεν

σε Φι λα αν θρω ω πε

Εν δȣ λοις τω Και σα ρος δογ μα τι α πε γραφης πει θη σας

και δȣ ȣ λȣς η μας εχ θρȣ και α μαρ τι ας η λευ θε ρω σας Χρι

στε ο λον το καθ η μας δε πτω χευ σας και χο ι

χον εξ αυ της ε νω σε ωςκαι κοινω νι ας ε θε ε ερ γε τι σας

Ι δε η Παρ θε νος ως πα α α λαι φη σιν εν γα ςρι συλ

λα βε σα ε κυ η σε Θε ον ε νανθρω πη σανταχαι με νει

Παρ θε νος δι ης κα ταλλα γεν τες Θε ω οι α μαρ τω

λοι Θε ο το κον Κυ ρι ως ε σαν εν πι ςει α νυ

μνη η σω ω μεν

'Ωδὴ Ε'.

Εκ νυ κτος ε ερ γων ε σχο τι σμενοις πλα α νης

ι λα σμον η μιν Χρι ςε τοις ε γρη γο ο ρως νυν σοι τε

λε σιν υ μνονωςΕυ ερ γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων

ευ χε ρη τε την τρι ι βον καθ ην α να τρε χον τες ευ

ροι μεν κλε ος

Α πη νες ε εχθος το προς αυ τον Δε σπο ο της

τε μω ων διαμπαξσαρκος εν πα ρε σι ι α ι να

κρα τουν τος ω λε σε ψυ χο φθο ο ρυ Κο σμον σο να α

πτωνταις α υ λοις ου σι ι αις τι θεις προσου νη τον τα

κοντα τη Κτι ι σει

Ο Λα ος ει ει δενο πριν η μαυ ρω με ε νος μεθ η

με ραν φωστης α νω φρυ κτω ρι ι ας Ε θυει Θε ω δε

κλη ρονΥι ος προ σφε ε ρει να μων ε χει ει οι την α

πορρη τον χα α ριν ου πλει στον ε ξην θη σεν η

α μαρ τι α Ὠδὴ ς'.

Σπλαγχνων Ι ω ναν εμβρυονα πη μεσεν ε να λι ος θηρ

οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο

Λο γοςκαι σα αρ κα λα βων δι ε λη λυ θε φυ λα ξας

α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ σεως την

τε κου σαν κα τεσχεν α πη η μα αν τον

Η λ θεισαρκωθεις Χρι ϛος ο Θε ος ημων 𝈅 γα ϛρος ων Πατηρ

προ ε ω σφο ο ρυ γεν να τας η νι ας δε 𝈅 ο χρα των των α

χραν των Δυ να με ων 𝈅 εν φα τνη των α λο γων α να κλι νε

ται 𝈅 ρα α κει σπαρ γα νυ ται λυ ει δε 𝈅 πο λυ πλοκυς ϛου

ρας παρα πτω ω σε ε ων 𝈅

Νε ον εξ Αδαμ Παι δι ον φυ ρα ματος 𝈅 ε τε χθη Υι ος

και πι ϛοις δε ε δο ο ται τυ δε μελ λοντος 𝈅 υ τος ε ϛιν αι

ω ω νος Πα τηρ και α αρχων 𝈅 και κα λειται της με γα

λης βυ λης Αγ γε λος 𝈅 υ υ τος ι σχυ ρος Θε ος ε ϛι 𝈅

και κρα α των ε ξυ σι α της Κτι ι σε ε ως 𝈅 Ωδὴ ϛ'.

Νε ον Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις 𝈅

ελ θων ε δει το και ζα λην α παρ κε ε σαι 𝈅 κυ γεις ε γω ω

ϛι τυ τυ ραν νυν τος βε ε λει 𝈅 Χρι ϛω ω προσαυδωτω κα

χων α νε ρε ε την θαττον μο λη η η σαι της ε

μης ρα θυ μι ας

Ος ην εν αρ χη η προς Θε ον Θε ος Λο ο γος υ

νι κρα τυ υ νει μη σθε νυσαν την πα α λαι ι δων φυ λα ξαι

την καθ η μας υ σι ι αν κα θει εις ε αυτον δευ τε ρα

κοι νω νι ι α αυ θις προ φαι αι αι νων των πα θων ε

λευ θε ραν

Ηκ ται δι η μα ας Α βρα αμ εξ ο σφυ υ ος

λυ γρως πε σον τας εν σκο τει των πταισμα α των Υι υς ε

γει ει ραι των κα τω νε νευ κο ο των ο φως κατοικων

και φατνην παρα ξι ι αν νυν ευ δο κη η η σας τεις βρο

των σω τη ρι αν

Ωδη Ζ'.

Οι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεντες δυσ σε βυς

προ ςαγματος κα τα φρο νησαν τες πυ ρο ος α

πει ληνυκ ε πτο η θησαν αλ λεν με σω της φλο γος ε

ςω τες εψαλ λον ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ

λο γη τος ει

Π οι μενες α γραυλουντες εκ πλα γης φω το ςα νειας

ε τυχον δο ξα Κυ ρι ε γαρ αυ τους πε ρι ε λαμ ψε

και Αγ γε λος α νυ μνη σα τε ϐο ων ο τι ε

τε εχθη Χριςος ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ

λο γη τος ει

Ε ξαι φνης συν τω Λο γω τε Αγ γε λε Ου ρα νων ςρα

τευ ματα δο ξα ε κραυ γαζον Θε ω εν υ ψι ςοις ε πι

γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α Χρι ςος ε λαμ

ψεν ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ες ει

Ρη μα τι τυ το ει πον οι Ποι με νες δι ελ θον τες ι δω

μεν τα γε γο νος θει ον Χρι στον Βη θλε εμ κα τα

λα βον τες δε συν τη τε κυ ση προ σε κυ νυν α να

μελ πον τες ο των Πα τε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

Των παν των α νακ τος εκ ξε φαυ λι σαν ᾨδη Ζ'. Πο

θω α πλη στα θυ μαι νον τος τυ χι στω με νοι Παι

δες τυ ραν νυ δι σθε ον γλωσσαλ γι ας ρις ει

κα θε πυρ α α σπε τον τω Δε σπο τη ε λε γον ευ λο γω

γας ευ λο γη τος ει

Υ πη ρε ται σε ε μη νοσ μα νως κα τα φλε ε γει

σω ζει δε παμ φλα ζυσ α ροι ζη δον νε ε νυς παι δας α πτα

με τρα ι σκα μη σε σι πυρ γυ με νη σε ο ταν ο θε ος

α α φθο νος τυ Κυ ρι ε α γε μον τος ευ λο γει

35

ας ει νε κα δρο σου π q

Αρ ρω γε Χρι ςε ε τον βρο τοις ε φαν τι ε ον

προβληματτηνσαρ κωσιν αρ ρη τως ε ε χω ν π η σχυ νας

ολ βον της Θε ω σε ως φε ε ρων Δ Η μορ φυ υ μενοςνυν

η ης τι νος δι ελ πι ι δα π q α νωθενεις χευθμω ω νας

ηλ θο μεν ζο φυ π q

Την α γρι ω πο ον α κρα τως γαυ ρυ με ε νην Δ

α σε μναβακχευ σα σαν εξ οι ςρυ με ε νην π Κο σμυ κα

θει λες πανσθενως α μαρ τι ι αν Δ υς ει ειλ κυσεπριν Γ

ση η με ρον των αρ κυ υ ωκ π q σω ζειςδε σαρ κωθεις ε

κων Ευ ερ γε ε τα 'Ωδὴ Η'. π q

Θαυ μα τος υ περ φυ υς η δρο σο βο λος εξ ει κο νι σε

κα μι νος τυ υ υ πον π q υ γαρ υς ε δε ξα το φλε γει νε υς π q

ως υ δε πυρτης Θε ο τη τος Παρ θε νυ γη υ πε ε δυ κη

δυν q δε α α α υυ μνουντες α να μελ ψωμεν ῆ ευ λο

γει τω η Κτισις πα α σα τον Κυ ρι ον q και υ πε ρυ

ψυ α τεις παντάςτυςαι ω ω νας q

Ελ κει Βα βυ λω νος ε Θυ γα τηρ Παιδας δο ρυ κτη τυς Δα

βιδ εκ Σι ω ων εν αυ τη q δω ρο φο ρυς πεμπει δε Μαγυς

Παι αι δας την τυ Δα βιδ ῆ Θε ο δο χον Θη γα τε ρα

λι τα νευσον τας q δι α α α υυ μνουντες α να μελ

ψωμεν ῆ ευ λο γει τω η Κτισις πα α σα τον Κυ ρι ον q και

υ πε ρυ ψυ υ τω εις παντας τυςαι αι ω νας q

Ο ρ γα να πα ρε κλι νε το πε εν θος ω δης q υ γαρ

η δον εν νο θοις οι Παι αι δες Σι ων q Βα βυ λωνας λυ ει

δε πλανην πα α σαν και μυ σι κων ῆ αρ μο νι αν Βη θλε

ερ ε ξα να τει ει λας Χριστος q δι ο ο α νυ μνουντες α

να μελψωμεν ευ λο γει τω η Κτι σις πα α σα τον Κυ ρι

ον q και υ πε ρυ ψου τω εις παντας τους αι ω ωνας q

Σ κυ λα Βα βυ λων της Βα σι λι ι δος Συ ον q και δο

ρυ κτη τον ολ βον ε δο ξα τω q θω σαυ ρους Χριστας ε ν Σι ων

ος δε α αυ της ρας Βα ει λεις ξ συν α στερι ω οδη γω α

στρο πο λουν τας ε ελκει q δι ο ο α να νυ μνουντες α

να μελψωμεν ευ λο γει τω η Κτισις πα α σα τον Κυ ρι

ον q και υ πε ρυ ψου τω εις παντας τους αι ω ω νας

Μη τραν α φλε εκ τω ως ει κο νι ι Ωδη Η. q

ζε σι Κυ ο ρης δι της πα λαι α ας πυρπο λου με νος

νε σι q υ περ φυ ως κυ υ σαν τε σφραγισμε ε νην αμ

φω δε δρω ω σα θαυμα τουρ γι α ρι ι α q Λα ους πρες

υμνονε ξα νι ςη σι χα αρις

Α ν μην φυ γυ κ σαρ α τυ Θε κ ειδας τη πλα α

νη α ληκτον υμνει τον κε νυ με νον Λο ο γον γ νε α

νι χως α πα σα συντριμμω κτι ν θις α ο δο ξον ε ευ

προς δειμα τυ με νη φε ε ρειν] ρεο ςα γε γω ω σακανδα

φως ε ρ και τε ε ρει

Η Ο ψις πλα νη η αι ιν προς νο μην ε πι ςρε ε

φων τη ν αν θρω ποι ον εξ ει ρη μαι ων λο ο φων

η των Ε θνων ε γερ σις αν θρωπων φυ υ σις ρω μην Ευ

αι αι αν τυ δρο το κτο νυ αδε ε σαι Α πηρ φε ει εις τα

και Θε ος προ μη θει ει α Ωδη Θ'.

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μυ υ την ει μαι τω τε ε ρανε

και εν δο ξο τε ε ραντων α νω ςρατευ μα α των

Μυ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο ξον Ου

ρα νον το σπηλαιον θρονον Χε ρου βι κον την Παρθε νον την

φατνην χωρι ον εν ω α νε κλι θη ο α

χωρη τος Χρι στος ο Θε ος ον α νυ μνουντες με γα

λυνομεν

Ε ξαι σι ον δρομον ο ρων τες οι Μαγοι α

συν νη θως νε ου Α στε ρος αρ τι φα νεν τος Ου ρα

νι ου υ περλαμποντος Χρι στον Βα σι λε α

ε τεκμηραντο εν γη γεν νη θεν τα Βη θλε εμ εις σω

τη ρι αν ημων

Νε [illegible] γε νες Μαγων λε γο ον των Παι δι ον Α α

ναξ [illegible] Αστηρ [illegible] φα νη [illegible] εις γαρ ε κει

νυν προ σκυ νη σιν η κα μεν μα νεις ο Η ρω δης ε τα

ρατ τε τε Χρι ςο ου α νε λειν ο Θε ο μα γος φρυ

ατ το ο με ε νες

Η κρι βω σε χρο νον Η ρω δης Α σε ε ε ρος ε ταις

η γε σε αις οι Μα α α γοι εν Βη θλε εμ προ σκυ νε σι Χρι

ςω συν δω ω ω ροις ο φε ε προς πα τρι δα ο δη γε μενοι

δει νον παι δο κτο ο νον εγ κα τε λει πον παι ζο ο με ε νον

Στερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο Ὠδὴ Θ΄.

εω ρα ον σε ω πη τω πο θω δε Παρ θε νε ο μνες υ

φαι νειν σου το νος τε θει με ε νες ερ γω ω δες ε ςιν αλ

λα και Μη τηρ Θε ε νος ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ε δε

Τυ πες α φεγ γει εις χαισχι ας πα ρηγ με ε νας

ω Μη η τερ Αγνη τε Λοχγε δε δορ κο ο τες νε ε φα

νεν τος εκ πυ λη ςας κλει σμε ε νης δο ξε με νοι οι τε

της α λη θει ας φα α ος ς ε πα ξι ως συ κεν λο γυ

μεν Γα ς ε ρα

Πο θυ τε τευ χω ως και Θε ε πα ρυ ει ι ας Λε

Χρι ς ο τυ πης Λα ος η ξι ω με α νος υνν πα τη α παι

της πα λιγγε νε σι ι ας ως ζω ο ποι υ την χα ριν δε

Παρ θε νε νι μοις Α χραντε προ σκυ νυ σαι κτο χλε ε ος

Τῇ ς'. Ἰαννουαρίου. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια.

Ὠδὴ Α'. Ἦχος β'. Πα.

Βυ θυ α κε κα λυ ψε πυθμενας και δι α ξη

ρας ει κει ει ης ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας

αν ει παλευς ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο

φι δε δοξα σαι

Α δα αμ τον φθαρεντα α να πλαττει ει ρει θροις Ι

ορ δα νυ και δρα κοντων κε φα λας εμ φω λευ οντων δι ι α

θλατει ο Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι ος ο τι

τι δε δο ξα σται

Π ω ρι της Θε ο τη τος α υλω σαρκα λι κι νη μ

φι α εσμενος Ι ωρ δα νε πε ρι βαλ λε ται το χαμμα

ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νε Κυ ρι ος ο τι δε δο ξα σται

Τ ον ρο πον ο σμη χων τω ν ανθρωπων τοις κα θαρ θεις

εν Ι ορ δα νη οις θε λη σας ω μοι ω θη το ην

μενας ντες εν σκοτει φω τι ζει Κυ ρι ος ο τι δε δο ξασται

Σ τει βει Θαλασσης κυ μα τε με νον σα α Ωδη Α' Βε.

λευ Η πει ρον αυθις Ι σρα ηλ δε δειγ με νον μελ

βε πο ον τες τρι στατας Αι γυ πτι ων ε κρυψεν αρ

δη ν υ δα το τρω τος τα α φος Ρω μη κρα ται α ξι

ας τε δε σπο τε

Ορ θρε φα νεντος τοις βροτοις ας λα σφο ο ρε νυν εξ ε ρημ μεπρος ρο ας Ι ορ δα α νε Α ναξ ο πε ε σχες Η λι ε ισον αυ χε ε να χει ρε ζο φω δε ες τον γε νος χην ερ πα α σαι ρυ σε τε παν τος εκ κα θα ραι αι την Κτισιν

Α ναρ χε ρειθροις συν τα φεντα σοι Λο ο γε νε αν πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη ταυτην α φρα α τως πατροθεν δε δεγ με ε νος ο πα κρα τι ς ην ε τος η με τα με ενος ι ισος τε μοι παις χρη μα τιζει ει την φυσιν Ι σχυν ο δι δες τοις Βα σι λευσιν η

'Ωδὴ Γ'. Πα.

μων Κυ ρι ος και κε ρας Χρι ς ων αυτε υ ψων Παρ θε νε α α πο τικτεται μο λει δε προς το βα πτισμα δι ο πι ς οι βο η σωμεν ε ουκ ε ς ιν Α γι ος ως ο Θε ος η μων και ου

ο σι δι και ος πλην σε Κυ ρι ε

Στει ρευ ου σα πριν η τε κνω με νη δει νως ςη με ρον

ευ φραι νου Χρι ςου η Εκκλη σι α δι υ δα τος και

Πνευματος υι οι γαρ σοι οι γε γεννυνται εν πι ςει α να κρα

ζοντες ουκ ε ςιν Α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε

ςι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε

Με γα α ληφωνη εν τη Ε ρη μω βο α Προδρο

μος Χρι ςου ε τοι μα σα τε ο δους και τρι βους τε Θε

ου η μων ευ θει ας α περγασασθε εν πι ςει α να κραζον

τες ουκ ε ςιν Α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε

ςι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε ᾨδὴ Γ'. Βυ.

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο ρων

λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι ω ω

μεν καιπλα τυ νω μεν ςο ο μα λο γου πλεκοντες εκ λογων

με ε λω δε ας ω των πρας τη μας η δε ταιδω α ρη μα των

Νε χρωσιν α πριν εμ φυ τευ σας τη Κτι ι σει θη ρος

κα κυρ γυ υσχη μα τι σθεις εις φυ ναι ε πι κρο τει ει

ται σαρ κι κη πα ρυ σι ι α αρ θρω φα ναξ τι προ σδα

λων τω Λε οπο ο τη θλαντην ε αυ τυ δυ αμε νε

ςα α την χαραν,

Ελ και προςαυτου την θε οδ μη του φυ υ σιν χαςρας

τυ ραννα συγ κε χω σμε νην Ο ο ραις γεν να ται α αυ θις

γη γε νων α να πλα α σει ερ γον φε ρι ςον εκ τε λων ο α

Δεσποτης ιχται γαρ αυ την ε ξα λε ξη η αι θελων

Α χη χο α Κυ ρι ε φωνη ης σε ον ει 'Ωδὴ Δ'. Πα

πας φω νη βο ωντος εν τη η Ε ρη μω ο τι ε βροντη.

φα ςκολλων ε πι υδατων τω σω μαρ τυ ρυ μενος Υι ω

ο λος γε γο νως τυ πα ροντος Πνευματος δε ε Ε βο η σα συ

ει Χρι ςος Θυ Θε ου σο φι ι α και δυ να μις

Ρυ πτω με νον Η λι ου τις ειδεν ο Κη ρυξ βο α

τον εκλαμπρο οντη φυσει ε ε να σε υ δα σιν α πο γα

σματης δοξης Πα τρος χα ρακτηρ α ι δι ου ου εκπλυνω και χαρ

τος ων πυ ρι ψαυσω τη και της Θε ο τητος συ γαρ Χριςος

Θυ ου σο φι ι α και δυ να μις

Υ περ φω νων ευ θε αν η νιειχεν ευ λα βει αν Μω

σης πε ρι ι τυ χωνσοι ως γαρ της βα τυ σε φω νη σαν

τα η σθηθη ευ θυς α πε ςρα φη τας αψεις ε γω δε πως

βλεψω σε τρα νως η πως χειρο ο θε τη σω σε συ υ γαρ Χριςος

Θυ ου σο φι ι α και δυ να μις

Ψυ χῆ ης τε λων εμ φρονος και λο ο γω τι μω μενος

α ψυ χων ευ λαβυμαι ει γαρ βα πτι σαι και τη γο

ρο ον μαι ε ςαι πυ ρι καπνιζο ο μενον Ω ρος φυ γε σα

δι Θαλασσα δι γη και Ι ορ δα νης υποςρεφης

συ υ γαρ Χριςος Θε υ σο φι ι α και δυ να μις ᾨδη ς. Εις.

Π υρ σω κα θαρ θεις μυ ςι κης Θε ω ρι ι ας ο μνων

Προφητης την βρο των και νυρ γι ι αν ρη γνυ σι γη η

ρων Πνευμα τι κρο τυ με ε νη σαρ κω σιν εμφαινυ

σαν α ρη τυ Λο γυ ω των δυ να ςων τα κρατη

συ νε τρι βη

Π εμ φθεις προς Πατρος ταμ φα ε ςα τος Λο ο γος υ νικτος

δι ω σαι την κα χε σπε ρον σχε σιν εκ ρι ζον η η κεις

των βροτων α μαρ τι ι αν υ ας συ νελ κυσαι τε τη

τη βαπτισει Μακαρ ρα μ νες εκ ρο ων Ι ορ δανυ

Δυ τον προ σι δων τον τε ρι κλυ τον Δο ο γον τρα

νως ο κηρυξ εκ βο α ται τη Κτι ισει υ τος προ ω ων μυ

δευτε ρος τω σαρ κι ι ω συμ μορ φος ε ξε λαμψεν εκ

Θε ε ωσθεμαι εχ θε σον η μων α ξε λειν α α μαρτιαν

Ι η συς ο ζω η της Αρ χη γος 'Ωδὴ Ε'. Πα.

λυσαι το κα τα κρι μα η κει Α δαμ τυ Πρωτοπλαςυ κα

θαρ σι ων δε ως Θς ο ος μη η δε ο μενος τω πα

σαν τυ κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ δα νη ε νω την εχ

θραν κτει ει ει νας υ πε ρε ε χυ σαν παντανυν ει ρη η

νην χα ρι ζεται

Συ νελ θον των α κει ει ρων Αα ων υ πα Ι ω

αν νυ βα πτι σθη ναι ου τος εν με σω ε ςη προ σε

φω νει δε τοι οις κα ρυ σι —. τις ε ι δε ξεν α πει θεις ρ την

ορ γην ο μιν εκ κλι ι ναι αι τη ν μελλουσαν — καρ πυς α ξι

υς Χρι ςω ε εκ τελει τε — πα ρων γαρ νυν ει ρη νην χα ρι ζεται

Γ ε ωρ γος ο καιν Δη μι ωρ γος ρ μεσον ε ςη —

κως ως σας α πα ντων καρ δι ας εμ βατευει — κα θαρ τη

ρι ον δε πτυ ον χει ρι σα μενος — την παγ χυ σμι ον

α λω να παν σο φως δι ε ςη σι — την α καρ πι αν

φλε γων — ευ καρ πυ α σον ει ω νι ον ζω η ην χα

ρι ζο με νος. Ωδη Ε΄. Βυ.

Εχ θρυ ζοφωδυς και βε βορ βο ρω με ε νυ ε ου κα

θαρσει Πνευμα τος λε λυ με ε ναι — νε αν προσωρμισθη μεν

α πλα νη τρι ι βον — α γυ σαν ω προ ει τον εις θυ [illegible]

δι αν — μονοις προ [illegible] την [illegible] τες Θε ες κα [illegible] τηλ λα γη [illegible]

Α θρων ο Ηλας ησεν Ζοφω των κται σμα α των σει ραντιφα

ποις ον δι ηρ θροιοι δακτυλοις σ η σιν αμ φω μοι σ ν ε

ξα αρας α να νων εν πο λυρ ρυτοι σι δεινοι αις εκπλυνων

αι σχυς πα λαι ε της Α δαμ χα α γε ξι ας

Με τεν σε βειας προσδραμωμεν εν το ο νως πηγαις

αχραντοις ρευσε ως σω τη ρι ι ε Λο γον κα τοπτευοντες

ε ξα κη ρα α τω αν τλη μα προσφερον τα δι ψη τις

εν θε ε Κοσμε προ ση νως ε ξα κευθ με ε νον νοσον

Η φω νη τε Λο ο γε ο λυ χνος τε φωτος Ωδη ς'. Πα.

ο ε ωσφορος ο τε Η λι ε Προ δρομος εν τη Ε ρη

μω με τα νο ει τε πα σι βο α α τοις Λα οις και προ

κα θαι ρε σθε ι δε γαρ πα ρε ςι Χρι ςος εκ φθο ρας

τον Κο σμον λυ τρε με νος

Γ εν νη θεις εκ ρευ ςως εκ Θε κ κ και Πα τρος εκ

π

της Παρ θε νε δι χα σαρ κε ται ρυπεΧριςος κ τον ι μαν

π

τα των εξ η μωντε Αο γεσυ να φει αν λυ κ ειν α μη χα

π

νον δι δα ασκει ει ο Προδρομος γη γε νεις εκ πλα α της

λυ τρε μινος π

Εν πυ ρι βα πτι ζει τε λευ ται αι ω Χρι ςοςτες

π

α πει θε εντεςκαιμηΘε ον φρονεντααυτον εν Πνευ ματι

π

δε και νοποι ει δι υ ν δα τος χα ρι τι τας ε πι

π

γνω μο νας ευ τε ε τη ης Θε ο τη τος των πλημ με λη

μα α των λυ τρε με νος 'Ωδὴ ς'. Βε.

Ι μερ τον ε ξε φη νε σου πα νολ βι ι ω Δ η χω

Πα τηρ αν γα ςρο ο ος ε ξη ρευξα το ϐ και φησιν ε

ε τος Δ συμ φυ ης γο νος πε ε λων Δ φω ταυ γος ε

ξω ρισεν αν θρω πων γενος Λο γος τε μει ζων και βρο

τος προ ο μηθει α

Εχ που τι ου λε ε ε αυ τος ο τρι ε σπερος

ξε νως Προ φη τησεν κα α α τοις ς λοι δυμενος αυ θις

προηλθε της πα λιγ γε νε σι ι ας σω τη ρι ου δρακοντος

εκ βρο ο το κτονου πα σι προ φαι αι αι νω ω ων των

χρο νων ε ε πεσχατων

Α νει με νων πο ο λοι α παμ φα ωνπτυχων μυ στης ο

ρα προς Πα τρα ο ος ε ξι κυυμενον μο νον το Πνευμα

τω Πα να χραν τω Λο ο γω ε πελ θονως πο λειαν α φρα α

στωτροπω δη μοις τε φαι αι αι νει ει ει προσδρα μειν

τω ω Δε σπο τη

Ὠδὴ Ζ. Πα.

Ν ε ους ευ σε βεις κα μι ι νω πυ ρος προσο α μι λησαντας

δι α συ ρι ζον Πνευμα δροσου αβλαβεις δι ε φυ λα ξε και θει ει ου Αγ γε λου συγ κα τα βασις ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ε με νοι ευ χα ρι ι σωως α νεμελπον υ πε ρυ μνητε ο των Πατερων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη τος ει

Ωσπερ Ουρα νω συν τρο ο μω και θαυ ματι ι πα ρισαντο εν Ι ορ δα νη αι δυ ναμεις των Αγ γε λων σκο που μεναι το σα αυ την Θε ου την συγ κα ταβασιν ο πως α χρα των την υ πε ρω ον των υ δα α τω ων υ ποςασιν εν τοις υ δα σι σω ματοφορος ε ςηκεν ο Θε ος ο των Πα τε ρων ημων

Νε φε ε ληπο τε και Θα λασσα θει ου προ ει κο νι ζε βα πτι σμα τος το θαυμα εν οις ο πριν Βα πτι ζε ται δι ε ξο δικως τω νο μω θε τη λαος Θα λασσα δε

ην τυ πος υ δατος και νι φε ε λη η τυ Πνευματος ους τα

λυ με νοι ευ λο γη τα σει κρα ζο μεν ο Θε ος ο

των Πα τε ρων η μων

Α παν τες πι στοι εν ω απηντε λεσ ωσι υμ ε λα βο μεν

Θε ο λο γυν τες α σι γη τως νυν συν Αγ γε λοις δο ξα σωμεν

Πα τε ε ρα Υι ον και Πνευ μα Α γι ον τυ το γαρ Τρι

ας υ πο στα α σε σι ν Θε ο μο υ σιος εις δε Θε ο ος

ω και ψαλ λο μεν ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα

τε ρων η μω ων

Ωδη Ζ'. Βυ.

Ε φλε ξε ρειθρω των δρα κον των τας κα α ρας ο της

κα μι ι ι νυ την με ταρ σι ον φλο ο ο γα με νυς φε ρυ

σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θεκτον αχλυν εξ

α μαρ τι ι ι ας ολην πλυνει δε τη δρο σω τυ Πνε ευ μα α τος

Σε ζω γραφυσαντη νασ συ ρι ον φλο ε γα εκ ςωσαν

ι ςης εις δρο σον με την με ε ε νην υ δωρ ο θεννυναμ φι

εσσα ο φλε ε γον σιντην κα κιςονΧριςεπρο σκεκευθμε ε ε

νον προς την ο λισθον εκ κα λυ με ε νοντριβον

Απορ ρα γεντοςτυ Ι ορ δα νυ πα α λαι ια

θμω πε ρα ταιΛα ος Ι σρα η λι ι ι της ετον κρα τιςον

εμ φο ρυντα την Κτι ι σιν η πειγ με νωςνυνεν ρα αις δι

α γρα α αφων προς την α ρι ςον και α μει νο ο νατριβον

Μυ ςη ρι ο ον παρα δοξον η Βα βυ λω νος *Ὠδὴ Η'. Πα.*

ε δει ξε κα μινος πη γα σα α σαδροσον ο τι ρει θροις ε

μελ λεν α α υ λον πυρ εισ δε ξασθαι ο Ι ορ δανης

και ςερ ξαι σαρ κι βαπτι ζο με νοντονΚτιςην ον ευ

λο γυ υ σι Λα οι και υ πε ρυ ψυ σιν εις παν

τας τυς αι ω νας π

Α πο θυ φο ο βον α παντα ο Λυ τρω της τω Προ δρομω ε

φησεν π ε μοι δε ε πειθαρχει π ως Χρι ςω μοι προ σελ θε

τυ το γαρ φυ σει πε φυ κα ς μω προςα αγ μα τιειξον π και

βαπτισον με συγ κα α ταβαντα π ρυ ευ λο γυ υ σι Δε

οι Δ και υ πε ρυ ψυ υ σιν εις παν τας τυςαι ωνας

Ρ η μα των ω ως α κυ κο εν ο βα πτι ςης τυ Δε π

σπο τυ συν τρομος πα λα μην την εκτεινει π χει ρα πτη σας ο

μωςδε την κο ρυ φην τυ Πλα α ςυ αυ τυ τω βαπτιςε εν τι εβο

α π α γι α σον με συ γα αρ Θε ος μυ π ον ευ λο γυ τυ

σι Δε οι Δ και υ πε ρυ ψυ υ σιν εις παν τας

τυςαι ω νας π

Τ ρι α δος η η φα νερωσιςεν Ι ορ δα νη γε γονεν αυ τη

γαρ υ περ θε ε ος φυσις ο Πα τηρ ε φω νη σεν ετος

ο βα πτι ζο με νος Υι ος ο α γα πητος μυ το Πνευ

μα συμ πα ρη τω ο μοι ω ον ευ λο γυ υ σι Λα οι

και υ πε ρυ ψυ σιν εις παν τας τυς αι ω νας. Ωδὴ Η'.

Ε λευ θε ρα μεν η Κτι ι σις γνωρι ζεται Υι οι

δε φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι μο νος ςε να

ζει τυσκοτυς ο προ στα α α της νυν ευ λο γει τωσυν το ο

νο νως τον αι τι ον η πριν τα λαι να των Εθνωνπαγ

ο κλη ρι α

Α ευ χει μο νει τω πασα γη ι νις φυ υ σις εκ πτω

σε ως νυν Ου ρα νων ε πηρ με ε ε νη ω γαρ τα παντα

συν τε τη ρη ται Λο ο γω να υ σι ρειθροις εκ πλυ θεισα

πται σμα α α των των πριν πε φευ γε παμ φα ως λα

λυ μι νη

Ὠδὴ Θ'. Πα.

Α πο ρει πα α σα γλωσσα ευ φημειν προς αξι αν

ε λιγ γι α δε νυς και υ περ κο σμι ος υ μνεινσε Θε ε ο το

κε ο μως α γα θη υ παρχυσα την πι ςινδεχυ και γαρ

την πο θον οι δας τον ενθε ον η μων σου υ γαρ Χριςι α

νων ει προ ςα τις σε ε με γα λυ ναμεν

Α α βιδ πα ρε σο Πνευμα πι τοις φω τι ι ζο με νοις νυν

προ σελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι ςει λε ε γω ων φω τισθη

τι υ τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α δαμ ενπτωσει και

γαρ αυ τυ ει ση κυ σε Κυρι ος ελ θων ρει ει θρεις τυ

Ι ορδανυ φθα ρε εν ταδε α νε και νι σε

Ο Η σα ι ας λυ σα σθε και κα θαρ θη η τε φασκει τας

πο νη ρι ας ε ναν τι α φε λε σθε Κυ ρι υ οι

δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ εσθε ρα και γαρ υ

δωρ και νε ποι ον Χρι ςος τοις προ ςρεχουσιν αυ τω εν πι ςει

και προς ζω ην την α γη ρω βαπτιζει Πνευμα τι

Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πιςοι οι και σφραγιδι ως

γαρ ο [illegible] θρον ε φι γον φλι ας Ε βραι οι παλαι αι αι μαχθει

σης ουτω γαρ η μιν ε ξο δι ον το θει ον τουτο της πα

λιγγενεσι ας λου τη ρι ον ε ςαι ε ενθεν και της Τρι

α δος ο ψομεθα φως το α δυ τον

Ὠδὴ Θ'. Βου.

Ω των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των Νυμφη

Ηα γνε Μητερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης του χο ον

τες παντε λους σω τη ρι ι ας ε πα ξι ο κροτουμεν

ως Ε ευ ερ γε τη δωρον φε ροντες υ μνον ευ χα ρι ςιας

Ι δ μεν τα Μω ση τη βα τω δε δειγ με ε να δευ

ρο ξε νοις θεσμοισιν ε ξει ειργασμενα ως γαρ σε σω ςαι πυρ φο

ρυ σα Παρ θε ε νος σε λα σφα ρον τε χυ σα τον Ευ ερ

γετην Ι ορ δαζνη τε ρει θρα προ σδε δεγ με νε

Χ ρι εις τε λει ων την βρο τει αν υ σι ι αν Α ναξ

Α ναρχε Πνευματος κοι νω νι ι α ρο αις α χρα αν τοις

εκ κα θα ρας και σκο ο τυς ι σχυνθρι αμ βευ σας τε την

ε επηρμενην νυν εις α ληκτον εξ α μει βε ε αι βι ον

Τῇ β'. Φευρουαρίου. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Σωτῆρος.

Ὠδὴ Α'. ἦχος Γ'. Γα.

Χ ερ σον αβυσ σο το κον πεδον Η λι ος ε πε πο λευσε

πο τε ω σει τειχος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

ε υ δωρ Λα ω πεζωπον το πο ρυ υ υν τι και Θε

α ρεςωως μελπον τι α σωμεντω Κυ ρε ι ι ω εν δοξως

γαρ δε δο ο ξα α σαι.

Ρα να τωσαν υ δωρισφε λαι Η λι ος ἀν Νε φε λη γαρ κυ υ φη ο πο χυμενος υ πε ςη ια κη ρα τοις ω λε ε ναις Χρι ςος εν τω Να ω Ως βρε φος δι ο πι ςοι 6ο η η σω ω μεν α σωμεν τωΚυ ρι ι ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σαι

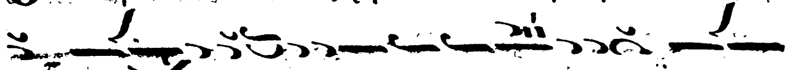
Συ νεσαντα θεντες Ου ρα νοι ευ φρανθητε α γαλ λιαδε η γη υ περ θε ων γαρ εκ κολ πων ο τε χνι ι της φαι τη η σας Χρι ςος υ πο Μητρος Παρ θε νυ Θε ω Πα τρι πρα α σα α γε ε ται νη πι ος ο πρα πα α απ των εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σαι

Ωδὴ Γ'.

Το ςε ρε ε ω μα των ε πι σολ πε ε ποι θο ο των ςε ρε ωσον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ε αν την εκ τη σω τω τι μι ι ω σα αι αι μα α τι



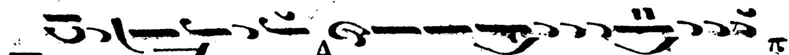
Ο Πρω το ο το κος εκ τυ Πα τρος προ αι ω ω ω



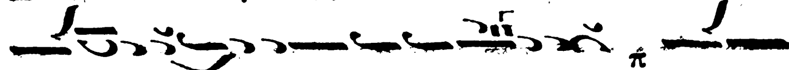
νων πρω το τοκος νηπι ος Κο ρης α φθο ο ρυ τω Α



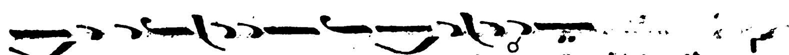
δαμ χει ρα προ τει ει νων ε πι ε φα α νε



Της α πο ο γο νον πα λιν δρα μη σα α σαν τα αα ωτ



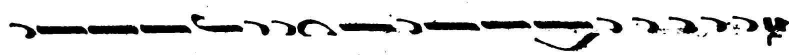
Θε ο τη τος συμμορφον φυ α ν ο Πλα α στης ως α



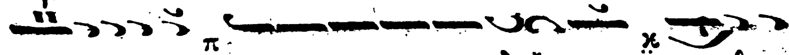
τρεπτως νη πι α α σας α νε ε δει ει ξε Ωδὴ Δ'.



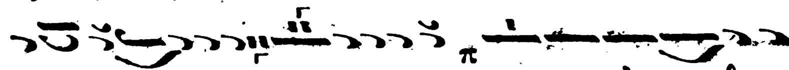
Ε κα α λυψεν Ου ρα νυς η α ρε τη σε Χρι στε



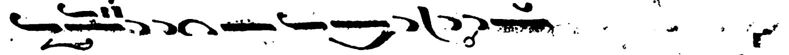
της κι βω τυ γαρ προ ελ θων τυ α γι α σματος αυ της α α



φθο ορυ Μητρος εν τω Να ω της δο ξης σε ω φθης



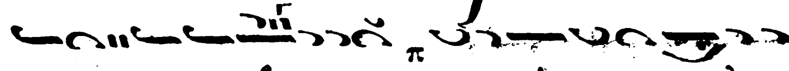
ως βρε φος αγκαλοφο ο ρυ υ με ε νος και ε πλη ρω θη σαν



τα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως



Γη θομενος Συ με ων των α πορ ρη των μυςα η Θε



ο το ο κος ε βο ο α ον υψ Α γι ε πα λαιε

χρη μα α τι σαι Πνευ μα τος νη πι α α σαν τα Λο

γον Χρι ςον εναγκα λι ζυ υ κραζων αυ τω ε

πληςθητα πα αν τα της ςης αι νε ε σε ε ως

Ον ηλ πισας Συ με ων η λι κι ω την βρε φων χειρων

υ πο δε ξαι Χρι ςον τυ Ι σρα ηλ τυ θει υ τηνπα α ρα α

κλησιν τυ νο μυ Ποι η τη ηνκαι Δε σπο την πλη ρυν τα

νο μυ τα ξιν κρα α ζων αυ τω ε πληςθητα πα αν

τα της σης αι νε ε σε ε ως

Ωδὴ Ε.

Ως ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω ε

πηρ με νω Θε ω υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο ρυ υ

με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει δον σω

μα τυ με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρυ και ει ρη η

νης δε σπο ο ζα ον τα

Σ υ νεις ο θει ος Πρε σβυςτηνπρο φα νει σανπαλαιτω Προ φη τηδο ο ξαν η χερ σι Λο γον βλε ε πων Μη τρο ος κρα τυ μενον η ω χαι αιροις ε βο α σε μνη α ως γαρ θρο νος πε ρι ε χειςτον Θε ον α φω τος α α νε σπερυ και ει ρη η νης δο σπο ο ζο ον τα

Προ κυ ψας ο Πρε σβυ της και των ι χνων εν θε ως ε φα α ψα α με ε νος α της Λ πει ρο γα α μυ και Θε ε ο μη τορος η πυρ ε ε φη βα σα ζεις Α γνη α βρε φος φερ αγκα λισασθαι Θε ον α φω τος α α νε σπερυ και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα

Ρυ πτεται Η σα ι ας τυ Σε ρα φειμ τον αν θρακα δε ε ξα α με ε νος α ο Πρεσβυς ε βο ο α τη Θε ε ο μη ρι η σο ω ωσπερ λα βι δι χερ σι λαμπρυ νει ει ει εις με

γαρ υ περ θε ε ος φυσις • Πα τηρ ε φω νη σεν ϋτος

ο βα πτι ζο με νος Υι ος ο α γα πητος μυ το Πνευ

μα συμ πα ρην τω ω ο μοι ω ον ευ λο γυ υ σι Λα οι

και υ πε ρυ ψυ υ σιν εις παν τας τυς αι ω νας. Ωδὴ Η'. Βυ.

Ε λευ θε ρα μεν η Κτι ι ε σις γνωριζεται Υι οι

δε φω τος οι πριν εσκο τι σμε ε νοι μο νος ςε να

ζει τυσκοτυς ο προ ςα α α της νυν ευ λο γει τωσυν το ο

νο νως τον αι τι ον η πριν τα λαι να των Εθνων παγ

κοσμηρια ...

Α ευ χει μο νει τω πασα γη ι νις φυ υ σις εκ πτω

σε ως νυν Ου ρα νων ε πηρ με ε ε νη ω γαρ τα παντα

συν τε τη ρη ται Λο ο γω να υ σι ρειθροις εκπλυ θεισα

κτατ σμα α α των των πριν πε φευ γε παμ φα ως λε

λυ μι νη

Ὠδὴ Θ'. Πα.

Α πο ρει πα α σα γλωσσα ευ φημειν προς αξι αν

ε λιγ γι α δε νυς και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε ε ο το

κε ο μως α γα θη υ παρχυσα την πι ςιν δεχυ και γαρ

την πο θον οι δας τον ενθε ον η μων συ γαρ Χριςι α

νων ει προ ςα τις σε ε με γα λυ ναμεν

Α α ειδ πα ρε σο Πνευμα πι τοις φω τι ι ζο με νοις νυν

προ σελ θε τε κ δε προς Θε ον εν πι ςει λε ε γω ων φω τισθη

τε υ τος ο πτω χος ε κε κραξεν Α δαμ ενπεσωσει και

γαρ αυ τυ ει ση κυ σε Κυρι ος ελ θων ρει ει θρεις τυ

Ι ορδανυ φθα ρε εν ταδε α νε και νι σε

Ο η σα ι ας λυ σα σθε και κα θαρ θη η τε φασκει τας

πο νη ρι ας ε ναν τι α φε λε σθε Κυ ρι υ οι

δι ψων τες υ δωρ ε πι ζωνπο ρευ εσθε ρα νει γαρ υ

δωρκαινεποι ον Χρι ςος τοις προ ςρεχουσιν αυ τω ενπι ςει

και προς ζω την την α γη ρω βαπτιζει Πνευμα τι

Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πιςοιοι καισφραγιδι ως

γαρ ο ρειθρον ε φι γονφλι ας Ε βραι οι παλαι αι αιμαχθει

σης ουτω γαρ η μιν ε ξο δι ον το θει ον τυτο της πα

λιγγενε σι ας λυ τη ρι ι ον ε ςαι ε ενθενκαιτης Τρι

α δος ο φωμεθαφωςτο α δυ τον

Ωδὴ Θ'. Βου.

Ω των υ περ νουν τε το κε συ θαυ μα α των Νυμφη

Παναγνε Μητερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ χο ον

τες παντε λους σω τη ρι ι ας ε πα ξι ουκροτουμεν

ως Ε ευ ερ γε τη δωρον φε ροντες υ μνον ευ χα ρι ςιας

Ι δ μενταΜω ση τη βα τω δε δειγ με ε να δευ

ρο ξε νοις θεσμοισιν ε ξει ειργασμενα ως γαρ σε σω σαι πυρ φθ

ρυ σα Παρ θε ε νος σε λα σφα ρον τε χυ σα τον Ευ ερ

γετην Ι ορ δαφνη τε ρει θρα προ σδε δεγ με να

Χρι εις τε λει ων την βρο τει αν ου σι ι αν Α ναξ

Α ναρχε Πνευματος κοι νω νι ι α ρο αις α χρα αν τοις

εκ κα θαρας και σκο ο τυς ι σχυνθρι αμ βεν σας τε την

ε επηρμενην νυν εις α ληκτον εξ α μει βε ε αι βι ον

Τῇ β'. Φευρουαρίου. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Σωτῆρος.

Ὠδὴ Α'. ἦχος Γ'. Γα.

Χερ σον αβυσ σο το κον πεδον Η λι ος ε πε πο λευσε

πο τε ω σει τειχος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

ου δωρ Λα ω πεζωπον το πο ρου ου ντι και βε

α ρεσ ωως μελπον τι α σωμεν τω Κυ ρι ι ω εν δοξως

γαρ δε δο ο ξα α σαι

Ρα νατωσαν υ δωρ μεφε λαι Η λι ος ἐκ Νε φε

λη γαρ κυ υ φη ε πο χυ μενος ε πα ςη ε κη

ρα τοις ω λε ε ναις Χρι ςος εν τω Να ω Ως βρε φος

δι ο πι ςαι Θε η ησω μεν ασωμεν τω Κυ ρι ι

ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σαι

Συ νεσεινταθεντες Ου ρα νοι ευ φρανθητε α γαλ λιασθε η γη

υ περ θε ων γαρ εκ χολ πων α τε χνι ι της φαι τη

σας Χρι ςος υ πο Μητρος Παρ θε νυ Θε ω Πα τρι πρα α

σα α γι ε ταις νη πι ο ςα πρα πα α αν των εν δο ξως

γαρ δε δο ο ξα α σαι

Ὠδὴ Γ΄.

Το ςε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ποι θο ο

των ςε ρε ωσον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν ην

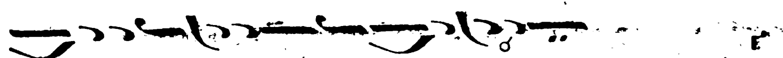
εκ τη σω τω τι μι ι ω σε αι αι μα τι



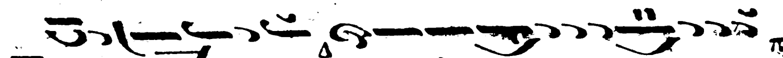
Ο Πρω το ο το κος εκ τυ Πα τρος προ αι ω ω ω



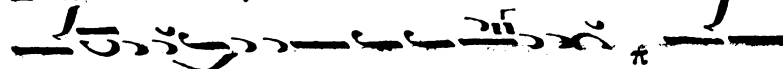
νων πρω το το κος νη πι ος Κο ρης α φθο ο ρυ τω Α



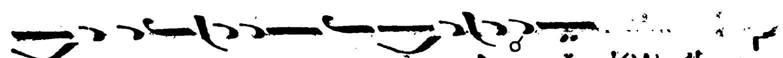
δαμ χει ρα προ τει ει νων ε πι ε φα α νε



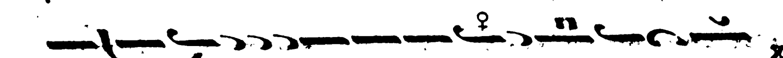
Γης α πο ο γα νον πα λιν δρα μη σα σα σαν τα ασωτης



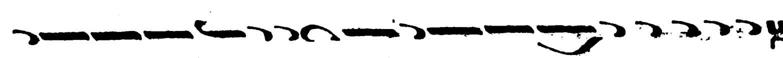
Θει ο τη τος συμμορφον φυ σιν ο Πλα α στης ως α



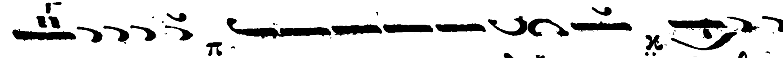
τρεπτως νη πι α α σας α νε ε δει ει ξε Ωδὴ Δ'.



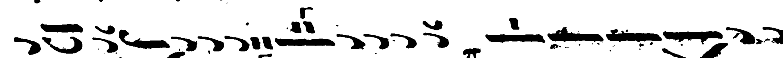
Ε κα α λυψεν Ου ρα νυς η α ρε τη συ Χρι στε



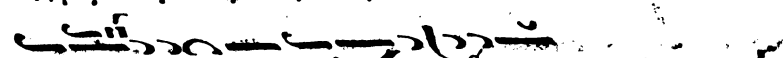
της κι βω τυ γαρ προ ελ θων τυ α γι α σματος αυ της α α



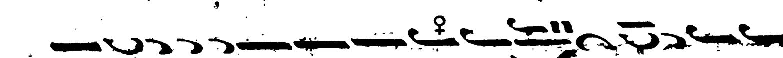
φθο ορυ Μη τρος εν τω Να ω της δο ξης συ ω φθης



ως βρε φος αγ κα λο φο ο ρυ με ε νος και ε πλη ρω θη σαν



πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως.



Γη θο με νος Συ με ων των α πορ ρη των μυ στα η Θε



ο το ο κος ε βο ο α ο ον υψ Α γι υ πα λαι ας

χρη μα α τι σαι Πνευ μα τος νη πι α α σαν τα Λο

γον Χρι ςον ε ναγ κα λι ζυ υ κραζων αυ τω ε

πλησθητα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως

Ον ηλ πισας Συ με ων η λι κι ω την βρε φων χαιρων

υ πο δε ξαι Χρι ςον τυ Ι σρα ηλ τυ θει υ την πα α ρα α

κλησιν τυ νο μυ Ποι η τη ν και Δε σπο την πλη ρυν τα

νο μυ τα ξιν κρα α ζων αυ τω ε πλησθητα πα αν

τα της σης αι νε ε σε ε ως

Ωδὴ Ε.

Ως ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω ε

πηρ με νω Θε ω υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο ρυ υ

με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει δον σω

μα τυ με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρυ και ει ρη η

νης δε σπο ο ζο ντα

Συ νεις ο θει ος Πρε σβυς τη ν προ φα νει σαν παλαι τω Προ φη
τη δο ο ξαν η χερ σι Λο γον βλε ε πων Μη τρο ος κρα τυ μενον η
ω χαι ειροις ε βο α σε μνη ως γαρ θρο νος πε ρι ε
χειστον Θε ον φω τος α α νε σπερυ και ει ρη η νης δυ
σπο ο ζο ον τα

Προ κυ ψας ο Πρε σβυ της και των ι χνων εν θε ως ε φα α
ψα α με ε νος της Α πει ρα γα α μυ και Θε ε ο μη
τορος η πυρ ε ε φη βα σα ζευς Α γνη βρε φος φεριτ τω
αγκα λισασθαι Θε ον φω τος α α νε σπερυ και ει ρη η νης
δε σπο ο ζο ον τα

Ρυ πτεται Η σα ι ας τυ Σε ρα φειμ τον αν θρακα δε ε
ξα α με ε νος ο Πρεσβυς ε βο ο α τη Θε ε ο μη
ρει η σο ω ωσπερ λα βι δι χερ σι λαμπρυ νει ει ει εις με

ε πι δυ υ σα ου φω ο ρεις φω τος α α νεσπερυ και τε

ρη η κης δε σπο ο ζο ον τα 'Ωδὴ ς'. γη

Ε δο ο ο η σε ε εσοις ι δων ο Ηρε ε ε

αδυς τοις ο φθαλ μοι οις τοσυ υ τη η ρι ι ον ο Αι

οις ε πι ςη εκ Θυ υ Χρι ςε συ υ Θε ος μυ γη

Σ ι ω ω ων συ λι ι ι θος εν α πε τε ε εθης

τους α πει Θυ υ οι προ ε ακρ ομμα α τος και σκαν δα λυ

πετρα αρ ρα γης πι ςων σω τη ρι α γη

Υ ι ο ον Υ ψι ι ι ςυ υ Υι ον Παρ θε ε ενυ

Θε ονΠαι δι ι ον γε ε νο ο με ε νον προ σκυ νη σαν τα

σε υμν α πα λυσον εν ει ρη η νη η η η 'Ωδὴ Ζ'. γη

Σ ε τον ενπυρι δρο σι σαν τα Παι δας Θε ο λο ο γη η σαν

τας και Παρ θε νυ α κη ρα τω ε νοι κη σαν τα Θε ον

Α'ο ο γου υ μνυμενη ευ σε βως με ε λω δυ υ κυ τες η εκ

λο γη το ο ος ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων τα

Α δα αμ εμφανι σων ε πετ με εις Α δυ δι α α τρι ι

βο αν τες και την Ευ α προ σκο μι σων Ευ αγ γε λι α α

Συ με ων α νε βο ο α συν Προ φη η ταις χο ρευ ευ ων

ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων

Γ ε νος χο ι καν ρυ σα με νος Θε ος ε ως του

Α δυ η ηξει αιχ μα λω τοις δε πα ρε ξει πα σιν α φαν

σιν και κ να βλε ψιν πη ροις ως α λα α λοις βο

η η σαι ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των

Πα τε ε ρων η μων

Ὠδὴ Η'.

Α σε κτωπυ ρι ε νω θεν τες οι θε ο πτε

βει α προ ε σω τες Νε α νι ε αι ετη σφλω γι δε

μα η λω δη θεν τες θει ον υμνοον ε εμε ελπουσ ευ

λο γει τε παντα α τα ερ γα Κυ ρι ι ε τονο Κυ υ ρι ι ον

Α α ος Ισρα η ηλ την σην δο ξαν τον Εμ μα νε

νε ηλ ο ρων Παι δι ον εκ Παρ θε ε νε προ προ σω ω

πε σης θει ας Κι δωτε νυ υν χο ο ρε ευ ε ευ λο γει τε

παντα α τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ υ ρι ι ον

Ζ ω η πε φυ κως ε τος ε σαι πτωσας α πει θε σι

νη πι κα νωσας Θε ος Λο ο γος ως Α να στασις πα α

σιν αν θρω ποις τοις ευπιςει ει με ελπι ε σιν ευ λο γει

τε παντα α τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ υ ρι ι ον Ωδὴ Θ.

Θ ε το ο κε η η ελ πι ις παντων των

Χρι στι α α νων σκε πε φρε ε ρε φε ε λατ

τε ε ε τε ες ελ πι ι ζον τα ας ει εις σε

Εν νο ο μωσχι α και γραμ μα τι το υ πον κα τει ει
δωμιε εν οι αι πι ι ςοι σ παν αρ σεντο την Μη τραν-δι α νοι οι
οι γο ον Α γι ονΘε ω δι ο πρω το ο τα κον Αι γον Πα
τρος Α να αρ χυ Υι ον πρω το το κι μενον Μη τρι α
πει ρα α α αν δρω ω ως με γα λω υ νο ο μεν
Τοις πρι ιν νε ο γνωντρυγονων ζευ γος δυ ας τε η ην
νε οσ σων αν θων ο θει ος Πρε ε εσβυς και σωφρων
Α αν να Προ φη η τις τω εκ Παρ θε ε νυ τε χθεν
τι και οι ω γο ο νω Πα τρος εν τω Να ω προ σι
ο ο ο ον τι λει τυρ γυν τες ε με γα α λυ υ νον
Α πε δω κας μοι ε 6ο α Συ με ων τυ σω τη
ρι υ συ Χρι ςε ε αγ γα αλ λι ι α α σιν α πο λα 6ε ε συ
τον Αχ τριν τον τη σχι α α κεχ μη χο ο τα νι ε

σαν τας χα ρι τας Ι ε ρα κη ρυ κα μυ υ υ υ σην

γεν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα

Ι ε ρα πρε πως ανθωμα λο γει τε Αν να υ πο φη

τευ υ σα η σω φρων και Ο ε α καὶ πρε σβυ

ρα α τω Δε απο τη εν τω Να ω ω δι αρ ρη η δην

την Θε ο το κον δε α να κη ρυτ τυ σα πα ει τοις πα ρυ

σιν ε με γα α λυ υ νον *Τῃ κέ. Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου. Ὠδὴ ς΄. ἦχ. δ΄. Βυ.*

Ε βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην τρι

η μερον λ ο Προ φη η η η η της Ι ω νας εν τω

κη η η τει ει δε ο με νος λ εκ φθο ρας με ρυ υ

σαι ῆ Ι η σε Βα σι λε ευ των δυ να μεων

Ρη μα α των ων σε Γα βρι ηλ τη κρω κη η ην την χαρ

μο συ νον λ δε ξα με ε ε ε ε νη ευ φρο συ νης

εν θε ε ε κ πε πληρωμαι λ χα ραν γαρ μη νυ μ

εις γη και χα ραν κατηγ γε ελλει στην α λητον λ

Σοι δε ε δο ο ται η χα ρα Θε ο μη η η το ορ η

εν θε ος λ σοι το χαι αι αι αι αι ρε πα αα Κτισις χραν

γα α α ζει Θε ο νυμ φε λ συ γαρμονη Μη η τηρ

Υι ε τε Θε ε ε γνω ρι αθης Α γνη Ωδη Η'. λ

Α κε ε Κορη Παρ θε νε Α γνη λ ει πα σιν δη ο

Γαβριηλ βε λην Υ ψι ςε αρ χαι αν α λη θι νην λ γε

νε προς υ πο δο χην ε τοι οι μη Θε ε q δι α σε γαρ

ε ο α χω ρητος βρο τοις συναναςρε φε ε ται q δι ο και

χαι ρω βο ω ευ λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον

Ι δε σοι το α α πο ρον λε λυ ται φη σι πρες ταυτα

ο Γαβρι ηλ λ κα λως γαρ ε φης το πραγμα δυ σε εκμα αρ

τον λο γοις σων χει λε ων πει θαρ χȣ ȣσαλοιπον μηαμ

φι βαλ λε ως πλασματι ως πραγματιδε πι ςε ευ ε ε γω

γαρ και ρων βο ω ευ λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι

ȣ τον Κυ ρι ον

Φ αι νει α λη θει ας ρα η τωρ και τε Θε το η Παρ

θε ε νȣς χει ρας κοι νας γάρ ε λη λυ θας Α αγ γε ε λος

ψυ χην ȣν ε πει κα θη ψνισμαι Πνευμα τι ως το ρα

μα σȣ ȣ γε νε σθω μοι σκυ νȣ τω εν ε μοι ο Θε ος προς ον

βο ω με τα σȣ ευ λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι

ȣ τον Κυ ρι ον ᾨδὴ Θ'.

Ε υ αγ γε λι ι ζȣ γη χαραν με γα α λην αι νει ει

τε ε Ου ρα νοι Θε ȣ την δο οξαν Ως εμ ψυ χω Θε ȣ

Κι βω τω ψαυ ε ε τω μη δα μως χειρ α μυ η των

χει λη δε πι ςων τη Θε α το κω α σι γι τως φω

νη η ν πυ Αγ γε λυ α να μελ ποντα εν α γαλ λι

α σει βο α τω q χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι

ος με τα συ υ

Θαυ μα ςον τω ι ε ρο φαν τη Μω ση η βα α

τος και το πυρ ε δει ξε τε ρας ζη των δε το πε ρας εις δι α

α βα σιν χρο νυ εν Κο ρη Α γνη ε φη κατω πτε ευσω

η σο ως ω Θε ο το κω λεχθει η q χαι ρε Κε χα ρι τω

με νη ο Κυ ρι ος μετα συ υ

Δα α νι ηλ σε Ο ρος κα λει νο η τον γεν νη τρι

αν Θε ε ο Ησα ι ας βλε πει δε ως πο κον Γε δε ε

ων ο Δα βιδ δε α γι α σμα φα σκει πυ λη ηχ δε σε αλλος

ο δε Γα βρι ηλ σοι κραυγα ζει q χαι ρε Κε χα ρι τω

Τῇ κθ' Ἰουλίου. Πέτρου καὶ Παύλου τῶν Ἀποστόλ. Ὠδὴ Α'. ἦχος δ'.

με νη ο Κυ ρι ος μετα σε

Ο νκ ε ςι ποι αι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ ρι ε

εν ηχετ ρι γαρκρα ται α ε λυ τρω σω τον Λα ον

ον εκ τη σωΦι λανθρωπε

Τον Κο ρυ φαι αι ο τατουτων Α πο ςο λων ση με ρον

ως πρω τοκλητονΧρι ςε θε ο πνευ ςοις εν ω δαις ε

πα ξι ως υ μνη σωμεν

Στε ρρον εκ προσ ευ αι ω νι ος προ ε γνω κως προ ω ρι σε

Παμμα κα ρι ςε Πε τρε ως προ ςα την Εκ κλη σιας

και προ ε δρον ἦχος πλ. Νη.

Ηὔγα σε ὁ με νη την α α το μον ε ιτε με και ειδεν

Η η λι ος γην την εκ ε ε θε α σκ το α λα ςο ρα

εκ θρων το υ δωρ κατε πον τι σε και α βατον δι ηλ θεν Ι

σρα ηλ ω δην δε α νε μελ πε το τω Κυ ρι ω

α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σαι

Ο ω σπερ ον τα κα λω ων τα α νυ παρχτα Χρι ςος

τη θει α γνω σει Παυλε. πα αμ μα χαρι ςε αυ τος εκ μη

τρι κης γα ςρος σε ε ξε λε ξα το βα ςα α σαι ε ναν

τι ων των Ε θνων αυ τε το θει ον Ο νο μα το υ περ

παν Ο νο ο μα εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σαι

Π ε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτα η με ρον και ζηλω

της πα τρω ων Παυλε πα α ρα δο σε ων Ε βραιων εκ σπο

ρας φυ λης Βε νι α μι τι δος εν Νο μω Φα ρι σαι ος τε δειχ

θεις η γη σω παν τα σκυ βα α λα και Χρι ςον ε κερ

δη η σας εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σαι

Ωδὴ Γ'. ἦχος

Ο υκ εν σο φι α και δυ να μει και πλε ε ε τω και

χωμεθα λ αλ λεν σοι τητε Πα τρος εν ου πο ςα τω σο φι

α Χριςε q ου γαρ ε ςιν Α γι ος πληνσε Φι λαν θρωπε λ

Μα καρι ον σε το γλυ κυ τα τον ςο μα Χρι ςε τε

Θε ου λ και τα μει ον α σφα λες λ της Βα σι λει ας α νε

δει ειξε q δι ου ο α νυ μνε μενος Πε ε τρε Α πο ςο λε

Συ ει το ςερε ωματων προσφε χο ον ἦχος λ π Νη. Γυ.

των σοι Κυ ρι ε εςσυ ει το φως των ε σκο ο τι σμενων και

ου μνει σε το πνευμα με

Συ λι θαν θεμελι ον ταις των πι ςω ων ψυχαις τε θεικας

πο λυ τε λη α κρο γω ο νι αι ον τον Σω τη ρα και Κυ ρι ον

Ου τος ο Θε ος η μων ο εκ Παρ θε νε Ὠδὴ Δ'. ἦχος λ

σαρ κω θεις λ και την φυ σιν θε ω σας q εν α νυ μνουντες

ευ ω ωμεν δο ξα τη δυ ναμει σου Κυ ρι ε λ

Βρο των α λι ε α σε ως ε πηγ γει λατο Χρι ςος α

πειρ γα σα το θει ον της αυ τε Εκκλη σι ι ας πρωτω

εγ χειριασαςτες αι α κας. ἦχος πλ. δ΄. Νε.

Ε πε ε βης ε φι ιππεςτες Α πο ςο λεςσε Κυ ρι

ε και ε δε ξω χερ σι σε η νι ασαπτων και σω

τη ρι α γε γο νεν η ιππα σι α σε τοις πι ςοτοις

με λω δε ε σι δο ξα τη δυ να αμεισε Κυ υ ρι ι ε

Ε πε ε βη ως λε ε ων α γρι ω πως λυ μαι νο

μενος την Χρι ςε Εκ κλη σι αν ο Σαυ λος πο τε τη

θα σευ θεις δε θει α φω νη τε Α μνε ε τε Θε ε

την ε δι ι ω κε ποι οι μνη ν αι α περ ποι μη νεγχει

ρι ι ζε ε ται 'Ωδὴ Ε΄. ἦχος

Ο κτη σα με νος η μας πε ρι ε σι ον Λα ον τω αι

μα τι σου Κυ ρι ε λ την σην ειρη νην δος η μιν εν ο

μο νοια φυλαττων την Ποιμνην σου λ

Την εκ πο θου ει λη φως παρ ρη σι αν προς Θε ον α ξι

ως ε θαυ μα ζε το λ ο α λι ευς και α γριχος Δ τε ρα

τουρ γων παρα δο ο ξως τη χα ρι τι ἦχος Δ Νη. Γα.

Φω τι σον η μας τοις προ σταγ μα τι σου Κυ ρι ε και

τω βρα χι ο νι σου των ψη λω την σην ει ρη νην παρασχου

η μιν Φιλανθρωπε

Συ το α λη θες ε ξε λε ξω Παυ λε καυ χημα τον

Σταυ ρον του Βα σι λε ε ως Χρι στου α ει βα στα ζων

ω σπερ τρο παι ον Α πο στο λε Ὠδὴ ϛ'. ἦχος λ

Εν κη η τει Χρι στε τρι η με ρε ευ εχς ο Ι ω

νας προ ε γραψε σε τον α θα νατον λ ως νε κρον ε κου σι

ως εν τη κοι λι α της γης τρι η με ρευ σαντα λε

Α φη η κας ω Πε τρε τα μη ο ον τα και τα

εν τα εφθα σας ω ωσπερ τις εμ πορος λ και σα φως η

λι ευσας τον Μαρ γα ρι την Χρι ςο ον τον πο λυ τι μον

Την δε ε ε η η σιν εκ χε ω προς ήχος Γα

Κυ ρι ον και αυ τω α παγ γε λω ω μυ τας θλι ιψεις ο

π κα κων η ψυ χη μυ ε πλη η σθη και η ζω η μυ τω

Α δη πρεσηγγι σε και δε ο μαι ως Ι ω νας εκ φθο

ρας ο Θε ος με α να γα γε

Α πα α αν των πε ρι φρα νη σας των τερπνων δε ελη με

νος τυ Δε σπο ο τυ τω φι ιλτρω και της κοι νης σω τη

ρι ας τω πο ο θω δι α μαρ τειν αυ τω αι ρε τι σα με νος

ω Παυ λε μα κα ρι ε και νυν υ περ της Οι κυ με νης

ι. χε τευ ε

'Ωδὴ Ζ'. ἦχος

Ο εν αρ χη Α ναρχως Λο γος συν Πα τρι και Πνευμα τι Χι ος μενο γε νης εν λο γη με νος ει ει και υ πε ρυ ψυ με νος α Θε ος ο των Πα τε ρων η μων

Το συμ πα θες θει α προ νοι α τυ Χρι ςυ παι δευ ο με νας εκ μι μεισθαι συγ χω ρει το προ τυ πα θυς Πε τρυ της αρ νη σε ως υ πο ςη η και κλυ δω νι ον ἦχος Νη

Ε χρη μα τι σε Χρι ςος σφρα γις και ςε φα νος των Α πο ςο λων σου ο επ ε σχα ατων κληθεις των χρο ο νων σπυ δη παν τας υ περ βαλλων δε μεθ υ ο Λα ος της Εκ κλη σι ας ψαλλει ει σοι ο των Πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γητος ει

Ως ε πι πο χον υ ε τος εν σοι κα τε βη Παρ θε ε νε

Χρι ςος κai σαρ κω φο ο ρος εκ σε προ η ηλ θεν ε

νων τα πριν δι ε ςη κο ο τα ει ρη η νην εν γηκαι

Θυ ρα νω δω ρε με ε νος ο των Πα τε ρων η μων Θε

ος ευ λο γη τος ει

Ὠδὴ Η'. Ἦχος

Ο τα συμ παν τα φε ρων τη α πορ ρη τω σε δυ να αμει

Χριςε τες Θε οι ες σεΠαι δας εν τη φλο γι ε δρο σι σας

κραζοντας ευ λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον

Εν μι α συ σκηνε σα των ε αυ της Α γι ων υ

α πο ςα σε ων τ Θε ο της Παρθε νε ο ο λη με ο λω

η νωται ο ο θενσεως Μη τε ρα Θε ε μακα ρι ζο μεν Ν.

Τον εν Ο ο ρει Α γι ω δο ξα σθε εν τα και εν Βατω

πυ ρι το της α ει Παρ θε ε νε τω Μω υ ση μυ ςη

ρι ον γνω ρι σαντα α Κυ ρι ον υ μνειτε και υ πε ρυ

ψυ υ ται εις παν τας τυς αι ω ωνας

Συ νε κρα α θη τω πο θω συ ο Πα αυ λος την κα λην δε

αλ λοι ω σιν ε ξε ε ση υχ ε αυ τω γαρ ε ζη

ο α οι δι μο ος ει χε δε οιχ τι ιρ μον ζων τα εν αυ

τω ω σε εις παν τας τυς αι ω ωνας. Ὠδὴ Θ'. Ἦχος

Σε την υ πε ρεν δο ξον Νυ υμφην και Πα να γι αν Θε ο

τοκον την του Κτι στην τε τυ σαν των ο ρα των τε πα αν

των και α ο ρα α των εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν

Θε ον συλ λα βυ σα Παρ θε ε νε Κυ ρι ο το κος ο

νο μα ζει κα τα ξι αν δι ο σε οι πι στοι συμ φω ωνως

δο ξο λο γυ υν τες εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν ἦχος Νη

Συ προ σκυ νυ υ μεν την α λυ σιν την υ περ Χρι συ ως

κα αυρ γος ε φο ρεσας τα στιγ μα τα τε Παυ λε πε ρι

πτυσσο με βα λ α α εν τω ευ κλε ει σου και νι κη

φο ρωφερεις σω μα α τι ν

Λο γον ε δε ε ξω τον α σαρκον φυ σιν τη ε μην α

να πλα σαι βου λο με νον και του τον σαρ κω θε εν τα Παρ

θε νε τε τοκας δι ο σε Θε ο το ο κε α κα τα

πανυσωςμεγα λυ νο ο μεν

Τῇ ϛʹ. Αὐγούστου. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος. Ὠδὴ Αʹ. ἦχος δʹ. Βου.

Χο ροι Ι σρα ηλ α νικ μοις πο σι πον τον ε ρυ

θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λασαντες α να βα

τας τρις α τας δυ σμε νεις ο ρω ων τες εν ου πω υ πο βρυ

χι ι ους εν α γαλ λι α σει ε με ελ πον α α σωμεν

τω Θε ω ημων ο τι δε δο ξα σαι

Ι σχυν των Ε θνων κα τε δε αθε ε φι λοι Μα θη ται

μα σθη σε σθε τω πλου ου τω αυτων ο τι δο ξης πλη

ρυ υ σθε ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρον Η λι υ εξ α

ςρα απτων λ εν α γαλ λι α σει μελπο οντες α α σωμεν

τω Θε ω ημων ο τι δε δο ξα ςαι 'Ωδὴ Γ'. λ

Το ο ο ξον δυ να των η σθε ε νη σε και οι α σθε νυν

τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν λ δι α τυ το ε

ςε ρε ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μυ λ

Ο λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι ςε λ την α μαυ ρω

θεισαν α μει ει ψας ε λαμπρυ νας πα λαι φυ υ σιν λ και

αλ λοι ω ω σει της μορ φης σε ε Θε υρ γησας 'Ωδὴ Δ'. λ

Ει σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν συ Χρι

ςε ο Θε ος λ ο τι ε τεχ θης εκ της Παρθε νυ

ι να εκ πλα νης ρυ ση τυς κραυ γα ζοντας λ δο ξα τη δυ

να α μει συ Κυ ρι ε λ

Νο μου εν Σι να τω γραμματι δι α τυ πυ με νος Χρι

στε ο Θε ος εν τη Νε φε ε λη πυ ρι εν γνο φω

και εν θυ ε ελ λη ωφθης ε πο χυ υ με ε νος δα

ξα τη δυ να αμει συ Κυ ρι ε ἦχος

Εκ σαρ κος συ βο λι ε δες Θε ο τη τος ε ξε πο

ρευ ον το Προ φη των και Α πο ςο λων ο θεν οι προ

κριτοι με ελποντες α νε βο ο ων δο ξα τη δυ να αμει

συ Κυ υ ρι ε

Ο την βα τον φυ λα α ξας α λωβη τον πρα σο μι

λυ υ σαν πυ ρι τω Μω ση Θε ο λαμ πυ σαν σαρ κα

υ πεδειξας Δε ε σποτα με λω δυ υν τι δο ξα τη δυ

να α μει συ Κυ υ ρι ι ε 'Ωδὴ Ε'.

Ο τυ φω τος δι ατ μη η ξας το πρωτο ο γο νον φα α

ες λε ως εν φω τι τα εργα υ μνεισε Χριςε q τον Δη μη ερ

γον εν τω φω τι ι σε ςη τας ο δες ημων ευ θυ νον λε

Σε το α ι δι ον φε εγγος εν πα τρω ω α τη δο

ξη λ οι Μα θη ται ως ει δον εκ λαμψαν Χριςε q σοι α

νε βο ο ων εν τω φω τι ι σε ςη τας ο δες η μων ευ θυ νον

Ἐν τω θλι βε σθαι αι με Ε βο η σα προς Κυ ρι λε Ὠδὴ ς'.

ον και ε πη κε σε ε μες ςη ο Θε ος της σωτη ρι ας με λε

Σε Θε ον ε πε ε γνων οι εν δο ξοι Α πο ςο λοι λε εν

θα δωρ Χρι ςε ε δε ςη εκ πλα γεν τες γονυ ε κλι ναν Ὠδὴ Ζ'. λε

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι Παιδες κα

μι νε φλογα κα τε πατησαν λε εν υ μνοις κραυ γα ζον τες

ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει λε

Αι λα πι θει ας η χ ης και δρο σο βο λω Νε φε λη

Χρυσῇ καὶ αἰ γλη σου ἡ δο μενοι λ οἱ Α πο ςο λοι ε

ψαλλον ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λογη το ος ει

Ο ι εν Βα βυ λω νι Παι δες ς τω θει ω πυρ Ὠδὴ Η'. λ

πολυ υ με νοι ζη η λω λ τυ ραν νυ και φλο γο ος α

πει λην αν δρει ως κα τε πα τησαν λ και με σον πυ ρος

εμβληθεν τες δρο σι ζο με νοι εψαλλον λ ευ λο γει τε

παντα τα εργα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον λ

Ν ευ μα τι το παν ο φε ρων πο σιν α χραντοις Ο ρος ε

πε βη Θαβωρ λ εν ω Η λι υ υ μα αλλον αυγης ε ξα

στραψας το προσωπον λ νο μυ προκρι τυς και της χα ρι τος

ε ε δει ξε μελποντας λ ευ λο γει τε παντα τα εργα

Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον Ὠδὴ Θ'. λ

Ο το ο κος συ α φθο ρος ε δει ει χθη Θε ο ος

εκ λα γο νωνσυπρο ηλ θε λ σαρ κο φο ρος ως ω φθη ε

πι γης και τοις αν θρω ω ποις συ να νε στρα α φη λ σε Θε

ο το κα θ δι ο παν τες μεγα λυ νο μεν

Σ μν τρο μοι και νη φω το χω σι ι α Α θρο ο ως

αι Μα θη ται αι ελ λαμ φθε ντες προς αλ λη λυς ε ω ρων

και πρη νεις εις γην καταπε το οντες σοι τω Δε σποτη των

α παν των προσε κυ νη σαν ἦχος Α Νε.

Ε φρι ξε πα σα Α κο η την α πορ ρητον Θε ε ε σνγ

κα τα βασιν ο πως ο Υ ψιςος ε χων κα τηλθε με

χρι και σω ματος Παρ θε νι κης α πο γα στρος γε νο ο

με νος αν θρωπος δι ο την Α χραντον Θε ο το κον οι

πι στοι οι με γα λυ νο ο μεν

Ι να σε δει ξη σεμ φα νως την α πορ ρη τον δευ τε ε

ραν κα τα βασιν ο πως ο Υ ψι ςος Θε ος ο φθη

ση ε ςως εν με σω Θε ου τοις Α πο ςο λοις εν Θα βωρ

Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λα αμ ψας

δι ο παν τε ες σε Χρι ςε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Τῇ ιε. Αὐγούστου. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.

Ὠδὴ Α'. ἦχος ά. Πα.

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη η Ι ε ρα και

ευ κλε ης Παρ θε νε μνημη σε παντας συ νη γα γε

το προς ευ φρο συ νην τες πι ςες εξαρ χε σης Μα ρι αμ με τα

χο ρων και τυμπανων τω σω α δον τας μονο γε νει, εν δο

ξως ο τι δε δο ο ξα α σαι

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Νι κη τι κα μεν δρα βει α η ρω κα τα της φυ σε

ως Α γνη Θε ον κυ η σα σα ο μως μι μη με νη

δε τον Ποι ȣ την σȣ και Υι ον ȣ περ φυ ω σιν ω

το κυπτεις τοις της φυ σεως νο μοις δι ο θνηακȣσασυν

τω Υι ω ε γειρηδι αι ω νι ιζȣ ȣ σα 'Ωδὴ Γ'.

Η δη μη ȣρ γι κη και συ νεκτι κη των α πε αν

των Θε ȣ σο φι α και δυ ναμις α κλι νη α κραδαντον

την Εκ κλη σι αν ςη ρι ξον Χρι ςε μο νος γαρ ει Α γι

ος ο εν Α γι οις α να παυ ο με ε νος

Γυ ναι κα σεθνη την αλ λυ περ φυ ως και Μη τε ρα Θε

ȣ ει δο τες Πα να μωμε οι κλει νοι Α πο ςο λοι πε

φρι κυι αις η πτον το χερ σι δο ξη α πα ςραπτȣσαν

ως Θε ο δοχον σκη νας θε ω ω με ε νοι

Υ πε φθασε χερ σι ταις υ βρι ςι καις τȣ αυ θα α δȣς

το μην η δε κη ε πα ξα σα τȣ Θε ȣ φυ λα ξαντος το σε

θας τη εμψυ χω Κι θω τω δο ξη της Θυ ο τητος υ ι

ε νη ο Λογοςσαρξ εχρη μα α τι ι σε 'Ωδὴ Δ'.

Ρη σεις Προφη των και Αι νιγ μα τα την σαρ κω σιν υ πε φη

ναν η την εκ Παρ θε νυ συ Χρι ςε φεγ γος α ςρα πης συ

εις φως Ε θνων ε ξε λευσεσθαι και φω νει σοι Α βυσσο ος

εν α γαλ λι α α σει τη δυ να μει συ δο ξα Φι

λα ανθρω ω πε

Ι δε πε Λα οι και θαυ μα σα τε το Φ ρος γαρ το Α γι

ον και εμ φα νε ςατον Θε υ των Ε πυ ρα νι ων

μο νων εφ υ υ περθεν αι ρεται Ου ρα νος ε πι γει ο ος

εν Ε πυ ρα νι ι ω και α φθαρ τω χθο νι οι κι

ζο ο με ε νος 'Ωδὴ Ε'.

Το θει ον και αρ ρη τον καλ λος των α ρε των συ Χρι

ςε ε δι η γη σομαι ἐξ α ι δι ȣ γαρ δοξης σου να

ι δι ον και ε νυ πο ςα τον λα αμ ψας α παυγασμα Παρ

θε νι κης α πο γα ςρος τοις εν σκο τει και σκι α σω

μα τω θεις α νε τει λας Η η λι ι ος

Ως ε πι νε φε λης Παρ θε νε των Α πο ςο λωνο

δη η μος ο κȣ με νος προς την Σι ω ων εκ πε ρατων

λει τȣρ γη σαι σοι τη Νε φε λη τη κȣ ȣ φη η θροι ζε το

αφ ης υ Υ ψι ςος Θε ος τοις εν σκο τει και σκι α

δι και ο συ νης ε λαμψεν Η η λι ι ος 'Ωδὴ ς'.

Α λοι ον ποντο γε νες κη τω ο ον εν το σθι ον πυρ της

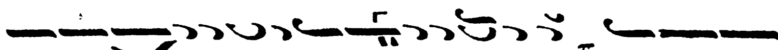
τρι η με ρȣ τα φης σȣ τι ι προ ει κο νισμα ȣ Ι ω

νας υ πο φη της α να δεδεικται σε σω σμε νος γαρ ως

και προ πε πω το ο α σι νης ε βο ο α θυ σω σοι


με τα φω νης αι νε σε ως Κυ υ ρι ι ε


Ο ν τως ει ως φα ει νην λυ χνι αν Α υ λυ πυ ρος θυ


μι α τη ρι ον θει υ χρυ υ σε ον ανθρακος εν τοις Α


γι ων Α γι οις κα τε σκη νωσε σα μην ρα βδον τε


πλα α κα Θε ο γρα φο ον Κι βω τον Α γι ι αν

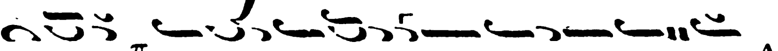

τρα πεζαν Λο γυ ζω ης Παρ θε νε ο το ο κο ος συ Ζ'. 'Ωδὴ

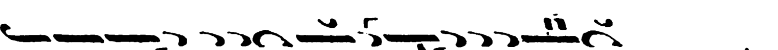

Ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ως ε ε ρωσαν τι

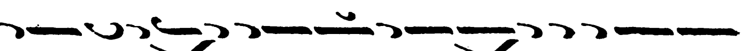

τατ το με νος το μεν πυρ ε δρο σι ι ζετω θυ μω δε ε


γε ελ λα Θε ω πνευ σω λο γι κη τη των Ο σι


ων τριφθογγω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος μυ σι κοις


ορ γα νοις εν με σω φλο γο ο ος ο δε δο ξα σμε ε νος


των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λογη τος ει


Εν κυμ βαλοις χει λεσιν α γνοις μυ σι κη η τε καρ δι ας

φραμιγ γι ϥ εν ευ ηχω σαλπιιγγι ι υ ψη λη ης

δι α νει ει ας ῑη της Παρθε νυ και Α γνης εν τη ευ

ση μωχλητη η με ε ρα της με τα ςα σε ως ϥ πρα κτι καις

κροτυντεςβο ω μεν χερ σι ι ιν ο δε δο ξα σμε ε νος ῑη

των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευλογη τος ει ᾨδὴ Η΄. ϥ

Φλο γα δρο σι ζυ σαν Θ σι υς ῑη δυσ σε βεις δε κα τα

φλε γυ σαν ϥ ΑγγελοςΘε υ ο πανσθε νης ε δει ξε Παι σι ῑη

ζω αρ χι κην πη γην ειρ γα σα το την Θε ο το κον ῑη

φθο ραν θα να τυχαι ζω ην βλυ ςα νυ σαν τοις μελ πυ σι ϥ

τον Δη μη υρ γον μο νον υ μνυ υ με εν οι λε λυ τρω

με ε νοι ῑη και υ πε ρυ ψυ υμενειςπανταςτυςαι ω νας

Ω πως υ ψω σα σα τας χει ρας ῑη εκ δη μυ σα ῑη

η Πα ναμω μος ϥ χει ρας τας Θε ον ηγγα λι σμε ε νας ῑη

σω μα τι χως εν παρρη σι ι α ως Μητηρ ε φη σε επρος

τον τεχ θεν τα ως μοι εχ τη σω εις αι ω νας φυ λατ

τε θε ων τας σοι του Δη μη ερ γον μο νον υ μνε ε

με εν οι λε λυ τρω με ε νοι και υ πε ρυ ψε υμεν

εις παντας τους αι ω νας

Ωδὴ Θ'.

Αι γε νε αι πα α σαι αι μα χα ρι ζο με εν σε

την μο νην Θε ο το ο κον Νε νι κηνται της φυ σε ως οι Ο

ροι εν σοι Παρ θε νε Αχραν τε παρ θε νευ ει γαρ

το κος και ζω ην προμνη ςε ευ ε ται θα νατος η με τα

το κον Παρθε νος και με τα θα να τον ζω σα σω ω

ζεις α ει Θε ο το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σε

Ε ξι ςαν το Αγγελων αι δυ να μεις εν τη Σι ων σχο

πε με ναι τον οι κει ον Δεσποτην γυ ναι κει αν φυ

χη ην χει ρι ζο με νον τη γαρ α χραν τως τε κυ σηι υι ο

πρε πως προ σε φω νει δε ευ ρο σε μνη ϑητω Υι ω και Θε

ω συν δο ξα α σθη η τι



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

Τῶν Κανόνων τοῦ Τριῳδίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Ὠδὴ Α'. ἦχος β'. Πα.

Την Μω σε ε ως ω δην α να λα βυ σα βο η

σονψυχη, βο ο η θος και σκεπα στης ε γε νε το ομοιεις

σω τη ρι ι αν υ. τος μυ Θε ος και δο ξα σω αυτον

Δο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι

Ι η συ υ ο Θε ος με τα νο υν τα δε ξαι

νυν καμε ως τον α σωτον Υι ον παν τα τον βι ι ον εν

α με λει ει α ζη σαντα και σε ε παρορ γι σαντα

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευμα τι

Τας αγ γα α λας νυ νι τας πα τρικας προ σε φα πλωσας δε ξαι Κυ ρι ε κα με ωσπερ τον Α ασωτον πα νοικ τι ιρ μων οπως ευ χα ρι ι ςωςδο ξα ζω σε

Ωδὴ Γ'. Πα.

Στει ει ρω θενταμυτον νυν καρ πο φορον ο Θε ος α να α δειξον με γε ωρ γε ε των κα λων φυ τυρ γε των α γα θων τηευσπλαγχνι α συ

Εξω ο λος ε μαυ τυ γε γο νως φρενοβλα βως προ σε εκολληθηντοις πα θων ε φευ ρε ταις αλ λα δε ξαι με Χρι ςε ωσπερτον Α σω τον

Ωδὴ Δ'. Πα.

Την εκ Παρ θε ε νυ συ γεν νησιν ο Προ φη η της προβλε πων α α νε κηρυττεβο ων την α κο ην συ α κη κο α και ε φοβηθην ο ο τι α πο Θαι μαν και εξ Ο ρυς Α γι υ κα τα σκι ι υ ε πε δη μησαςΧριςε

Πλυ τον κα λων ον μοι δε δω κας Επυ ρα α νι εΠατερ δι ι ε σκορπισαχα κως ξε νοις πο λι ι ταιαις δυ λο με νος δι ο ς ζο ωσοι ημαρτον σοι δε ξαι με ως τον Α α σωτονπαλαι υ φα πλω σας τας αγ κα λας μοι τας σας

Της νυ κτος δι ελ θυ σης η ηγ γι κεν 'Ωδὴ Ε'. Πα. η η με ρα και το φωςτω κο σμω ε πε λαμψε δι α τυ υ το υ μνει σε ταγ μα ταΑγ γε ε λων και δο ξο λο γει σε Χρι ςε ο Θε ος

Ε δυ λωθην πο λι ταις ξε νοις και εις χωραν την φθο ρο ποι ον ε πε δη μησα και αι σχυ νηςεπλησθην νυν δε ε πι ςρε φων κρα ζα ζω ω σοι Οικ τι ιρμωντο η μαρ τον

Βυ θω α μαρ τι μα των συ νε χο μαι Σω 'Ωδὴ ς'. Πα. τηρ και εν πε λα γει τυ βι ι ο υ βυ θι ζο μαι αλ

λω ωσπερτον Ι ω ναν εκ τε θη ρος χα με των πα θων

α να α γα γε και δι α σωσον με

Β υ θος α μαρ τη μα των συ νε χει με α ει και τρι

κυ μι α πται σμα ατω ων δυ θι ζει με κυ βερ νη σον προς λι με

να με ζω ης Χρι ςε ε ο Θε ος και σω ω σον με Βα

σι λευ της δοξης

ʼΩδὴ Ζʹ. Πα.

Τ α Χε ρε βιμ μι με με νοι Παι αι δες εν τη κα μι

νω ε χο ρευ ο ον βο ωντες ευ λο γη τος ει ο Θε ος

ο ο τι εν α λη θει α και κρι σει ε πη η γα γες ταυτα

πα αν τα δι α τας α μαρ τι ας ημων ο υ πε ρυμνη

τος και δε δο ξα σμε νος εις παν τας τες αι ω νας

Τ αις η δο ναις τε σω μα τος υ πε ε κυ ψα πα ναθλι

ως και ε δε λωθην ο λως τοις των πα θων ε φευ ρε ταις

και ξε νος ε γε νο μην α πο σε Φιλανθρωπε νυν δε

κρα ζω την τε Α σω ω τε φω νην η μαρτη κα Χρι

ςε μη με υ πε ρι ι δης ως μο νος ε λε η μων

Ὠδὴ Η'. Πα.

Τον εν τη βα α τω Μω ση της Παρ θε ε νε το θαυμα εν Σι να ι ω τω Ο ρει προ τυ πωσαντα

πο τε υ μνειτε ευ λο γει τε και υ πε ρυ ψε τε

εις παν τας τες αι ω νας

Ο κα τα βα ας ε πι γης εις το σω ω σαι τον Κο σμον ε χε σι ω πτω χει α δι α ε λε ος πο λυ πτω χευσαν τα με πα σης νυν α γα θο ερ γι ι ας ως ε λε

η μων σω σον

Ὠδὴ Θ'. Πα.

Των γη γε νων τις η κε σε τοι ε ε τον η τις ε

ω ρα κε πο τε ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη εν γα ςρι ε χε

σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε κυσα τοι

ε τον σε το θαυ μυ και σε Αγνη Θε ο κυ η ητορ Μα

ρι α μεγα λυ νο μεν

Ι δε Χρι ςε την θλι ψιν της χαρ δι ι ας ι δε μυ την

ε πιςροφην ι δε τα δα κρυ α Σω τερ και μη πα ριδης

με αλ λιν αγ κα λι σαι πα α λιν δι ευ σπλαγχνιαν

πλυ θυ ι σω ζο με νων συνα ριθ μων ο οπως υμνων ευ

χα ρι ςως τα ε λε η σου

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω.

Ὠδὴ Α'. Ἦχος Βυ.

Βο η θος και σκε πας ης ε γε νε το α μοι εις σω τη

ρι ι αν υ τος μυ Θε ος και δο ξα σω αυτον Θε ος

τυ Πατρος μυ και υ ψω σω αυτον εν δο ξως γαρ δε δο ξα ς αι

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Την η με ραν την φρικτην την ς πα ναρ ρη η τυ σου ... ρυ

αι ι ας φριτ τω εν να ων δε δοιχως προ ο ρω εν η

προ κα θι σειςχρι και ζων ταςκαι νε κρυς Θε ε μυ Παν

το δυ ν να α με ε

Ὠδὴ Γ'. Βυ.

Στε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ε τραντων εν

το λω ωνσυ σα λευ θει σαν τηνκαρ δι αν μυ ο τι μο

νος Αγι ος υ πα αρχεις και δι ι και αι ο ος

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται και τις υ ποι οισειαν τυ τον

φο αβον τις ωφθη αυ τυ το προσωπον αλ λε τοι μηγε νυ

ω ψυ χη η προς υ πα αντη η αι ιν

Ὠδὴ Δ'. Βυ.

Α κη κο εν ο ο Προφητης την ε λευ σιν συ Κυ ρι ε

και ε φο βη η θη α τι μελλεις εκ Παρ θε νυτικτε

σθαι και αν θρωποιςδειχνυ σθαι και ε λεγεν α κη κο ατην

α κο ην συ και ε φο βη η θην δο ξα τη δυ να α μει

σα Κυ ρι ε ε

Ε φεςηκεν η η η μερα η δη προ θυραις η κρι ι εις ψυ χη γρη γο ο ρει ο πυ Βα σι λεις ο μυ χαι αρχοντες πλυ σι οι και πε νη τε ες α θροιζονται και λη ψε ται τα κα τα ξι αν των πε πραγ με νων των αν θρω πων ε ε κα α ςο ος

Ὠδὴ Ε'. Βυ.

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζοντα Φι λανθρωπε φω τι σον δε ο μαι και ο δη γησον κα με ε εν τοις προ σταγ μα σι σε και δι δα ξο ον με Σωτηρ ποι ειν το θε ε λη μα συ

Εν τη υ περ φυσικωτατη η σεσεμνη κο μοισαι φυ σεως κα τα λυ ον ται σαφως και αι γαρ α απο ρως τι κτεις

του προ αι ω νων Θε ου εκ Πα τρος γε εννη θεντα

Ὠδὴ ς'. Βυ.

Ε εο η σεν ο λη καρ δι α μυ προς τον οικ τιρ μο

να Θεον· και ε πη κυ σε ε μυεξ Α δυ κα α τω τα τυ
και α νη γαγεν· εκ φθο ρας την ηνζω την μυ

Εν τη φριχ τη Χρι ςε πα ρυ σι α συ ο ο ταν φα νης
εξ Ου ρα νυ· και τε θω σι θρο ο νοι και βιβλοι α α νοι γω
σι·. φει σαι φεισαι το ο τε Σω τηρ τυ πλασματος συ

'Ωδὴ Ζ'.
Βυ.

Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε νω
πι ο ον συ· υ δε συ νε τη ρη σα μεν υ δε Εποι
η σα μεν κα θως ε νε τει λω ημιν· αλ λα μη πα ρα δω ω
ης η μας εις τε ε λος ο των Πα τε ε ρων Θε ο ος·

Προ σπε σωμεν και προσκλαυ σω μεν προ της κρι σε ως πι ςοι
ε κει ει νης· ο τε οι Ου ρα νοι α πο λυνται α ςρα πι
πτυ σε και πα σα κλο νει ται η γη· ι να ι λε ων ευ ρω
μεν εις τε ε λος ο των Πα τερων Θε ο ος

'Ωδὴ Η'.
Βυ.

Ο ν ςρα τι αι Ου ρα νων δοξαζε σι και φριττει τα Χερε βι ιμ

και τα Σερα φιμ πα α σα πνο η και Κτι ι σις υ μνειτε ευλο

γει ει τε και υ πε ρυ ψε ε τε εις παντας τες αι ω νας

Της φο βε ρα α ας δευ τε ρας σε Κυ ρι ε πα ρε σι ας

εν νο ω ων την υ παπαντην τρε ε μω την α πει λη ην σε

φο βε μαι την ορ γη ην σε ταυ της με της ω ωρας χραυ

γα ζω σω σον ε εις αι ω νας

Ωδὴ Θ'. Βε.

Α σπο ρε συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ τος Μη

τρο ος ανανδρε α φθο ρος η κυ η σις Θε ε γαρ η γεννη

σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο σε πα σαι Αι γε

νε αι ως Θε ο νυμ φον Μη τε ρα ορ θο δο ξως

με γα λυ νο ο με εν

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται α μαρ τω λες κο λα σασθαι δι

και αι ως σωσαι. φρι ξωμενθρη νη σω μεν και λα 6ωμενκιαθη

σιν ε ε χει νης της η με ε ρας ε νη τα Α δη λαχαι

χρυ πτα εκ κα λυ φας των αν θρωπων α πο δι δω

σιν ε πα α ξι ι α α

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ἀκαθίστου.

Ὠδὴ Α΄. ἦχος δ΄. Βυ.

Α νοι ξω το σομα μυ και πλη ρω θη σε ται Πνευμα

τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη Βα σι λι δι Μητρι και οφ

θη σο μαι φαιδρως πα νη γυ ρι ζων και α σω γη θο μενος

ταυτης τα θαυμα τα

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ ρι ςυ βι 6λον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε Πνευματι

ο με γας Αρ χαγγελος Α γνη θε ω μενος ε πε φω νει

σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον δι ης της Προμη το ρος α

ρα λυ θη σε ται

Ὠδὴ Γ΄

Τ ες σε ες υ μνο λο γες Θε ο το ο κε ως ζω α

σα και α φθονος πη γη θι α σογσυγκρα τησαντας Πνευμα τι

χον σε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη σε σε

φα νων δο ξη σα ξι ω σον

Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο νη τον Η η λι ον φε ρε

σα Χρι σον φω τος κατοι κη τη ρι ι ον και ρε τοσκοτος

λυ σα α σα και τες ζο φωδεις δαιμο νας ο λο τε

λω ως εκ μει ω σα σα

Ωδὴ δ'.

Ο κα θη μενος εν δο ο ξη ε πι θρο νε Θε ο τη

τος εν νε φε λη κε ε φη ηλθεν Ι η σε ες ο

υ περ θε ος τη α κη ρα τω πα λαμη και δι ε σω σε

τες κραυ γα ζοντας δο ξα Χρι σε τη δυ να μει σε

Ε ν φω ναις ασματων Κο ο ρη σοι βο ω μεν Πα νυμνη

τε χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με τον εν

Πνευματι χαι ρε λυ χνι α και ςαμνε μαν να φε ρε σα

το γλυ και νον παντων ευσε βων αισθη τη ρι α 'Ωδη Ε'.

Ε ξε ςη τα συμπαν τα ε πι τη θει α δο ξη σε

συ υ γα αρ α πει ρο γαμεΠαρ θε ε νε ε σχες εν μη η

τρα των ε πι πα αντωνΘε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι

ον πα σι τοις υ μνε σι σε σω τη ρι ι αν βρα βευ ε σα

Ο δον η χυ η σα σα ζω ης χαι ρε Πα να μω με

η κα τα κλυ σμε της α μαρ τι ι ας σω σα σα Κο οσμον

χαι ρε Θε ο ο νυ υμ φε α α κε ε σμα και λα λη μα

φρι κτον χαι ρε εν δι αι τημα τε Δε σπο ο τε τη ης Κτι σεως

Α ο ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι Βε.

Ρ ων νυ με νοι σθε νει σε πι ςως α να βο ω μεν σοι

χαι ρε Πο α λις τυ Παμ βα σι λε ε ως δε δο ξα

σμε ε να και α ξι α α κυ ει σα περι τις λελαλυνξαι

ααα φως Ο ρος α λα το μητον χαι ρε βαα θος α α μετριτον

Την θει αν ταυτην και παν τι μον τε λυν τες Ωδὴ ς'.

Ε. ορ την οι θε ο φρονεστης Θε ο μη το ρος δευ τε τας

χει ρας κρο τη σω μεν τον εξ αυ της τεχ θε εν τα Θε

ον δο ξα ζοντες

Η σας τυ λο γυ α μο λυν τε αι τι α της των παντων

Θε α σε ως χαι ρε Πα ναχραν τε των Προ φη των πε ρι

η χη μα και αιρετων πο σο ο λων το εγκε λωπισμα

Ουκ ε λα α τρευσαν τη Κτισει οι Θε Ωδὴ Ζ'.

σ φρονες παρα τον Κτισαν τα αλ λα πυ ρο ος α πειλην

αν δρει ως πα τησαντες χαιροντες εψαλλον Υ πε ρυμνη η

τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος ὁ ϗαι Θε ος ευ λο γη το ος ει

Α νυ μνȣ ȣ μεενοι βο ωντες ϗαι με ο χη μα Π λε

λι ȣ τȣ νο η ϭȣ λε αμ πε λος αληθι νη λε του βοτρυντον

πε πυ ραν η γε ωρ γη σασα λε ι νον ςα α ζο ον τα των

τας ψυ χας ευ φραινοντα ὁ των πι ςωςοι δο ξα ζο οντων

Ι κε τε ευ ο ομενα δȣ λοι σȣ ϗαι κλι νομεν λε

γο νυ καρ δι ας η μων λε κλινον το ȣ ȣςσȣ Α γνη λε

ϗαι σω σονεκςθλιψε σι δυ θι ζο με ȣ νȣς α ει λε ϗαι

σον τη ϊ ρη η σον ϡ πα σης εχθρων α λω σε ως ὁ την σην

Πο λιν Θε ο το ο κε λε

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το ο

κος της Θε ο το κȣ δι ε σω σα το ο το τε μεν τυ

πȣ μενος νυν δε ε νερ γȣ με ε νος ϡ την Θε κȣ μενην α

πα σαν ε γει ρει ψα αλλει ειν σοι Δι τον Κυ ρι ο ον υ μ

μνει τε τα ερ γα ϥ και υ πε ρυ ψυ ου τε εις παντας τους

αι ω ω νας. Ϭ λ

Ν η δυ ω ι τον Λο γον ο πε δε ε ξω των πα αν

ταδα σαζοντα ε δα σα ασ ας γα λα κτι ε ξε θρεψας νευμα

τι τον πρε φο ον τα ϥ την Οι κου με νην α πα σαν Α γνη

ω ψα αλλο ο μεν Δι τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ

γα ϥ και υ πε ρυ ψυ ου τε εις παντας τους αι ω ω νας. Θ'. Ϭ λ

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δου χου με

νος λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε ϥ α υ λων νο ο ων φυ

σις γε ραι ρου σα λ την ι ε ραν πα νη γυ ριν της Θε ο

μη η το ο ρος Δι και βο α α α α α α τω χαι ρεις

Παμμα κα ρι σε λ Θε ο το κε Α γνη η Α ει παρ θε νε Ϭ λ

Ι να σοι πι σοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν σε δι α σω ετης χαρας μυ το χοι γε νο με νοι της α ι δι ε ε ρυ σαι η μα ας πειρασμων η βαρ βα ρι κης α λω σε ως και πα σης α αλλης πληγης η δι α πλη η η η η η ε θος Κο ρη πα ρα πτω σε ων ε πι ε σης βρο τοι οις α μαρ τα νε σιν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Ὠδὴ Α'. ἦχος δ'. Βε.

Ω φθη σαν αι πη γαι της α βυ ε υσ σε νο τι ι δος α μοι ροι και α νε κα λυ φθη θα λα ας σης κυ μαι νε σης τα θε με λι α τη κα ται γι δι νευ μα α τι ο τε αυ της γαρ ε πε τι μησας πε ρι ε σι ον λα ον ιδε Ε σω ω σας α α δον τα ε πι νι κι ον υμνον σοι Κυ ρι ε

Στο μα α τος εκ νη πι ων α κα α κων και θη λα ζον-

των αι αι νουλ των σων ι κε των κα τηρτι σω q χα τε

λυ σαι τον αν τι παλον και εκ δι κησαι πα θει Σταυρω q

την πτωσιν τε πα α λαι Α δαμ ἢ δι α ξυ λε α να ςη

σαι τε τον δε λ α α δοντας πι νι κι ον υ μνουσι Κυ ρι ε

Να ε σαν α κρο το μον προ ςαγ μα τι. Ωδὴ Γ'. λ

σω λ ςε ρε αν ε θη λα σε πετραν Ι σρα η λι της

Αα ος λ η η δε πετρα σε Χρι ςε υ παρ χεις και ζω η q

ε νη ε ςε ρε ω ω θη η Εκκλη σι α κραζε σα λ ωσ

σα να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος λ

Νε χρον τε τρα η με ρον προ ςαγ μα τι σω λ εκ ηνε κα

δον σου τρο μος Α α δης α φη κε Λα ζα ρον λ η τ Α να

ςα σις Χρι ςε συ γαρ και ζω η q ε νω ε ςέ ρε ω ω

θη η Εκκλη σι α κραζε σα λ ωσ σα να ευ λο γη με

νος α ο ερ χο με νος 'Ωδὴ Δ'. λ

Χρι ςο ος ο ερ χο με νος εμ φα νωςΘε ος η μων λ

η ξει και ε ε χρο νι ει εξ Ο ο ρες κα τα σκι ε

ε δα σε ε ως λ Κο ρης τι κτε σης α πει ρανδρε Προ φη

της πα α λαι φη σι δι ο παν τες βο ω ω μεν

δο ξατηδυ να α μει σε Κυ ρι ε λ

Ρη ξα τω ευ φρο συ νην κρα ται αν επ ε λε ον Θ ρηκαι

παν τεςδενοι λ και ξυ λατε δρυ με ε πι κροτη σα α τω λ

Χρι ςον αι νειτε Ε θνη q και τε τω πα αν τες Αι οι δι

ο παντες βο α τε δο ξατηδυ να αμειςε Κυ ρι ε λ

Σπι θα μη ο με τρησαςΘυ ρα νον δρα κι δεγην Κυ ρι ος

πα ρε ςι λ Σι ων γαρ ε ξε λε ε ξα α το q εν αυ τη δε

οι κειν καιβασι λε ευειν λ η ρε τι σε δε Αι ον τον

εν πι ςει δο ω ων τα δο ξα τηδυ να α με σϗ Κυ ρι ε

Την Σι ων επ Θ ο ρϗς α να βη θι ο 'Ωδὴ Ε'. λ

Ευ αγ γε λι ζο με νος λ και την Ι ε ρϗ σα λημ ο

κη ρυσσων ϙ εν ι σχυ ι ι υ ψωσονφω νην λ δε δο ξα

σμε να ε λα λη η θη πε ρι σϗ η Πολιςτϗθε ϗ λ ει

ρη η νη ε πι τον Ι σρα ηλ Δ και σω τη η ρι ον Εθνεσιν λ

Σι ων Θε ϗ Ο ο ρος το Α γι ον και Ι ε ρϗσα λημ λ

κυκλωτϗς οφ θαλ μϗςσϗ α ρον ϙ και ι δε σο νηγ με να α

τεκνασϗεν σοι λ ι δϗ γαρ η κα σι μακρο θεν ϙ προ σκυ νη

σαι τω Βα σι λει ει σϗ λ ει ρη νη ε πι τον Ι σρα

ηλ Δ και σω τη η ρι ον Ε θνε σιν 'Ωδὴ ς'. λ

Ε βο ο η η σανεν ευ φρο συ νη δι και αι αι ων τϗ

πνευματα λ νυν τω Κο ο ο ο οσμω ϙ δι α θη κη και

45

νη η η δι α τι θε ται και ραν τι ι σματι και νȣρ

γει σθω Λαος Θειȣ αι ματος

Λ ε λυ με ε νȣ ȣσȣς δε σμι ȣς Σι ω ω ων ε ξα

ποσειλον και εκ λα α α α αχ κȣ α γνω σι ας α

νυ υ υ δρȣ ε ξα γα γε και ραν τι ι σμα τι και νȣρ

γει σθω Λα ος Θει ȣ αι ματος

ᾨδὴ Ζ'.

Ο δι ι α σωσας εν πυ ρι τȣς Α βρα μι αι ȣς σȣ

Παι δας και τȣ ȣς Χαλδαιȣς α νε λων οις α δι κως δι

και αι αι ȣς ε νηδρευσαν Υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι

ε ο Θε ος ο των Πα τερων ευ λο γη τος ει

Γ ο νυ υ πε τȣντες οι Λα οι και συν Μα θη ταις γε γη

θο τες με τα α Βα ι ων Ωσ σαν να τω Υι ω Δα βιδ

ε ε κρα α ζον Υ πε ρυμνη τε Κυ ρι ε ο Θε

ος ο τωνΠα τε ρων ευ λο γη τος ει 'Ωδὴ Η'. λ

Ε υ φρα αν θη τι Ι ε ρυ σα λημ π α νη γυ ρι σα

τε παντες οι α γα πων τες Σι ων λ ο βα σι λευωνγαρεις

τυς αι ω νας Κυ ρι ος των δυνα α με ων η ηλθεν λ ευ

λα βει σθω πα α σα η γη εκ προ σω πυ αυ τυ υ

και βο α α των λ ευ λυ γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ι υ τον Κυ ρι ον λ

Ν ε ον πωλον ε πι βε βη κως ο Βα σι λευς σου Σι ων ε

πε ςηΧριςος λ την γαρ α λο γι ςον ει δω λωνπλανηνλυ

σαι q και την α κα θεκ τον ορ μηνα να ςε: λαι λ παντων

Ε θνων πα ρα γε γο νεν εις το με ελπειν λ παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον 'Ωδὴ Θ'. λ

Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν λ σου

ςη σα σθε Ε ορ την και α γαλ λο μενοι δε ευ τε

με γα λυ νο μεν Χρι ςον με τα βα ι ων και κλαδων υ υ

μνοις κραυ γαζοντες ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ȣ Σω τη ρος η μων

Ε θνη ι να τι ε φρυ α ξα τε γραφεις και Ι ε ρεις τι κε

να ε με λε τη σα τε τις ȣ τος ει πον τες ω Παιδες

με τα Βα ι ων και κλαδων υμνοις κραυ γα ζȣσιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ȣ

Σω τη ρος η μων

Σκαν δα λα τρι ι βȣ τι ε χο με να η μιν τι

θε ε α τε α πειθεις πο δες ο ξεις υμων αι μα δι εκ

χε αι Δεσποτȣ αλ λα να ςη σε ται πα αν τας σω σαι

τȣς κραζοντας ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν



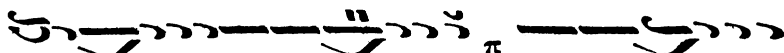
ο να μα τι Κυ ρι ȣ Σω τη ρος η μων

Τῇ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

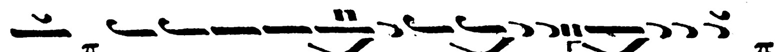
Ὠδὴ Α'. ἦχος β'. Πα.



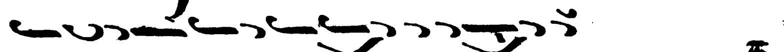
Τω την α βα α τονκυμαι νο μενην Θαλασσαν θει ω αυ



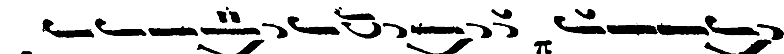
τȣπρο ςαγματι α να ξη ρα να αν τι και πε ζευ σαι διαυ



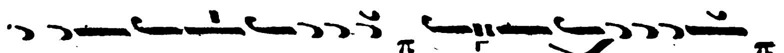
της τον Ι σρα η λι την Λα ον κα θα ο δη γησαντι



Κυ ρι ω α σωμεν εν δοξωςγαρδε δο ξα ςαι



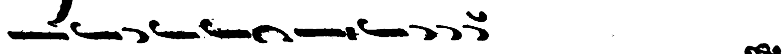
Αι α χο νη σαι αυ τος ε λη λυ θα ȣ την μορ φην ο



Πλαςȣργος ε χων πε ριχειμαι τω ω πτω χευσαντι Α δαμ



ο πλȣ των Θε ο τη τι θη σων ε μην ε αυ τȣ ψυχηναν



τι λυ τρον ο α πα θης Θε ο τη τι

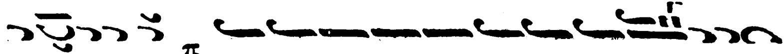
Ὠδὴ Η'. Πα.



Ε φρι ξε Παιδων ευ α γων το Ο μο ςο λονψυχης



α σπι λονσωμα και ει ξε το τρα φεν εν α πει ρω υ λη



α χαματονπυρ α ει ζω ȣ δε εχ μα ραν θει ει σης

ϛη σα σθε Ε ορ την και α γαλ λο μενοι δε ευ τε

με γα λυ νο μεν Χρι ϛον με τα βα ι ων και κλαδων υ υ

μνοις κραυ γαζοντες ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ȣ Σω τη ρος η μων

Εθνη ι να τι ε φρυ α ξα τε γραφεις και Ι ε ρεις τι κε

να ε με λε τη σα τε τις ȣ τος ει πον τες ω Παιδες

με τα Βα ι ων και κλαδων υμνοις κραυ γα ζȣσιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ȣ

Σω τη ρος η μων

Σκαν δα λα τρι ι βȣ τι ε χο με να η μιν τι

θε ε α τε α πει θεις πο δες ο ξεις τ μων αι μα δι εκ

χε αι Δεσπο τȣ αλ λα να ϛη σε ται πα αν τας σω σαι

τȣς κραζοντας ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν



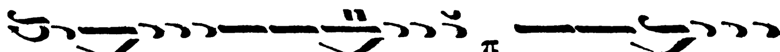
ο να μα τι Κυ ρι ȣ Σω τη ρος η μων

Τῇ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

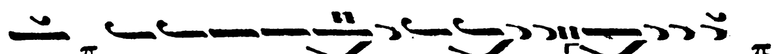
Ὠδὴ Α'. ἦχος β'. Πα.



Τω την α βα α τον κυμαι νο με νην Θαλασσαν θει ω αυ



τȣ προ ςαγματι α να ξη ρα να αν τι και πε ζευ σαι δι αυ



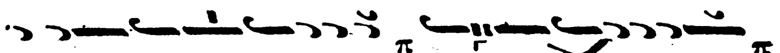
της τον Ι σρα η λι την Λα ον κα θα ο δη γησαντι



Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα ςαι



Αι α χο νη σαι αυ τος ε λη λυ θα ȣ την μορ φην ο



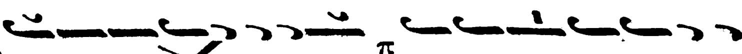
Ηλαςȣργος ε χων πε ριχειμαι τω ω πτω χευσαντι Α δαμ



ο πλȣ των Θε ο τη τι θη σων ε μην ε αυ τȣ ψυχην αν



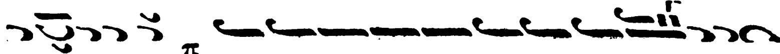
τι λυ τρον ο α πα θης Θε ο τη τι *Ὠδὴ Η'. Πα.*



Ε φρι ξε Παιδων ευ α γων το Ο μο ςο λον ψυχης



α σπι λον σωμα και ει ξε το τρα φεν εν α πει ρω υ λη



α καματον πυρ α ει ζω ȣ δε εκ μα ραν θει ει σης

φλο γος δι αι ω νι ζων υ μνος α α νε μελπε το
τον Κυ ρι ι ον παντα τα ερ γα α υ μνειτε και υ πε ρυ
ψυ τε εις παν τας τυς αι ω νας

Υ μας μυ το τε Μαθη τας παν τες γνω σον ται ει
πας ε μα ας εντο λας τη ρησετε φη σι ιν ο Σω τηρ
τοις φιλοις προς πα θος μολων ει ρη νευ ε τε εν ε αυ
τοι οις και πα σι και τα πει ναφρονυντες α νυ ψω θη η τε
και Κυ ρι ον γι νωσκοντες με ε υ μνειτε και υ πε ρυ
ψυ τε εις παν τας τυς αι ω νας

Τα ξε ως εμ πα λιν υ μιν ε θνι κης ε σω το κρα α
το ος ο μογενων υ κληρος γαρ ε μος τυ ραν νις δε γνω ω
μη η αυ θαιρετος ο υν προ κριτος εν υ μιν ει ει ναι θε
λων των αλ λων ε σω παντων ε ε σχα το τε ρος και Κυ

ρι ι ον γι νωσκοντες με ε υ μνειτε και υ πε ρυ ψε τε

εις παν τας τες αι ωνας

Ὠδὴ Θ'. Πα.

Ε με γα λυ νας Χρι σε την τε κε ε σαν σε Θε

ο τοκον αφ ης ο Πλαςης ημων ο μοι ο πα θες πε ρι ε λε

θε σωμα το των η με τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλα κημα

των ταυτη ημακα ρι ζον τες πασαι γε νε αι σε μεγα λυ νομεν

Ρ υ πον παντα εμπα θη α πω σα με νοι ε

πα ξι ον της θει ας Βα σιλειας γνωμη να λα α βε ε

τε εμφρονα τοις σαις Α πο ςο λοις προ ε φης η παν των

σο φι α ε νη η δο ξα σθη σε αθε λα αμ πο ον τες Η

λι ε τη λαυ γε ςε ρον

Α φο ρωντες εις ε με ει πας Κυ ρι ε τοις σοις

τε Μαθηταις μη φρο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να παχθη

τε ε τοιςταπεινοις ε μον ο περ πι νω πι ε τε κο τη ρι

ον ο πως εν τη Βα σι λει α τυ Πα τρος ε μοισυν

δο ξα σθη σεσθε

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.

Ὠδὴ Η'. ἦχος β'. Πα.

Τω δο ογ μα α τι ι τω τυραν νι κω οι Ο σι ι οι

τρεις Παι δεςμη η πεισθεντες εν τη κα μι νω βλη θε εν

τες Θε ον ω μο λο γυνψαλλοντες ευ λο γει τε τα

ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον

Ρα θυ μι ι αν α πο θεν η μων βαλ λω με ε θα και

φαι δραις ται αιςλαμπα σι τω α θα να τω Νυμ φι ι

ω Χρι ςω υμνοιςσυ υ ναν τησωμεν ευ λο γει τε τα ερ

γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον

Ὠδὴ Θ'. Πα.

Η τον α χω ρη τονΘε ον εν γα ςρι χω ρησα σα

και χα ραντω Κο ο σμωω χυ η σασα σε υ μνυ μεν Πανα

γι ι α Παρ θε νε π

Τοις Μα θη ταις ο α γα θος γρη γο ρει τε εφησας π

η γαρ ω ρα η η ξει ει ο Κυ ρι ος π α γνο ει ει ει

τε α ποδυ υ ναι ε χα ςω π

Εν τη δευ τε ρασυφρι κτη π πα ρυ σι α Δεσποτα π

δε ξι οις προ βα α τοι οις με συνταξον π των πται σματων πα

ρι δω ων μυ ταπληθη

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Ὠδὴ Γ'. Ἦχος β'. Πα.

Της πι ι ςε ε ως εν πε τρα με ςε ρε ω σας π ε πλα

τυ υ νας το ςο μα μυ επ εχθρυςμυ π ευ φραν θη γαρ το Πνε ευ

μα μυ εν τω ψαλλειν υκ ε ςιν Α γι ος ως ο Θε ος η

μων και υκ ε ςι δι και ος πλην συ Κυ ρι ε π

Εν κε νοις το συ νε δρι ον των α νομων π και γνωμη η

συ να θ οι ζε ται κα α κοτροπω π κα τα κρι τον τον ρυ υ

ϛην σε α πο φηναι Χρι ϛε ω ψαλ λο μεν σου ει Θε ος η

μων και ουκ ε ϛιν Α γι ος πλην σου Κυ ρι ε

Το δει νον βου λευ τη ρι ον των α νομων σκεπτε εται θε

ο μαχου ψυ χη της υπαρχων ως δυ χρη ϛον τον δι ι και

ον α ποκτειναι Χρι ϛον ωψαλλο μεν σου ει Θε ος η μων

και ουκ ε ϛιν Α γι ος πλην σου Κυ ρι ε 'Ωδὴ Η'. Πα.

Ρη μα τυ ραννου ε πει ει υ υ πε ριϛχυσεν ε πτα πλα σι

ως κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε εν η Παιδες ου ουκ

ε φλεχθησαν Βα σι λε ωςπα τη σα αντεςδογμα αλ λε

βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει

τε και υ περ υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας

Α πο χε νουσα γυ νη η μυ υ ρον εν τι μον δε σπο

τι κη και θει α φρι κτη η χο ρυ φη Χρι ϛε των ιχ νων σου

α α πε λα βε το των α χραντων κε χρα με ναις παλαμαις

και ε βο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυρι ον υ μνει ει

τε και υ περ υ ψε τε εις παν τας τες αι ωνας

Δα κρυ σι πλυνει τες πο ο δα ας υ πευθυ νος α μαρ τι

αις τε πλασαντος και εκ μα ασσει θρι ξι δι ο των εν δι ω

ε ε δι η μαρτε πε πραγ με ε ε νων της α πο λυ τρω σε

ως αλ λε βο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυρι ον υ

μνει ει τε και υ περ υ ψε ε τε εις παν τας τες αι ωνας

Ι ε ρερ γει ται το λυ υ τρο ον ευ γνωμονι εκ σω τη

ριων σπλαγχνων τε και δα κρυ υ ων πη γης εν η δι α

της ε ξα α γο ρευσεως εκ πλυ θει σα ε κα τησχυνετο

αλ λε βο ο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυρι ον υ

μνει ει τε και υ περ υ ψε τε εις παν τας τες αι ωνας

Ψυ χαι αι αις κα θα ραις και αρ ρυ 'Ωδὴ Θ'. Πα.

πω τοιςχειλεσι δευτε με γα λυ νο μεν την α κη λι δω

τον και υ περ α γνον Μη τε ε ε ρα α τυ Εμμα νυ ηλ

δι ι αυ της τωεξαυ της προ αφε ροντεςπρε αβει αν τεχ θε εν

τι φει σαιτωνψυχων η μων Χρι ςε ε ο Θεοςκαισωσονημας.

Α γνω ω μων φα νεις και πονη ρος ζη λοτυπος δω

ρον α ξι ο θε ον λο γο πρα γει δι υ ο φει λε αι

ον ε λυ υ θη α μαρ τηματων κα πη λευων ο δει νος

Ι υ δας τηνφι λο ο θε ον χα α ριν φει σαιτωνψυ χων

η μων Χρι ςε ε ο Θεος και σω ωσον η μας

Λ ε γει πα ρευ θεις τοιςπαρα νο μοιςαρχυσι τι μοι δυ ναι θε

λε τε κα γω Χρι ςον υ υ μιν τον ζη τυ με νον τοις θε ε

λυ σι πα ρα δωσω σι αι χει ο τη ταΧρι ςυ Ι υδας

αυτω σα με νος χρυσου φει σαι των ψυ χων η μων Χρι ςε ε

ο Θεος χα σω ω σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ω πει ρω τι χης φυ λαργυ ρι ας ασπανδε λη θης αθεν

ε τυ χες ο τι ψυ χης ου δ ω ως ι σο, ςα αι ος ο

Κο ο σμος ως ε δι δαχθης α α πο γνωσει γαρ σαυ τον

ε βρο χι σας α να α ψας προ δα τα φει σαι των ψυ χων η μων

Χρι ςε ε ο Θε ος και σω σον ημας

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ

Ὠδὴ Ε ἦχος β'. Βυ.

Π ρας σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ σπλαγχνι ι αν ας αυ

τον τω πε σον τι και γωσαντα α Ατρεπτως και με χρι πα

θων α πα θως υ πα χυ ψαντα Λογε Θε ου τη νει ρη η η

νην πα ρα σχυ μοι Φι λα νθρω ω πε

Ρ υ φθεντες πο ο δας και προ κα θαρ θε εν τες μυ ςη

ρι ϰ με θε ε ξει τϰ θει ϰ νυν Χρι ςε σϰ οι υ υπη

ρεται εκ Σι ων ε λαι ω νος με γαπρος Θ ρος συ υ νανηλ

θον υ μνϰν τες σε Φι λα ανθρω ω πε

Και νυνκαι α ει και εις τϰς αι ω νας των αι ω νων α μην

Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει εισθαι νυν γαρ

ηγ γι κεν ω ρα λη φθη ναι με εκτανθηναι χερ σι ιν α νομων

καν τες δε σκορ πι σθησεσθε ε με ε λιποντες ϰς εν να

α α ξω κη ρυ ξαι με Φι λα ανθρω ω πε ε Βϰ. Ὠδὴ Η'.

Στη λην κα κι ι ας αν τι θε ϰ Παι δες θει ει ει οι πα

ρε ε δειγματισαν κα τα Χρι ςϰ δε φρυ ατ το με νον

α νο μον συ νε δρι ον βϰ λευ ε ται κε να κτει ναι με λε

τα τον ζω ης κρα τϰντα α πα λαμη ον πα σα Κτι ι σις

ευ λο γει δο ξα ζϰ σα εις τϰς αι ω νας

Α πο βλε φα α ρων Μα θη ταις Δ νυν υ πνον ε εφης

Χρι ςε τι νυ ξα τε. εν προ σευ χη δε γρη γο ρει τε πει ρα

σμω μη πωςολλι σθε και μα λι ι ςα Σιμων τω χραται ω ω

γαρ μει ζωνπειρα γνω θι ι μεΠετρε ον πα σα Κτι ι σις ευ

λο γει δο ξαζυ σα εις τυ υς αι ω νας Δ

Β ε βη λον ε πος τω ωνχει λε ων υ πο τε προ οι οι οι

σο ο μαι Δεσποτα συν σοι θα νυμαι ω ως ευγνωμων Δ καν οι παν

τες αρ νησον ται ε βο η η σε Πετρος σαρξ υ δε αι αι

μα ο Πα τηρσυ α πε κα λυ ψε μοισε ον πα α σαΚτισις Δ

ευ λο γει δο ξαζυ σα εις τυ υςαι ω νας Δ

Β α θος σο φι ι ας Θε ι χης Δ και γνωσεως υ κα α

αν ε ε ξη ρευνησας α βυσ σον δε μυ τω ων κρι ματων Δ υ

κα τε λα βες ανθρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη σαρξ υν υ

ρι ου με θε ε ξει τω θει ω νυν Χρι ϛε σου οι ου υπη

ρεται εκ Σι ων ε λαι ω νος με γαπρος Ο ρος συ υ ρανηλ

θον υ μνουν τες σε Φι λα νθρω ω πε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει εισθαι νυν γαρ

ηγ γι κεν ω ρα λη φθη ναι με εκτανθηναι χερ σι ιν α νομων

παν τες δε σκορ πι σθησεσθε ε με ε λιποντες ους συ να

α α ξω κη ρυ ξαι με Φι λα νθρω ω πε ε Βου. Ὠδὴ Η'.

Στη λην κα κι ι ας αν τι θε ου Παι δες θει ει ει οι πα

ρε ε δειγματισαν κα τα Χρι ϛου δε φρυ ατ το με νον

α νο μον συ νε δρι ον βου λευ ε ται κε να κτει ναι με λε

τα των ζω ης κρα τουντα α πα λαμη ον πα σα Κτι ι σις

ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους αι ω νας

Α πο βλε φα α ρων Μα θη ταις νυν υ πνον ε εφης

Χρι ςε τι να ξα τε. εν προ σευ χη δε γρη γο ρει τε πει ρα

σμω μη πως ολλι σθε και μα λι ι ςα Σιμων τω κραται ω ω

γαρ μει ζων πειρα γνω θι ι με Πετρε ον πα σα Κτι ι σις ευ

λο γει δο ξα ζυ σα εις τυ υς αι ω νας

Β ε βη λον ε πος τω ων χει λε ων υ πο τε προ οι οι οι

σο ο μαι Δεσποτα συν σοι θα νυ μαι ω ως ευγνωμων καν οι παν

τες αρ νησον ται ε βο η η σε Πετρος σαρξ υ δε αι αι

μα ο Πα τηρ συ α πε κα λυ ψε μοι σε ον πα α σα Κτισις

ευ λο γει δο ξα ζυ σα εις τυ υς αι ω νας

Β α θος σο φι ι ας Θε ι κης και γνωσεως υ κα α

αν ε ε ξη ρευ νη σας α βυσ σον δε μυ τω ων κρι ματων υ

κα τε λα βες ανθρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη σαρξ υν υ

πα αρ χων μη καυ χω αρ νηση τρι ι τον γαρμε ον πασα

Κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζυ σα εις τυ υσαι ω νας

Ὠδὴ Θ'. Βυ.

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρυ βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σερα φιμ. την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λογο οντε κυσαν την ο ον τως Θε ο

τοκον σε με γα λυ υ νο ο με εν

Ο λε θρι ος σπει ει ρα θε ο συ γων πο νη ρευ

ο με νων Θε ο κτο ο ο νων συ ναγωγη ε πε ση Χρι

ςε ε σοι και ως α δι ικον ειλκε τον Κτι ι ςην των

απαντων ον με γα λυ υ νο ο με εν

Νο μον α γνο υ υν τες οι ευ σε βεις φω νας Προφη

των τε με λε τω ω ων τες δι α κενης ως προ βα τον

ει ειλ κον σε των παντωων Δεσποτην α δι ι κως σφα

γι α α σαι ον με γα λυ υ νο ο με εν

Τοις Ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συντοις γραμ

μα τευ σιν α ναι ρει ει ει σθαι οι Ι ερεις πα ρεσχον πλη

γεν τε ξαυ το φθο νω ω κα κι α τον φυ υ σει Ζω ὁ δο ο

την ον με γα λυ υ νο ο με εν

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγ. Σαββάτῳ.

Ὠδὴ Α΄ ἦχος Βυ.

Κυ μα τι θα λα α σσης τον κρυ ψαντα πα α α

λαι δι ωκ την τυραννον υ πο γην ε κρυψαντων σε σω σμε

νων οι Παιδες αλ η η μεις ως αι νε α νι δες τω Κυ ρι

ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται αι

Κυ ρι ε Θε ε ε μυ ε ξο δι ον υ υ υ μνον

και ε ε πι τα φι ον ω δην σοι α σομαι τω τη τα φη

σα υ ζω ησ μοι τας ει ει σο δυς δι α νοι ξαντι και θα

να τω θα να τον και Α δην θα να τω ω σα αν τι ι

τε ε τοιςταπεινοις ε μου ο περ πι νω πι ε τε κο τη ρι

ον ο πως εν τη Βα σι λει α τε Πα τρος ε μοισυν

δο ξα σθη σεσθε

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.

Ὠδὴ Η'. ἦχος β'. Πα.

Τω δο ογ μα α τι ι τω τυραν νι κω οι Ο σι ι οι

τρεις Παι δεςμη η πεισθεντες εν τη κα μι νω βλη θε εν

τες Θε ον ω μο λο γουψαλλοντες ευ λο γει τε τα

ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον

Ρα θυ μι ι αν α πο θεν η μων βαλ λω με ε θα και

φαι δραις ταις αιςλαμπα σι τω α θα να τω Νυμ φι ι

ω Χρι ςω υμνοιςσυ υ ναν τησωμεν ευ λο γει τε τα ερ

γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον

Ὠδὴ Θ'. Πα.

Η τον α χω ρη τονΘε ον εν γα ςρι χω ρησα σα

και χα ραντω Κο ο σμω ω χυ η σασα σε υ μνε μεν Πανα

γι ι α Παρ θε νε π

Τ οις Μα θη ταις ο α γα θος π γρη γο ρει τε ε φη σας π

η γαρ ω ρα η η ξει ει ο Κυ ρι ος π α γνο ει ει ει

τε Δ α ποδυ υ ναι ε κα ςω π

Ε ν τη δευ τε ρασυφρι κτη π πα ρυ σι α Δεσποτα π

δε ξι οις προ βα α τοι οις με συνταξον π των πται σματων πα

ρι δω ων μυ ταπληθη

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Ὠδὴ Γ'. Ἦχος β'. Πα.

Τ ης πι ι ςε ε ως εν πε τραμε ςε ρε ω σας π ε πλα

τυ υ νας το ςο μα μυ επ εχθρυςμυ π ευ φραν θυ γαρ το Πνε ευ

μα μυ εν τωψαλλειν υκ ε ςιν Α γι ος ως ο Θε ος η

μων Δ και υκ ε ςι δι και ος πλην συ Κυ ρι ε π

Ε ν κε νοις το συ νε δρι ον τωων α νομων π και γνωμη η

συ να θ οι ζε ται κα α κοτροπω π κα τα κρι τον τον ρυ υ

ςην σε α πο φηναι Χρι ςε ω ψαλ λο μεν συ ει Θε ος η

μων ꞵ και ϐκ ε ςιν Α γι ος πλην σϐ Κυ ρι ε

Τ ο δει νον ϐϐ λευ τη ρι ον τω ων α νομων σκεπτε εται θε

ο μαζχϐψυ χη τις υπαρχων ως δυ χρη ςον τον δι ι και

ον α ποκτειναι Χρι ςον ωψαλλο μεν συ ει Θε ος η μων ꞵ

και ϐκ ε ςιν Α γι ος πλην σϐ Κυ ρι ε

Ὠδὴ Η'. Πα.

Ρ η μα τυ ραννϐ ε πει ει υ υ πε ριτχυσεν ε πτα πλα σι

ως κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε εν η Παιδες ϐ ϐκ

ε φλεχθησαν Βα σι λε ωςπα τη σα αντεςδογμα αλ λε

βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ϐ τον Κυ ρι ον υ μνει ει

τε ꞵ και υ περ υ ψϐ τε εις παν τας τϐς αι ω νας

Α πο κε υϐ σα γυ νη η μυ υ ρον εν τι μον δε σπο

τι κη και θει α φρι κτη η κο ρυ φη Χρι ςε των ιχ νων σϐ

α α πε λα βε το των α χραντων χε χρα με ναιαις παλαμαις

και ε βο ω α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυρι ον υ μνει ει

τε και υ περ υ ψε ε τε εις παν τας τες αι ωνας

Δα χρυ σι πλυνει τες πο ο δα ας υ πευθυ νος α μαρ τι

αις τε πλασαντος και εκ μα ασσει θρι ξι δι ο των εν βι ω

ε ε δι η μαρτε πε πραγ με ε ε νων της α πο λυ τρω σε

ως αλ λε βο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυρι ον υ

μνει ει τε και υ περ υ ψε ε τε εις παν τας τες αι ωνας

Ι ε ερ γει ται το λυ υ τρο ον ευ γνωμονι εκ σω τη

ριων σπλαγχνων τε και δα κρυ υ ων πη γης εν η δι α

της ε ξα α γο ρευσεως εκ πλυ θει σα ε κα τησχυνετο

αλ λε βο ω α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυρι ον υ

μνει ει τε και υ περ υ ψε τε εις παν τας τες αι ωνας

Ψυ χαι αι αις κα θα ραις και αρ ρυ 'Ωδὴ Θ'. Πα.

πω τοις χειλε σι δευτε με γα λυ νο μεν την α κη λι δω

τον και υ περ α γνον Μη τε ε ε ρα α τυ Εμμα νυ ηλ

δι ι αυ της τωεξαυ της προ σφε ραντες πρε σβει αν τες θε εν

τι φει σαι των ψυ χων η μων Χρι ςε ε ο Θεος και σωσον ημας

Α γνω ω μων φα νεις και πονη ρος ζη λοτυπος δω

ρον α ξι ο θε ον λο γο πρα γει δε υ ο φει λε αι

ον ε λυ υ θη α μαρ τηματων κα πη λευ ων ο δει νος

Ι υ δας την φι λο ο θε ον χα α ριν φει σαι των ψυ χων

η μων Χρι ςε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας

Λ ε γει πο ρευ θεις τοις παρα νο μοις αρχιεραι τι μοι δυ ναι θε

λε τε κα γω Χρι ςον υ υ μιν τον ζη τυ με νον τοις θε ε

λυ σι πα ρα δωσω οι οι κει ο τη τα Χρι ςυ Ι υ δας

αυ τω σα με νος χρυσε φει σαι των ψυ χων η μων Χρι ςε ε
ο Θεος κα σω ω σον η μας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω Πνευ μα τι

Ω πει ρω τι κης φυ λαργυ ρι ας ασπονδε λη θης αθεν
ε τυ χες ο τι ψυ χης κυδ ω ως ι ο σα αι ος ο
Κο ο σμος ως ε δι δαχθης α α πο γνωσει γαρ σαυ τον
ε βρο χι σας α να α ψας προδατα φει σαι των ψυ χων η μων
Χρι ςε ε ο Θε ος και σω σον η μας

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ

Ὠδὴ Ε ἦχος β'. Βυ.

Π ρας σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ σπλαγχνι ι αν ας αυ
τον τω πε σον τι κε νωσαντα α Ατρεπτως και με χρι πα
θων α πα θως υ πο κυ ψαντα Λογε Θε ε την ει ρη η
νην πα ρα σχυ μοι Φι λα ανθρω ω πε

Ρ υ φθεντες πο ο δας και προ κα θαρ θε εν τες μυ στη

ρι ϰ με θε ε ξει τϰ θει ϰ νυν Χρι ςε σϰ οι ε υπη

ρεται εκ Σι ων ε λαι ω νος με γαπρος Θ ρος συ υ ναγηλ

θον υ μνϰν τες σε Φι λα ανθρω ω πε

Και νυνκαι α ει και εις τϰς αι ω νας των αι ω νων α μην

Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει εισθαι νυν γαρ

ηγ γι κεν ω ρα λη φθη ναι με εκτανθηναι χερ σι ιν α νομων

παν τες δε σκορ πι σθησεσθε ε με ε λιποντες ϰς ευ να

α α ξω κη ρυ ξαι με Φι λα ανθρω ω πε ε Βϰ.

Ὠδὴ Η'.

Στη λην κα κι ι ας αν τι θε ϰ Παι δες θει ει ει οι πα

ρε ε δειγματισαν κα τα Χρι ςϰ δε φρυ ατ το με νον

α νο μον συ νε δρι ον βϰ λευ ε ται κε να κτει ναι με λε

τα τον ζω ης κρα τϰντα α πα λαμη ον πα σα Κτι ι σις

ευ λο γει δο ξα ζϰ σα εις τϰς αι ω νας

Α πο βλε φα α ρων Μα θη ταις νυν υ πνον ε εφης

Χρι ςε τι να ξα τε. εν προ σευ χη δε γρη γο ρει τε πει. ρα

σμω μηπωςολλι σθε και μα λι ι ςα Σιμων τω κραται ω ω

γαρ μει ζωνπειρα γνω θι ι με Πετρε ον πα σα Κτι ι σις ευ

λο. γει δο ξαζε σα εις τες ες αι ω νας

Β ε βη λον ε πος τω ωνχει. λε ων ε πο τε προ οι οι οι

σο ο μαι Δεσποτα συν σοι θα νεμαι ω ως ευγνωμων καν οι παν

τες αρ νησον ται ε βο η η σε Πετρος σαρξ ε δε αι αι

μα ο Πα τηρσε α πε κα λυ ψε μοισε ον πα α σα Κτισις

ευ λο γει δο ξαζε σα εις τες ες αι. ω νας

Β α θος σο φι ι ας Θε ι κης και γνωσεως ε κα α

αν ε ε ξη ρευνησας α βυσσονδε με τω ωνκρι ματων ε

κα τε λα βες ανθρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη σαρξ εν υ

πα αρ χων μη κακ χω αρ νηση τρι ι τον γαρμε ον πασα

Κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζυ σα εις τυ υςαι ω νας

'Ωδὴ Θ'. Βυ.

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρυ βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σερα φιμ. την α δι

α φθο ο ρωςΘε ον Λογο οντε κυσαν την ο ον τως Θε ο

το κονσε με γα λυ υ νο ο με εν

Ο λι θρι ος σπει ει ρα θε ο ςυ γων πο νη ρευ

ο με νωνθε ο κτο ο ο νων συ ναγωγη ε πε ςη Χρι

ςε ε σοι και ως α δι ικον ειλκε τονΚτι ι ςην των

απαντων ον με γα λυ υ νο ο με εν

Νο μον α γνο υ υν τες οι ευ σε βεις φω νας Προφη

των τε με λε τω ω ων τες δι α κενης ως προ βα τον

ει ειλ κον σε των παντωωνΔεσποτην α δι ι κως σφα

γι α α σαι ον με γα λυ υ νο ο με εν

Τοις Ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συντοις γραμ

μα τιυ σιν α ναι ρει ει ει σθαι οι Ι ερεις πα ρεσχον πλη

γεν τεςαυ το φθο νω ω κα κι α τον φο ο σει Ζω ο δο ο

την ον με γα λυ υ νο ο με εν

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγ. Σαββάτῳ. Ὠδὴ Α΄ ἦχος Βυ.

Κ υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαντα πα α α

λαι δι ωκ τηντυραννον υ πο γην ε κρυψαντωνσε σω σμε

νωων οι Παιδες αλ η η μεις ως αι νε α νι δες τω Κυ ρι

ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α ςαι αι

Κ ο ρι ε Θε ε ε μυ ε ξο δι ον υ υ υ μνον

και ε ε πι τα φι ον ω δην σοι α σομαι τω τη τα φη

σου ζω ησμοι τας ει ει σο δυς δι α νοι ξαντι και θα

να τω θα να τον και Α δην θα να τω ωσα αν τι ι

Σε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαντα 'Ωδὴ Γ'. Βϫ.

πα α σαντην γην α σχε ε τως η Κτι σις κα α τι δϫ σα εν

τω Κρα νι ι ι ω κρε μα μενον θαμβει πολ λω συ νειχε

το ϫκ ε ςιν Α γι ι ος πλην σϫ Κυ ρι ε κραυ γα α

ζϫ ϫ σα α

Συμ βο λα τη ης ταφης σϫ πα ρε δει ξας τας ο ρα α σεις

πλη θυ υ νας νυν δε τα κρυ υ φι α σϫ θε αν δρι κω ω

ως δι ε τρανωσας και τοις εν Α δη Δεσποτα ϫκ ε

ςιν Α γι ι ος πλην σϫ Κυ ρι ε κραυ γα α ζϫ ϫ σα α

Την εν Σταυ ρω ω σϫ ϫ θει αν κε νωσιν 'Ωδὴ Δ'. Βϫ.

προ ο ρων Αββα κϫμ ε ξε ςη κω ως ε βο α συ

δυ να ςων δι ε κοψα ας κρατος Αγα θε ο μι λων τοις

εν Α δη ως Παν το δυ να α μο ος

Ε β δο μην ση η με ε ρον η γι α σας την ευ λο γησας

πριν κα τα παυσει ειτων κεργων πα ρα γεις γαρ τα συμπαντα α

και κα νοποι εις σαβ βα τι ζων Σω τη ηρ μυ και α να

κτω ω με ε νο ος

Ωδὴ Ε΄. Βυ.

Θ ε ε ο φα νει ας συ Χριςε της προς η μας συμπα θως

γε ε νο μενης Π σα α ι ας φως ιδων α νε σπερον εκ

νυκ τος ορ θρι ι ι σας ε κραυγαζεν α να ςη η

η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη σονται οι εν τοις

μνημειοις και πα α αν τες οι εν τη γη α γαλ λι

α α σο ον ται αι.

Ν ε ε ο ποι εις τους γηγενεις ο Πλα ςουρ γος χο ι κος

χρη η μα τισας και σι ιν δων και τα φος υ πεμφαινει σι το

συ νον σοι Λο ο ο γε μυ ςη ρι ον ο ευ σχη η η

μωνγαρ δȣ λευ τηςτην τȣ σε φυ σαντοςδȣ λωνσχη μα τι ζει

εν σοι οι οι με γα λο πρε πως και νο. ποι ȣ ȣν τοος με ε

Σ υ νε σχε ε θη αλ λȣ κα τε σχε ε 'Ωδὴ ς'. Βȣ.

θη σε ερ νοις κη τω. οις Ι ω νας σȣ γαρ τον τυ υπον

φερων τȣ πα θον τοςκαι τα φη η δο θε ε εν τος ως εκ

θα λα α μȣ τȣ θη ρος α νεθο ρε προ σε φω νει δε τη

κȣ ȣ ςω δι α οι φυ λασσο ο ο με νοι μα ται ακαι ψευ δη

ε λε ον. αυ τοιςεγ κα τε λι ι πε ε τε ε

Α νη ρε ε θης αλ λȣ δι η ρε. εθης Λο γε ης με

τε σχεςσαρκος ει γαρκαι λε ε λυ ται σȣ ο να ος εν τω

και ρω ω τȣ πα α α θȣς αλ λα και ȣ ȣ τω μι α ην

υ ποςασις της Θε ο τητος και τη ης σαρκος σȣ εν αμ φο

τε ε ε ροις γαρ εις υ παρχεις Υι ος Λο γος τȣ Θε ȣ Θε ος

και α ανθρωω πο ος

Ὠδὴ Ζ'. Βꙋ.

Α φρα ςον θα αυ μα. ο εν κα μι ι ι νω ρυ σα με νος τꙋς Ο σι ι ꙋ ꙋς Παιδας εκ φλο γος εν τα φω νε κρος α πνꙋς κα α τα τι θε ται εις σω τη ρι αν ημων των με ελωδꙋντων Αυ τρω τα ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει

Τ ε τρωται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε ξα μενος τον τρω θε ε εν τα α λογχη την πλευραν και σθε νει πυ ρι θει ω δα α πα νω μενος εις σω τη ρι αν η μων των με ε λωδꙋντων Αυ τρω τα ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει

Ὠδὴ Η'. Βꙋ.

Ε εκ στη θι φριτ των Ου ρα νε και σα λευ θη τωσαν τα θε με λι α της γης ι δꙋ ꙋ γαρ εν νεκροις λο γι ζε ται ο εν υ ψι στοις οικων και τα φω σμικρω ξε νο ο δο χει ται

ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις α α νυμνειτε Λα ο ος

υ πε ρυ ψυ υ υ τε εις παν τας τυ υς αι ω νας

Α ε ε λυ ται α χραν τος Ναος την πε πτω κυι ανδε

συ να νι ςη σισκηνην Α δα αμ γαρ τω προτε ρω δευτερος

ο εν υ ψι ςοις οικων κα τηλ θε με χρις Α δυ υ τα μει ων

ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις α α νυμνειτε Λα ο ος

υ πε ρυ ψυ υ τε εις παντας τυυς αι ω νας 'Ωδὴ Θ'. Βυ.

Μη ε πο δυ ρυ μυ Μη τε ερ κα θο ρω σα εν τα

φω ο ον εν γα ςρι α νευ σπο ρας συ νε λαβες Υι ον α

να ςη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σομαι και υ ψω σω

εν δο ο ο ξη α παυ ςως ως Θε ος τυς εν πι ςει και

πο ο θω σε με γα λυ υ νο ον τα ας

Ε πι τω ξε νω συ το κω ω τας ο δυνας φυ γυ σα

υ υπερ φυ ως ε μα κα ρι σθη ην Α ναρχε Υι ε υ υν δε

σε Θε ε ε μυ α πνυν ο ρω σα νεκρον τη ρομ φαι α

της λυ υ υ πης σπα ραττομαιδει νως αλ λα να α α ςη

θι ο ο πως με γα λυν θη η σο ο μαι αι



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

Τῶν Κανόνων τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Εἰς τὴν Λαμπροφόρον Ἀνάστασιν.

Ὠδὴ Α'. ἦχος ά. Πα.

Α να ςα σε ως η με ρα λαμπρυνθω μεν Λα οι

Πα α σχα Κυ ρι υ Πα α σχα εκ γαρ θα να τυ προς ζω ην

και εκ γης προς Ου ρα νον Χρι ςο ος ο Θε ος η μας δι ε

ει βα σε νε πι νι κι ον α α δο ον τα

Κα θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψω με θα τω α

προ σι τω φω τι της Α να ςα σε ως Χρι ςον εξ α

ςραπτονταχαι χαι ρε τε φα σχον τα ᾽ τρα νω ως α κυ σω με
θα ε πι νι κι ον α α δο ον τες

Ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν γη η δε
α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω δε Κο σμος ο ρα
τος τε α πας και α ο ρα τος Χρι ςο ος γαρ ε γη
γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος

Χρι ςος α νε ςη εκ νε κρων θα να τω ω θα να τον πα τη η
σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος

Α να ςας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως προ
ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και με γα
ε ε λε ε ο ο ος

᾽Ωδὴ Γ'.

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο νου
τε ρα τουρ γου με νον α αλ λα φθαρ σι ας πη γην εκ

τα φυ ομβρη σαν τος Χρι ςυ ε νω ςε ρε υ υ με ε θα

Χ θες συ νε θαπτο μην σοι Χρι ςε συ νε γει ρομαι

ση η με ρον α να ςαν τι σοι συ νε ςαυ ρυ μην σοι

χθες αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ εν τη Βα σι

λει ει α α συ

Ὠδὴ Δ'.

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο Θε η γο ρος Αβ βα κυμ

ςη τωμεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε σφο ρον Αγ γελον

δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με ρον σω τη ρι α τω

Κο ο σμω ο τι α νε ε ςη Χριςος ως Παντο δυ υ να α μος

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαντην παρ θε νευ υ σαν νη δυν

πε φη νε Χρι ςος ως βρο τος δε α μνο ος προση γο ρευται

α μω μος δε ως α γευςος κη λι δος το η με τε ρον

Πα α σχα και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε εκ ται

Ορ θρισωμεν ορ θρυ δα θε ως ἤ και αν 'Ωδὴ Ε'. πq

τι μυ ρυ τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο ο τη πq

και Χρι ςον ο ψω με θα δι και ο συ νης Η λι ον ἤ πα σι ζω

ην α να τε ε λο ον τα πq

Την αμετρονσυ ευσπλαγχνι αν ἤ οι ταις τυ Α δυσει

ραις συνε χο ο με νοι δε δορ κο ο τεςq προς το φως η

πει γοντο Χρι ςε α γαλ λο με νω πο δι ἤ Πασχακροτυντες

αι ω ω νι ι ον 'Ωδὴ ς'. πq

Κα τηλθες εν τοις κα τω τατοις της γης ἤ και συ νε τρι

ψασμυ χλυ υς αι ω νι ι υς κα το ο χυς πε πε δη

με ε νυς Χρι ςε και τρι η με ροςq ως εκ κη τυς Ι ω να ας

ε ξα νε ςης τυ τα α φυ πq

Φυ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι ςε ε Ε ξη

γε ερ θης τυ τα α φυ ο τας κλειςτηςΠαρ θε νυ μη η

λυ μη να με νο ος εν τω το κω σμω και α νε ωξας η μι ιν

Πα ρα δει συ τας πυ υ λας 'Ωδη Ζ'.

Ο Παι αι δας εκ κα μι νυ ρυ σα με νος γε νο ο μενος

Αν θρωπος πα σχει ωςθνη τος και δι α πα θυςτο θνη τον

α φθαρ αι ας εν δυ υ ει ευ πρε πειαν ο μονοςευλογη τος

των Πα τε ε ε ερων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

Γυ ναι αι κες με τα μυ ρωνΘε ο φρονες ο πι σωσυ ε δρα

μον ον δε ωςθνη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η τυν προ

σε κυ νη σαν και ρυσαι ζω ωνταΘε ον και Πασχα το μυ ςι

κον σοιςΧρι ςε ε Μαθηταιςευ ηγ γε λι ι σα αν το

Ως ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος αυ τη η σω

τη ρι ος νυξ και φωταυγης της λαμπρο φο ο ρυ η με ε

ρας Δ τῆς ε γερ σε ως ε ε αςτρο Αγ γελος π ε κη τα α

χρο κον φως εκ τα α φε σω μα τι κως π πα σι ν ε

πε ε λαμ ψεν

'Ωδὴ Η'. π

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι α

των Σαββα α των η Βα αι λις και Κυ ρι α π Ε ορ των Ε

ορ τη και πα νη γυ ρις ε ςι ι πα νη γυ ρε ων Δ

ε νη ευ λο γε ε μεν Χρι ςον εις τες αι ω νας π

Δ ευ τε τε και νε της Αμ πε λε γεν νη μα τος Δ της θει ει

ας ευ φρο συ νης Δ εκ τη ευ ση μω η με ρα της ε

γερ σε ως π Βα σι λει ας τε Χρι ςε ε και κοι νω νη σω

μεν Δ υ μνε τες αυ τον ως Θε ον εις τες αι ω νας π

Α ρον κυ κλω τες οφ θαλ μες σε Σι ων και ι ι δε Δ

ι δε γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γεις ως φω ςη η ρες π εκ

δυσμων και βορ ρα και Θα λασ σης και ε ω ω ας τα

τε κνα σου εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον εις τους αι ω νας

Πα τερ Παντο κρα α τορ και Λο γε και Πνευ μα τρι σιν

ε νι ζο με ενη εν υ πο στα σε σι φυ υ σις Υ πε ρου

ει ε και Υ περ θε ε εις σε ε βε βα πτισμε θα α α

και σε ευ λο γου ου υμνεις παντας τους αι ω νας Ωδὴ Θ'.

Φω τι ζου φω τι ι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα λημ η

γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε χα ρευ

ε νυ υ υν και α γαλλου Σι ων συ υ δε Α γνη η τερ που Θε

α το α κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου ου

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυκυ τα της σου φωνης μεθ η

μων α ψευ δως γαρ ε πηγ γειλω ε σε σθαι μεχρι τερ μα των

αι ω νος Χρι στε η η νοι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι

ι ι δος Δ χα τε χον τες α γαλ λο ο με ε θα π

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χριςε π

ω σο φι α και Λο ο γε τε Θε ε και δυ ναμις π δι δε

η μιν εκτυ πω τε ρον Δ σε ε με τασχειειειν εν τη α νε

σπε ε ρω Δ η με ρα της Βα σι λει ει α ας σε

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Ὠδὴ Α'. ἦχος ά. Πα.

Α σωμεν παντες Λα οι τω εκ

πι κρας δε λει ει ας Δ Φα ρα ω τον Ι σρα η η ηλ α παλ

λα ξαν τι π και εν βυ θω Θα λα ασ σης πο δι α βρο χως

ο δη γη σαν τι π ω δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε

δο ο ξα α σαι π

Σ η με ρον ε αρ ψυ χων ο τι Χρι ςας εκ τα α φε Δ

ω σπερ Η λι ι ος εκ λα αμ ψας τρι η με ρος π τον ζο φε ρον

χει μω ω να Δ α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η

μων αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε δο ο ξα α ςαι

Η βα σι λις των ω ρων τη λαμπροφο ο ρω η με ε

ε ε ρα η με ρων σε βα σι λι ι ι δι φα νω τα τα

δο ρυ φο ρυ σα τε ε ε ερπει τον εγ χρι ι τον της Εκ

κλη σι ι ας Λα ον α παυ ςως α νυ μνυ σα τον α να

ςα αν τα Χρι ςο ον

Ωδὴ Γ'.

Σ τε ρε ω σον με Χρι ςε ε πι την πε ε τραν των εν

το λω ω ω ων σε και φω τι σου με φω τι ι τυ προ

σω πυ σε υκ ε ςιν Α γι ος πλην σε Κυ ρι ε Φι

λα ανθρω ω πε

Και νεςαν τι πα λαι ων αν τι φθαρ τω ων δε

αφ θα αρ τυς δι α Σταυ ρυ σε Χρι ςε τε λε ε σας η μας

εν και νο τη τι ζω η ης πο λι τευ εσθαι α ξι ως

προ σε ε τα α ξας 'Ωδὴ Δ'.

Με γα το μυ στη ρι ον της σης Χρι στε ε οι κο νο μι ας δι ο τυ το γαρ α νωθεν προβλεπων Θε ο πτι κως ο Αβ βακυμ δ ε ξη τηλ θες ε βο α σοι εις σω τη ρι αν λα υ συ Φι λαν θρω ω πε

Χο λην μεν ε γευ σα το την παλαι γευσιν ι ω με νος δι νυ νι δε συν κη ρι ω με λι τος τυ φωτι σμυ με τα διδυς Χρι στο ος τω Προ πα το ρι και της αυ τυ γλυ κει ας με θε ε ξε ε ως 'Ωδὴ Ε'.

Εκ νυκ τος ορ θρι ζοντες υ μνυ μεν σε Χρι στε δι τον τω Πα τρι συ να ναρχον και Σω τη ρα των ψυ χων η μων δ την ει ρηνην τω Κο σμω δι πα ρα σχυ Φι λα ανθρω ω πε

Ω της α λη θως ε παινυ με νης τυ Θω μα δι φρικτη ης

εγχει ρη σε ως τολ μη ρως γαρ ε ψη λα φησε την πλευ ραν

την τω θει ω πυ ρι α πα ςρα απτυ υ σαν

'Ωδὴ ς'.

Τ ον Προφη η την δι ε σω σας εκ τυ κη η τυς Φι λαν θρω πε και με τυ 6υ θυ των πταισμα α των α να γα γε δε ε ο ο μαι

Τ ον Θω μα αν υ κα τε λι πες 6α πτι ζο ο με νον Δε σπο τα 6υ θω α πι ςι ας πα λα α μας προ τεινας εις ε ε ρε 6υ ναν

'Ωδὴ Ζ'.

Ε ι κο νι λα τρε ευ ει ειν μυ σι κη ης συμ φω νι ι ας συγ κα λυ με ε νης Λα υς εκ των ω δμων Σι ων α δον τες πα τρι κως οι Παι δες Δα 6ιδ τυ ραννυ ε λυ υ σα αν το πα λι ιμ φη μον δο ογ μα και την φλο γα εις δρο ο σον με τε6αλλον υμνον α να μελ ποντε ες

ο υ πε ρυ ψȣ με νος Δ των Πα τε ρων και η μων Θε

ος ευ λο γη το ος ει πα

Ο μο νος τολ μη η σα ας τη α πι ι σω τε

πι ι ςει Δ ευ ερ γε τη η σας η μας Θω μας ο δι δυ

μος πα λυ ει μεν την ζο φωδη α γνοι αν πα σι τοις πε ρα α σι ι

τη πι ςη η α πι ςι ι α Δ ε αυ τω δε τον ςεφανον

πλε ε χεισα φως πα λεγων συ ει Κυ ρι ο ος ο υ πε ρυ ψȣ

με νος Δ των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λογη το ος ει

Τον εν φλο γι πυ ρο ος και ο με ε Ὠδὴ Η. πα

νης κα μι ι νȣ δι α φυ λα α ξαντα Παι αιδας πα και εν μορ

φη Αγ γε λȣ συγ κα τα βαν τα τȣτοις υ μνει τε Κυ ρι ον πα

και υ πε ρυ ψȣ ȣ τε εις παν τας τȣςαι ω ω νας πα

Ε πι πο θη σας σȣ ȣ την χαρ μο ο συ νον θε ε

αν τοπριν η πυ σει ο Θωμας α ξι ω θεις δε ταυ

της Θε ου και Κυ ρι ε ου σε ε κα λει Δε σπο τα ου

υ πε ρυ ψυ υ μεν εις παντας τυς αι ω ω νας 'Ωδὴ Θ'.

Σ ε την φα ει νην λαμ πα α δα και Μη τε ρα τυ Θε υ

την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν πα α αν των

των ποι η μα α των εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν

Σ υ την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμπρον Χριςε

την ο λο φω τον χα ριν ε νη ω ραι ος κα α αλ λει

τοις Μα θη ται αις συ ε πεςης με γα λυ υ νο ο μεν

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

'Ωδὴ Α'. ἦχος Νη.

Θ α α λασ σαν ε πη ξας βυ θι σας συν αρ μα σι τον α λα

ζο να Φαραω και Ααρ ον δι ε σω σας α βροχως Κυ ρι

ε και ει ση γα γες αυ τυς εις Ο ρος α γι ασματος βα

ων τας α σω μενσοι τω Θε ω η ημων ω δη η η ην επι

νι κι ον τω εν πο λε μοιςκρα ται ω

Θα αυ μα πα ρε δειξας το υ δωρ εις οι νονμετελ θων

ο εν Αι γυ πτω πο τα μυς με τα ςρεψας Δε σπο τα

εις αι αι μα και νε κρυς α νε ςη η σας ση μει ον τυ το

δευ τε ρον τε λε ε σας δο ο ξαΣω τη ηρ τη α φα τω

συ δυ λη δο ξα τη κε νω σει ει συ δι ης ε

και νι σας η μας

Ωδὴ Γ'.

Ε ςε ρε ω θη η καρ δι ι α μυ εν Κυ ρι ι ω

υ ψω θη κε ρας μυ εν Θε ω ω μυ ε πλα τυνθη επ

εχ θρυ υςμυ το ςο μα μυ ευ φρανθην ενσωτη ρι ω ω συ

Μη τηνκατ ο ψιν κρισιν τρι ι νε τε Ι υ δαι αι οι Χρι

ςος γαρ η ηλ θεν ον περ ε κα λυν οι Προ φη η ται εκ

Ὠδὴ Δ'.

Σι ων ε λευ σο μενον και Κοσμον α να κα λυ με ενον

Ο Προ φη της Αβ βα κυμ τοις νο ε ροι οις οφθαλ μοις προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα α ρυ σιανσυ δι ο και α νε κραυγα α ζεν α πο Θαι μα αν η ξει ο Θε ος δο ο ξα τη δο ξησυ Χρι ςε δο ξα τησυγκατα βα σει ει συ

Μη συ νι εν τες τας γρα φας πλα νασθε πα αν τες υ μεις Ε βραι αι οι α νομοι οντως γαρ η ηλ θε Χρι ςος και πα α α αντας ε φω τι σε και εν η μεν ε δει ξε κολ λα ση μει α και τε ρα ςι ι α και μα την αρ νει σθε την ο ο ον τως ζω ην

Ὠδὴ Ε'.

Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η μιν Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κτησαι ημας Κυ ρι ε εκ τος συ α α α αλλον ουκ οι δαμεν το Ο νο μα συ ο νο μα ζο ομεν

Θα αυ μα σι κα τε κο σμησας τους Α πο σο λους

σου λ τε ε ρα σιν ε με γα λυ να ας τους Μαθητας εν

παν τι τω Κο σμω δο ξα σας Σω τηρ η μων και δους αυτοις την

Βα σι λει α αν σου

Ὠδὴ ς΄.

Ω ς υ δα τα Θα λασσης Φι λανθρωπε τοις κυ μα σι του βι

ου χει μαζειμε δι ο ως Ι ω να ας σοι κραυ γα ζω

Λο ο γε α να α γα'γε εκ φθο ρας την ζω ην μου Ε ευ

σπλαγχνε Κυ ρι ι ε

Ο παντα πε ρι ε πωντα πε ρα τα Α γηλ θες Ι η σου

και ε δι δασκες εν τω Ι ε ρω τους οχλους τον λο ο

γοντης α λη θει ει ας της R ορ της με σου ου σης ως Ι

ω α αννης βο α

Ὠδὴ Ζ΄.

Των Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ε δρο σι ι ζε το Πνευματι Θε ε ε πι ςα

σι ι α οι Παι αι δες υ πε ψα αλλον ευ λο γη τος

ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων

Προ σκυ νε ε μεν σε Κυ ρι ε τον α χρο νον Πα

τε ε ρα και την χα α ριν τε Πνευματος ην τοις σοι οις Α

πο ςολοις Θε ο ος ων δι ε νει μας ε ξα πο ςελ

λων αυ τες ε πι το κη ρυ υγ μα

'Ωδὴ Η'.

Αγ γε λοι και Ου ρα νοι τον ε πι Θρο νε δο ξης ε πο

χε μενον και ως Θε ον α παυ ςως δο ο ξα ζο με νον

ευ λο γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψε ε τε

εις παν τας τες αι ω ω νας

Λευ τε ι δε τε Λα οι τον ε πι Θρο νε δοξης α νυ μνε

με νον υ πο Λα ων α νο μων βλα α σφη με μενον και ε.

δο ον τες υ μνει τε τον εν. Προ φη η ταις Μεσ σι αν

προρ ρη θεν τα 'Ωδὴ Θ'.

Αλ λο τρι ι ον των Μη τε ρων η παρ θε νι ι α και

ξε νον ταις Παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α ε πι

σοι Θε ο το ο κε αμ φω τε ρα ω κο νο μη η θη δι ο

σε πα σαι Αι φυ λαι τη ης γης α παυς ως μα κα ρι ζο ο μεν

Της Ε ορ της με σα ζυ υ σης των Ι υ δαι αι ων α

νηλ θες ο Σω τη ηρ μυ ε πι το Ι ε ρον συ και ε

δι δα σκες πα αν τας ε θαυ μαζον οι Ι υ δαι αι οι και

πο θεν υ τος οι δε γραμμα ατα μη μεμαθη κως ε λε γεν

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Τω Σω τη η ρι Θε ω 'Ωδὴ Α'. ἦχος Κε.

τω εν Θα λασ ση Λα ον πο σιν α βρο χοις ο δη γη

σαν τι και Φα ρα ω παν στρα τι α κα τα πον τι σαν

τι ῆ αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα σαι

Α σω μεν πα αν τες Λα οι τω ε πι ω μων Χε ρυ βιμ

α να ληφθεν τι με τα δο ο ξης Χρι ςω και συγ κα

θι σαν τι η μας εν δε ξι α τυ Πατρος ῆ ω δην ε πι

νι κι ον ο ο τι δε δο ξα α σαι

Ὠδὴ Γ'.

Δ ο να μει ει τυ Σταυ ρυ συ Χρι ςε ςε ρε ω σον μυ την

δι α νοι αν εις το υ μνει ειν και δο ξα ζειν σου την σω

τη ρι ον Α ναλ λυ η ψιν

Α νηλ θες Ζω ο δο τα Χρι ςε προς τον Πα τε ρα και

α νυ ψω σας η μων το γε ε νος Φι λαν θρωπε τη α

φα τω ευσπλαγχνι α α συ

Ὠδὴ Δ'.

Ε ι σα κη κο α Κυ ρι ε την α κο ην της δυ να ςει ας

τυ Σταυ ρυ υ συ ως Πα ρα δεισος η νοι γη δι αυ τυ και

ε δο η σα δο ξα τη δυ να α μει σε Κυ ρι ι ε

Α νε ληφθης εν δο ο ξη ο των Αγ γε λων Βασιλευς

τον Πα ρα κλητον η μιν εκ τε Πατρος α ποςελλων δι

ο δο ω ω μεν δο ξα Χρι ςε τη Α ναλ λη ψει ει σε

Ο ρ θρι ζον τες δο ω μεν σοι Κυ ρι *Ωδὴ Ε'.*

ε σω ω σον η μας συ χαρ ει Θε ος η μων εκ τος σε α

αλ λον εκ οι δα α μεν

Π λη ρω σας ευ φρο συ νης τα συμπαντα Ε λε η η μονταις

α α γω δυ να με σι με τα σαρ κο ος ε πε δη μη σας

Ε κυ κλω σε με α δυσ σος τα φη μοι *Ωδὴ ς'.*

το κη η η τος ε γε νε το ε γω ω δε Ε δο η

σα προς σε ε ε τον Φι λαν θρωπον και ε σω σε ε με

η δε ξι α σε Κυ ρι ι ε

Ε σκιρ τη σαν Α πο στο λοι ο ρων τες με τα α αρ

σι ον ση με ρον ἣ τον Κτι ι ςην αι ρο μενον ελ πι ι ι

δι τε Πνευ μα τος ἣ και φο βω ε κρα ζον δο ξα τη α νο

δω ω σε 'Ωδὴ Ζ'. π ϥ

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τες υ μνολο γες σω σας Παι

δας ἣ ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων. ϰ ϥ

Ο εν Νε φε ε λη φω τος α ναληφθεις και σω σας

Κοσμον ἣ ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων.

Τ ον εκ Πα τροςπρο αι ω νωνγεν νη θεντα 'Ωδὴ Η'. π ϥ

Υι ον και Θε ον ἣ και επ ε σχα των των χρα νων σαρ κω

θεν τα εκ Παρ θε νε Μητρος ἣ Ι ε ρεις υ μνει ει τε Λα

ος υ πε ρυ ψε ε τε εις παντας τες αι ω ω ω ω ω νας

Τ ον εν δυ σι ταις ε σι αις α να ςαν τα Ζω ο δο την ἣ

Χρι ςον ἦ εις Ου ρα νυς με τα δο ξης και Πα τρι συγ κα

θε ζο με νον ἦ Ι ε ρεις υ μνει ει τελα ος υ πε ρυ

ψυ υ τε εις παντας τυς αι ω ω ω ω ω νας 'Ωδὴ Θ'. q

Σ ε την υ περ νυν και λογον Μη τε ε ρα Θε υ την εν

χρο νωτον Α χρονον αφρα α ςως κυ η σασαν ἦ οι πι ςοι ει

ο μο φρονωςμε γα λυ νο ο μεν ἦ

Σ ε τον Λυ τρω την τυ Κοσμυ Χρι ςο ον τον Θε ον ει

Α πο ςολοι βλεποντεςεν θε ε ως υ ψυ μενον ἦ με τα

δε ε υς σκιρ τωντεςε με γα λυ υ νον

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα 'Ωδὴ Α'. ἦχος βαρύς. Γα.

ρα ω συν αρ μασιν ἦ ο συν τρι βωνπο λε ε μυς εν υ

ψη λω βραχι ο νι ἦ α σωμεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α ςαι

Ερ γωως πα α λαιτοια Μαθη ταις αις ε πηγ γει ει ἦ

λω η η το Πα ρα κλη τον Πνε ευ μα ε ξα πο στει ει λας η

μιν ε λαμψας τω Κο σμω φως Φι λα αν θρω ω πε η η

Νο μω το πα α λαι προ κη ρυχ θε εν και Προ φη η ταις η η

ε κλη ρω θη τω Θει ω Πνε ευ μα τος ση μερον η η πα αι γαρ

πι στοις χα ρις εκ χε ε χυ υ ται

Ηχος δ'. Βα.

Θει ω κα λυφ θει εις ο βραδυ γλωσσος γνο φω ερ ρη

το ρευ σε τον Θε ο ο γρα φον. Νο ο μον λε λυ γαρ εκ

τι να α ξας ομ μα τος νο ο ο ο ρα τον ο ον τα

και μυ ει ται Πνευμα τος γνωσιν λε γε ραι αι ρων εν Θε ε

οις τοις α σμασιν

Εφη το σε πτο ον και σεβα α σμι ον στο ο μα λε νο

σφι σμος υ μιν ω γεννη η σε ται φιλοις λε ε γω γαρ εις

Πα τρω ω ον υ ψι στον Θρο ο νον συ νε δρι α α

ζωνεκ χε ω τυ Πνευματος λαμψαι πο θυ σι την χα α ριν την αφθονον

Ὠδὴ Γ'. ἦχος βαρύς. Γα.

Την εξ υψυς δυ ναμιν τοις Μα θη ταις Χριςε ε ως αν εν δυ υ σησθε ε ε φησιν κα θι σα τε εν Ι ε ρυ σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α αλ λον Πνευμα το ε μον τε και Πα τρος α πο ςελ λω ε γω ςε ρε ω θη η σε ε σθε

Η τυ θει υ Πνευματος ε πι δη μη η σα σα δυ ναμις την με ρι σθεισαν πα α λαι φω νην κα κως ο μονο η σα αντων εις μι αν αρμο νι ι αν θει ως συ νη η ψε γνωσει συ νε τι ζυ σα πι ςυς της Τρι α α δος ε νη ε ςε ρε ω ω θη η μεν

ἦχος δ'. Βυ.

Ε ρ ρη ξε γα ςρος η τε κνω με νης παιδας υ βριν τε δυ

σκα θεκτον ευ τε χνε με ε νης λ μο νη προ σευ χη της

προ φη τι δος πα α λαι Αν νης φε ρε ε σης Πνευμα

συν τε τριμ με ε νον λ προς τον δυ να α ς ην και Θε ον

των γνω σε ων

λ.

Α ληπτος ε ςιν η Θε αρ χι κο τα α τη λ ρητρας

γαρ ε ξε φη νε τες α γραμ μα α τες λ α λις σο φι ςας συ

ςο μι ζον τας λο ο γω και της βα θει ει ας νυκ τος ε

ξαι ρε με ε νες λ Λα ες α πει ει ρες α ςρα πη τε Πνευματος

Ωδὴ Δ'.

Κα τα νο ο ων ο Προ φη η της την ἦχος βαρύς. Γα.

επ εσχα των σε Χρι ςε Ε ε λευ σιν α νε βο ο α

την σην ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε δο ο να ςει ει αν ο

τι παν ταςτε σωσαι τες χρη ςε ες σε ε λη η λυ υ θας

Ο εν Προ φη η ταις λα λη η σας και δι α Νο με

κη ρυχ θεις πρωω ην τοις α τε λε ε σι ΓΓ Θε ος α λη

θη ης ο Πα ρακλητος ΓΓ τοις τυ Λο γυ ο πη ρε ετας και

μαρ τυ σι γνω ρι ζε ται ση η με ο ρον ἦχος δ'. Βυ.

Α ναξ Α να αχ των ει ος εξ ει υ μο ο νος λ Λογος

προελθων Πα τρος εξ α ναι τι ι υ λ ι σο σθε νες σω Πνε ευ

ματοις Α πο ςο ολοις ΔΓ νη μερ τες ε ξε πεμψας ως Ευ ερ

γε ε της λ α δυ αι δο ξα τω κρατεισυ Κυ ρι ε λ

Α υ τρον το θει ει ον της πα λιγ γε νε αι ι ας λ λο γω

κε ραν νυς σον τε θει με νη φυ υ σις λ ομ βρο βλυ τεις μοι

ρει ειθρον εξ α κη ρα α τυ ΔΓ νε νυγ με νης συ πλευρας ω

Θε υ Λο ο γε λ ε πι σφρα γι ζων τη ζε ε σει τυ Πνευματος

ᾨδὴ Ε'.

Τ ο δι α τον φο ο βον συ ληφ θεν ἦχος βαρὺς Γα.

Κυ ρι ε ΓΓ εν γα ςρι των Προφητων και κυ η θεν ε πι

της γης Πνευμα σωτη ρι ι ας Α πο ςο λι κας καρ δι

ας κτι ζει κα θα ρας και εν τοις πι ςοις ευ θε ες εγ και

νι ζε ται φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προ

ςα αγ μα α τα

Η ε πι φοι τη η σα σα υ σχυς ση μερον αυ τη Πνευ

μα α γα θον Πνευμα σο φι ι ας Θε ε Πνευ μα εκ Πα τρος

εκ πο ρευ θεν και δι Υι ε πι ςοις η μιν πε φη νο ος

μεταδο τι κον ε νοις κα τοι κι ζε ται φυ υ σει της

ε νη κα τοπτευε ται Α γι ο ο τη η τος ἦχος δ'. Βε.

Λ ε τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των πυ

ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο σον ω τε ε κγκ

φω το μορφα της Εκ κλη σι ι ας γυν εκ Σι ω ωνγαρ

ε ξε λη η λυ θε νο ο μος η γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνευ

μα τος χα α ρις

Κα θω ω σπερ ευ δο κη σεν αυ τε ξυ σι ι ως α

δε ε σπατον και τε τι Πνευ μα Πα τρο ο θεν σο φι ι ζον

εν γλωσση σι τες Α πο σο ολες ε πι σφρα γι ι ζον

τον φερε ε σβι ον Αο ογαν πα τρο οθε νες ξυμμορφον ο

Σω τηρ ε εφη

Ὠδὴ ϛ'. Ἦχος βαρύς. Γα

Ναυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ων με λι μα α

των συμ πλο οις πο τε α μενον α μαρ τι ι αις και ψυ χο

φθο ρω θη ρι ι προ σρι πτε μεναν ως ο Ι ω νας Χρι

σε βο ω ω σοι εκ θα να τη φο ρε με βυ θε ε κα α

γα α γε.

Εκ τε Πνευμα το ος σε σαρ κα ε πι πα ασαν ως ει ει

πας πλυ σι ως ε ξε χε ας και ε πλη ρω θη της σης η

συμ πασα γνω ω σε ως Κυ ρι ε ο τι εκ Πα τρος Υι ος αρ

ρεν ςως ε ε φυς και το Πνευμα Α με ρι ςως προ ο ει ει πιν

Ι λα σμον η μιν Χρι ςε καισω ση ρι ε ε ἦχος δ'. Βυ.

α ο Δε σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νε ι ι ως

Προ φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι ε ε σαρ νων Ι ω

να αν της φθορα ας δι αρ πα α σης ο λον τον Α δαμ

παγ γε νη πε πτω κο ο τα

Ο ρεκ τον α ξι ω μα ταις Α πο ςο ο λοις Σι ω

νι ταις μι μνησι σε πα ρε σι ι αν γνω ρι σμα Πνευμα

πα τρογεν νη τε Λο γε λεσχυν α πη νη η των Ε θνω ων

ποπ πυ σμα α των ω κι ςα δει κνυς πυρ πνο ως κα θε δρυ

υ υ ει ει ει ει εις 'Ωδὴ Ζ'. ἦχος βαρύς. Γα.

Οι εν κα μι νω τε πυ ρος εμβλη θε εντες Ο σι οι

Παι αι δεξιᾷ το πυρεις δρο σον με τεβαλονῃ δι α

τῆς υ μνω δι ι ας ϗ τω βο ω ων τες ϥ ευ λο γη.

τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων η μων

Ρη το ρευ ο ον των τα θει α μεγα λει ει α των Α πο

ςο ο λων τȣ Πνευματος η ε νερ γει α ε νο

μι ζε το με θη τοις α πι ςȣ ȣ σα ϥ δι ης Τρι ας γνω ρι

ζε ται εις Θε ος των Πα τε ε ρων η μων ἦχος δ'. Βȣ.

Συμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος σε βειντο

χρυ σο τευκτον α ψυ χον βρε ε τας η τȣ Πα ρα κλη τȣ

δε φωσφο ρος χα α ρις σε βα σμι α α ζει τȣ βο αν Τρι

ας μο ο νη ι σο σθε νης Α ναρ χε ευ λο γη τος ει

Φω νηνπρο φη τοφθεγκτον η γνο η κο ο τες ε φασκον

οι νο τευκτον α φρο νες με ε θην ρησε ς ξε νη κȣ σθη

σανως Α πο σο ολων οι ευ σε βει εις δε ε σοι δο ω

ω μεν εν θε ε ως λε νε κρ γε τε συμπαντος ευ

λο γη τος ει

'Ωδὴ Η'. ἦχος βαρύς. Γα.

Α φλεκτος πυ ρι ι εν Σι να πρε σο μι λησα βα τος Θε ον

ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ σηχ η χω Μω σει

και Παιδας ζη η λος Θε ετρεις α να λω τες τω πυ ρι υ μνω

δες ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε και υ περ υ ψε ε τε εις παντας τες αι ω ω νας

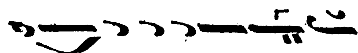
Ζ ω τι κης εξ υ υ ψες δι αι ας φε ρο με νης η

χη τι κως τε Πνευμα τος τε Πα να γι ε α λι ε ευ

αι πνο ης πυ ρι νων ει ει δει γλωσσων τα με γα λει α

τε Θε ε ερ ρη το ρευ ον το παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ι ε τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υψε ε τε



εις παν ταςτυςαι ω ω νας ἦχος δ'. Βυ.



Λυ ει τα δε σμα α καιδρο σα ι ζει την φλο ο γα ο



τρισ σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ υ ποςυ μνυ σι Παι



αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη η ρα και



παντυρ γον ως Ευ ερ γε ε την η δη μι υρ γη θει σα



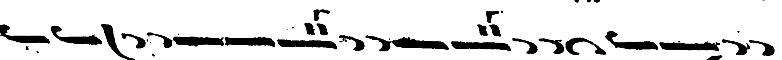
συμ πα σα Κτι ι σις



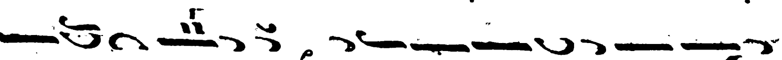
Σω τη ρι ω δως αυ το δε σπο ο τως ι ον φως αυτο



λαμ πες και πα ρε κτι κον φα α υς υ παρχον η η κες



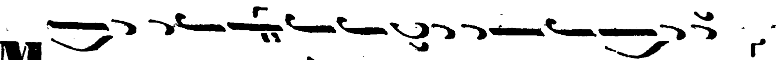
εμ φο ρυ υν Α πο σο ο λυς τι μη η εν ως α τιμα



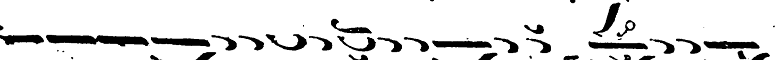
τοις σαις οι κε ε ταις λε λι πα ρη με νον τε Πνευμα



προ σνε ε μοις 'Ωδὴ Θ', ἦχος βαρύς. Γα.



Μη τηςφρο ρα ας δι α πειρανκυ ο φο ρη σα σα



και παν τε χνη μο νι Λογωσαρκα δα νει σα σα Μη τερ α πει

ρανδρε Παρ θε νε Θε ο το α κε ϊϊ δο χει ον τε α

σεκ τε χω ρι αυ τε α πει ρε Πλα ςερ γε σε σε με γα

λυ υ νε ο μεν ϊϊ

Νο με των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κε ε

πο ϊϊ των Μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χε με νης Πνευ

ματος χα ρι τι πολ κι λως ε νη χε εν το ϊϊ Απ οι φυ λαι

και γλωσσαι τα θει α με γα λει α της Τρι α δος γνωσιν μυ

υ ε με ε να

ἦχος δ'. Βε

Χαι ροις Ανασσα α Μητροπα αρ θε νεν κλε ε ος λε

α πανγαρ ευ δι κητον ευ λα λον ςο μα λ ρη τρε ευ ον α

σθε νει σε μελ πειν α ξι ε ως ϊϊ ι λιγ γι α δε νες απας

σε τον το οκαν νοειν ϊϊ ο θεν σεσυμφωνως δο ξα ζο μεν λε

Υ δειν ε οι κε ε την φυ σει ι ζω ον Κε ο ρην λε

μο νηγαρ εν δι νη σι και χρυ φει Δο ο γον νο σου ου σαν

αλ θει νεντατων βρο των φυ υ σιν ος δε ξι οις κλισμοι σι

νυν ι δρυ σμε ενος Πα τρος πεπομφετηνχα αριντουΠνευματος

'Ωδὴ Δ'.

Σου η τροπαι ου χος δε ξι α Θε ο πρε ἦχος ά. Πα.

πως εν ι σχυ ι δε δο ξασαις αυ τη γαρ α θε να τε ωσπαν

σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυσε τοις Ι σρα η λι

ταις ο δονβυ θου καινουρ γη η σα α σα

Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε παλαι Μω σης εν ε

ρυ θρα Θα λα ασ ση δι α βι βα σας Ι σρα ηλ τω

Σταυ ρω σου την υγραντη ρα αβδωτε μων ω δη ην σοι ε

ξο δι ον α να μελπωνΧρι σε ε ο Θε ος 'Ωδὴ Β'.

Προ σε ε χε ε Ου ρα νε ε και λα λη η σω και α

νυ μνη η σω Χρι σο ον τον Σω τη η ρα του Κο ο

φμυ τον μο νον φι λα ανθρω ω πον — Ὠδὴ Γ'.

Ο μο νος ει δως της των βρο των υ σι ας την α σθε νει αν και συμ πα θως αυ τη ην μορφω σα μενος πε ρι ζω σο ον με εξ υ ψους δυ να μιν του βο αν σοι Α γι ο ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης Φι λα ανθρω πε

Στε ρε ω σον Δε σποτα Χρι στε τω Σταυ ρω σου εν πε ε τρα με τη της πι στε ως μη σα λευ θη ναι τον νουν εχ θρων προσβολαις τους δυ σμε νους μονος χαρι ει Α α γι ι ος

Λι θον ον α πε δο κι μα σα α αν ει οι κο δο μουν τες αυ τος ε γεν νη η θη εις κε φα λην γω νι ας αυ τος ε στιν η πε τρα ε νη η ε στε ρε ω σε Χρι στος την Εκκλη σι αν αυ του ην εξ Εθνων ε ξη γο ρα α σα α το — Ὠδὴ Δ'.

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ βλε

πτι χως ο Αββα κυμ κα τα νο η σας οφθαλμοις π q εκ σε ε

ξε λευ σεσθαι τε Ι σρα ηλ προ α νε φω νει τον Α γι ον π q εις

σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α σιν π q

Ε πι Σταυ ρε σε δυ να τε Δ ῆ Φω ςηρ ο μεγας κατειδων Δ ῆ

τρο μω ε παρθεις τας α κτι ι νας Δ ῆ σε νε ε ςειλεν ε κρυψε π q

πα α σα δε Κτι σις υ μνη σεν Δ ῆ εν φο βω την ση ην

μα κρο θυ μι αν Δ ῆ και γαρ ε πλη η σθη η γη της σης αι

νε ε σε ε ως π q

Ε πηρ θη α Η λι ο ος και η Σε λη νη ε ςη εν τη

τα α ξει αυ της π q υ ψω θης Μα κρο θυ με ε ε πι τε ξυ

λε Δ ῆ και ε ε πηξας εν αυ τω την Εκκλη σι ι α αν σε

Ο φω τι σας τη ελ λαμ ψει της σης πα ρε Ωδὴ Ε΄. π q

σι ας Χρι ςε Δ ῆ και φαι δρυ νας τω Σταυ ρω σε τε Κο ο

σμυτα πε ρατα τας καρ δι ας φω τισον φω τι της ση ης Θε

ο γνω σι ας των ορ θο δο ξως υ μνα ουτων σε

Ορ θρι ζον τες σε α νυ μνου ου μεν Σω τηρ οι κτι ρ

μων ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυ ρω ω σου δι

ου α νε και νι σας το γε νος το αν θρω πι νον φως προς α

νε απερον α α γω νη μα ας

Την σην ει ρη νην δος ημιν Υι ε του Θε ου αλλον γαρ

εκ τος σου Θε ο ου ου γι νω σκομεν το ο νο μα σου ου ο

νο μα ζομεν ο τι Θε ος ζω ντων και των νεκρων υ πα αρχεις

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχατη α βυσ σος Ὠδὴ ς'.

ου κεςιν ο ρυ α με νος ε λο γι σθη μεν ως προ βατα σφα

γης σω ω σον τον Λα ον σου ο Θε ος η μων συ γαρ

ι σχυς των α σθενουν των και ε πα νο ορ θω ω σις

Τον τυποντα θει α Σταυρα Ι ω να ας εν κοι

λι ι α τα κη η τας τε τα με ναις πα λα αμαις προ

δι ε χα ρα ξε και α νε θο ρε σε σω σμε νος τα

θη ρος τη δυ να μει σα Δα ο γε

Α περ ρι ψας μεεις 6α θη καρ δι ας Θα λα ασσης και

ε σω σασμε Σω τηρ δα λει ας θα να α τα και ε λυ

σας τον δε σμο ον των α νο μι ω ων μα 'Ωδη Ζ'.

Σε νο η την Θε ο το κε κα μι νον κα τα νο α μεν

οι πι ςοι ως γαρ Παι δας ε σω σετρεις ο υ πε ρυ

ψα με νο ος ο λον με τον αν θρω πον εν τη γα ςρι σα α

νεπλασεν ο αι νε τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε

ρε εν δο ο ξος

Φλο γω σε ως ο Παι δας ρυ σα με νος σαρκα προσλα 6ο με

κος ηλ θεις ε πι γης και εν Σταυ ρω προση λω θεις

σω τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι στε ο μο ο νος

ευ λογη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

Τ ους εν κα μι νω Παιδας σου Σω τηρ ουχ η ψα α το ου

δε πα ρη νω χλη σε το πυρ το τε οι τρεις ως εξ ε νος

στο μα τος υ μνουν και ευ λο γουν λε γον τες ευ λο γη

το ος ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μω ων

Η κα μι νος Σω τη η ηρ ε δρο σι ζε τα οι Παι

δε ες δε χο ρε ευ ον τες εψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος

ο των Πα τε ε ρων η μω ων

Ὠδὴ Η'.

Εν κα μι νω Παιδες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι ι ω

τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρο τερον χρυσου α πε ε

στιλβον λεγοντες ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ πε ρυ ψȣ ȣ τε εις

παντας τȣς αι ω ω νας π

Χ ει ρας εν τω λακκω βλυ θεις των Λε ον των πο τε Δ ο

με γας εν Προ φη η ταις σαυ ρο ει δω ως εκ πε τα σας π Δα

νι ηλ α βλα βης εκ της τȣ ȣ των Δ κα τα βρο ο σε ως

σε σωσαι π ευ λο γων Χρι ςον Δ τον Θε ον ει ςτȣς αι ω ωνας π

Ο ι Ου ρα νοι των Ου ρα νων Δ και το υ δωρ το υ περ

α α νω των Ου ρα νω ων ευ λο γει ει τε υ μνει ει

τε Δ και υ πε ρυ ψȣ ȣ τε τον Κυ ρι ον εις τȣς

αι ω ω νας 'Ωδὴ Θ'. π

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σȣ Δ πυρ πο λȣ με νη

βα τος ε δει ξεν αφλεκτος Δ και νυν κα θη μων των πει ρα

σμων α γρι αι νȣσαν Δ κα τα σβε σαι Αι τȣ ȣ μεν την κα μινον π

ι να σε Θε ο το ο κε ἦχ α κα τα παυςως με γα

λυ υ νο ο μεν ♀

Ω Μη τερ Παρ θε ε ε νε και Θε ο το κε α ψευδης ♀

η τε κε σα α σπο ο ρωςΧρι ςο ον τονΘε ον ημων ♀ τον

εν Σταυρω ω ω υ ψω θε εν τασαρ κι ἦχ σε ε οι πι

ςοι οι οι α παν τες α ξι ι ως ἦχ συν τε τω νυν με γα

λυ υ νο ο μεν ♀

Ε ποι η σε κρα α τος ἦχ εν βρα χι ο νι αυ τε ♀ κα

θει λε γαρ δυ να α ςας α πο θρο νων ἦχ και υ υ ψωσεταπει

νες ο Θε ος τε Ισραηλ ♀ ε νη ε πε σκε ψα το η μας

Α να το λη εξ υ υ ψες ἦχ και κα τευ θυ νεν η μας

εις ο δον ει ρη η νης ♀

Τ ην ζω ο δο χον πη γη ηντην α εν να ον ἦχ την φω

το φο ρον λυ χνι ι αν της χα ρι τος τον να ον τον Δ γι

ον την σκηνην την α χραντον τυ Ου ρα νυ και της γης την

πλα τυ τε ε ραν την Θε ο το κον οι πι ςοι με γα

λυ υ νω ω μεν

'Ωδὴ Α'. Ἦχος β'. Πα.

Εν βυ θω κα τεςρω σε πο τε την Φα ρα ω νι τι δα

παν σρα τι αν η υ πε ρο πλος δυ να μις σαρ κω θεις

ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι αν ε ξηλη

ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δοξως γαρ δε δο ξαςαι

Α τρι πτον α α συ νη θη α βρο χως θα λατ τι ι

αν α νο σας τριβον ο εκ λε κτος ε βο α Ι σρα ηλ

τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα ςαι

'Ωδὴ Γ'. Πα.

Ε ξην θη σε εν η Ε ρη μος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η

των Ε θνων ςη ρευ υ σα Εκ κλη σι α τη πα ρυ σι α

σȣ ε νη ε ςε ρε ω θη η καρ δι α μȣ

Το ξον συ νε τριβη δυ να ςων τω κρα τεισȣ Χρι ςε

και δυ να μιν α σθε νειςσε πε ρι ε ζω σαν το 'Ωδὴ Δ'. Πα.

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νȣ ȣ Πρε ε σβυυς ȣκ Αγγελος

αλ λαυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σωσας ο

λȣ μετον αν θρω πον δι ο κραυ γα α ζω σοι δο ξα τη δυ

να α μει σȣ Κυ ρι ε

Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο α

και ε ξε ςην ε ως ε μȣ ηκεις γαρ ε με ζη των τὸν

πλα νη θεντα δι ο την πολλην σȣ συγκα τα βα σιν την

εις ε με δο ξα ζω Πο λυ ε λε ε 'Ωδὴ Ε'. Πα.

Με σι ι της Θε ȣ και αν θρωπων γε γο νας Χρι ςε ο Θε

ος δι α σȣ γαρ Δε σπο τα την προς τὸν αρ χι φωτον Πα

το φο ρον λυ χνι ι αν της χα ρι τος τον να ον τον Α γι

ον την σκηνην την α χραντον τυ Ου ρα νυ και της γης την

πλα τυ τε ε ραν την Θε ο το κον οι πι στοι με γα

λυ υ νω ω μεν 'Ωδὴ Α'. ἦχος β'. Πα.

Εν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την Φα ρα ω νι τι δα

παν στρα τι αν η υ πε ρο πλος δυ να μις σαρ κω θεις

ο Λο γος δε την παμ μο χθη ρον α μαρ τι ι α αν ε ξη λη

ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ δε δο ξα σαι

Α τρι πτον α α συ νη θη α βρο χως θα λατ τι ι

αν α νυ σας τρι βον ο εκ λε κτος ε βο α Ι σρα ηλ

τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα σαι 'Ωδὴ Γ'. Πα.

Ε ξην θη σε εν η Ε ρη μος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η

των Ε θνων στη ρευ υ σα Εκ κλη σι α τη πα ρυ σι α

σε Δ ε νη ε ςε ρε ω θη η καρ δι α με π

Το ξον σου νε τριβη δυ να ςων Δ τω κρα τεισε Χρι ςε Δ

και δυ να μιν α σθε νειςσε πε ρι ε ζω σαντο 'Ωδὴ Δ'. Πα.

Ελη λυ θας εκ Παρ θε νε ε Πρε ε σβυυς εκ Αγγελος π

αλ λαυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σωσας π ο

λεν με τον αν θρω πον Δ δι ο κραυ γα α ζω σοι δο ξα τη δυ

να α μει σε Κυ ρι ε π

Υμνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο α

και ε ξεςην π ε ως ε με ηκεις γαρ π ε με ζη των τον

πλα νη θεντα π δι ο την πολλην σεσυγκα τα βα σιν Δ την

εις ε με δο ξα ζω Πο λυ ε λε ε 'Ωδὴ Ε'. Πα.

Με σι ι της Θε ε Δ και αν θρω πων γε γο νας Χρι ςε ο Θε

ος π δι α σε γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι φωτον Πα

53

τε ρα σε π εκ νυκ το ος α γνω σι ας προ σα γω γην

ε σχη κα μεν π

Ο τυ φω το ος χο ρη γος Δ και των αι ω νωνποιη

της Κυ ριος π εν τω φω τι των σωνπρο οςαγματων π ο δηγη

σον κα με Δ εκ τος σε γαρ αλλον Θε ο ον ε γι νω σκομεν

Ο φω τι σμος Δ των εν σκο τει κει με ε νων η π

σω τη ρι α π των α πε γνω σμε νωνΧρι ςε ε Σωτηρμε π προς

σε ορ θρι ζω Δ Βα σι λε ευ της ει ρηνης π φω τι σονμετη ε πι

λαμ ψει σε Δ αλ λον γαρ εκτοςσε Θε ο ον ε γι νο σκομεν

Εν α βυσσωπται σμα α τω ων κυκλεμενος π Ὠδὴ ϛ'. Πα

την α νε ξι χνι α ςον της ευ σπλαγ χνι ας σε π ε πι καλε

μαι α βυσ σον Δ εκ φθο ρας ο Θε ο ος με α να γα γε π

Η χε ρη μα α των δε η σεως π εκ κα τω δυ νε Δε σποτα

ψυ χης ε πα κυ σαςτωνδει νων με λυτρωσαι μο νος

γαρ ει ει της η μων σωτη ρι ας αι τι ος 'Ωδὴ Ζ'. Πα.

Α ν τι θε ον προ σαγμα πα ρα νο μυ ν τος τυ

ραν νυ με ταρ σι ον την φλογα α α νε ρι πι σε Χρι

ςος δε Ε φη πλωσε Θε ο σε βε ε σι Παι σι δροσον

την του Πνευματος ο ων ευ λογη με ε νος και υ πε ρεν δοξος

Ει κο ο νος χρυ σης εν πε δι ω Δε η ρα λα τρευ ο

μενης οι τρεις σου Παι δες κα τε πα τησαν α θε ω τα τυ

προςαγματος με σον δε πυ ρος εμ βλη θε εν τες δρο σι

ζο ο με ε νοι εψαλλον ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των

Πα τε ρων η μων

Ρη το ρες α νε δει ει χθησαν Παιδες φι λο ο σο φω τα

τοι πο τε. εκ θε ο λη η πτυ ψυχης γαρ Θε ο λο γυντες

χει λε σιν ε μελπον ο υ πε ερ θε ος των Πα τε ρων Θε

ος και υ πε ρεν δο ξος

Ὠδὴ Η'. Πα.

Κα μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ λω νι τας ε νερ

γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σαγ ματι τας Χαλ δαι ας

κα α τα φλεγ ασα τας δε πι ς ς δρο σι ζ σα ψαλλοντας ευ

λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι τον Κυ ρι ον

Ι δαλ μα τος χρυ σ κα τα πτησαντες τρι σο λ βι οι

Νε α νι αι την α πα ρα λακτον και ζω σαν Θε ει χο

να τε θε α με νοι με σον της φλο γος α νε μελπον η

σι ω θει σα υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα σα Κτισις και

υ πε ρυ ψ τω εις παν τας τας αι ω νας

Τον εν κα μι νω τ πυ ρος των Ε βραιων τοις Παισι συγ

κα ταβαντα και την φλο γα εις δρο σον με τα βα λο ο ον

τα Θε ον υ μνει τε τα ε ρ γα τον Κυ ρι ον και

υ πε ρυ ψυ τε εις παν τας τυς αι ω νας

Ὠδὴ Θ'. Πα.

Α ναρ χυ γεν νη το ρος Υι ος Θε ο ος και Κυ ρι ος σαρ

κω θεις εκ Παρ θε νυ η μιν ε πε φα νε τα ε σκο τι

σμε να φω τι σαι συ να γα γειν τα ε σκορ πι σμε ε

ε να δι ο την Πα να μυητον Θε ο το κον μεγα λυ νο μεν

Την υ περ φυ ως σαρ κι συλ λα βυ σαν εν γα στρι

τον εκ Πα τρος α χρο νως προ εκλα αμ ψαντα Λογον εν υ

μνοις α σι γητοις με γα λυ νο μεν πιστοι

Ο λος υ παρχεις ε φε σι ις ο λος γλυκα σμο ος Λο γε Θε

υ Παρ θε νυ Υι ε Θε ε Θε ων Κυ ρι ε Α γι ων υ πε ρα

γι ε δι ο σε α παντες συν τη τε κυ σημεγα λυ νομεν

Τον εκ Θε υ Θε ον Λο γο ον τον αρ ρη τω σο φι α

η η κον τα και νυργησαι τον Α δαμ βρωσει φθο ρα πε

πτω κο ταδεινως εξ Α γι ας Παρ θε ε νυ α φρα ςωςσαρ

κω θεν τα δι η μας οι πι ςοι α μο φρο ο νωςεν υ

μνοις μεγα λυ νο μεν

Ωδὴ Α'. Γη.

Ο τα υ δα τα παλαι νε ευ μα τι θει ω εις μι ι

αν συ να γω γη ην συ να θροι οι σας και τε μων Θαλασσαν

Ι σρα η λι τη Λα ω υ τος ο Θε ος η μων δε δο

ξα σμε ε νος υ πα αρχει αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι

δε δο ο ξα α σαι

Α σμα και νον ασωμεν Λα οι τω εκ Παρ θε νυ τεχ θε ε εν

τι εις σω τη ρι ι αν η μων και ε νο ποι οι η η σα αν

τι τοις Ε πυ ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο τι δε δο ο

ξα α σαι

Ο εκ μη ον των τα παν τα παρα γα γων τω Λο γω κτι ζο με να ϙ τε λει ȣ ȣ με να α Πνε ευμα α τι ϙ Παν το κρα τορ Δε σπο τα ϙ εν τη α γα πητη ση σε ρε ε ω σον με

Το ξον εθραυσας εχ θρȣ και θη ρε ȣς συ νε τρι ψας εν ι σχυ υ ι ϙ Δε σπο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η μων ϙ Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ὠδὴ Δ'.

Ευθυπρος η μας κρα ται αν α γα πησιν Κυ ρι ε ϙτον μο νο γε νη γαρ σȣ Υι ον ϙ υ περ η μων ειςθα ανατον δε ε δω ω κας ϙ δι ο σοι κραυ γα ζομεν ευχα ρι ςȣν τες ϙ δο ξα τη δυ να α μει σȣ Κυ υ ρι ι ε

Το ξε νον και α πορ ρη τον τȣ το κȣ σȣ μυ υ ςη η ρι ι ον ϙ ει σα κη κο α την α κο ην σȣ και ε φο βη θην ϙ και γε γη θως κραυ γα ζω σοι ϙ τη δυ να μει σȣ δο ο ξα

Φι λα αν θρω ω πε

Ὠδὴ Ε'.

Π ρος σε ορ θριζω τον τε παν τος Δημη ερ γον την υ πε ρε ε χυ σαν παν τα νυν ει ρη η νην διο τι φως τα προςαγ μα τα σε εν οις με κα θο δη η γη η σον

Ε πι της γης ο α ο ο ρα' τος ω φθης και τοις βρο τοις ε κων συ να νε ςρα α φης ο Α χα τα λη πτος και προς σε ορ θρι ζον τες α νυ μνεμενσε Φι λα αν θρω ω πε

Ὠδὴ ς'.

Α βυσσος ε σχατη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και εκ λει' ει πει το ο πνε ευ μα α με αλ λε κτι νας Δε σπο τα σον υ ψη λον βρα χι ο να ως τον Πε τρον με κυ βερ νη η τα δι α α σω ω σον

Σ κη νω ω σε ως Ι ω νας της εκ κα τω τα τε Α α δε

τη τις φυ υσε ε ως ϥ συμβολον γε γο νως ε βο ο α Α να

γα γε ϥ εκ φθο ρας την ζω η την μυ Φι λα αν θρω ω πε

Ως πα λαι τυσεν σε βεις τρεις Παιδας ε δρο σι 'Ωδή Ζ'.

σας ϥ εν τη φλο γι ι τη Χαλδαι κη ϥ τω φω τι σι κωτης

Θε ο τητος πυ ρι ϥ και η μας καταυγασον ευ λο γη

τος ει κρα α ζον τας ϥ ο Θε ος ο των Πα τε ερων η μων

Σο βα ρος ο τυ ραννος αλ λα Παιδων γε γο νεν α θροι

σμα ϥ ωσπερ γαρ χυνπα τη σαν τες ϥ την ε πτα πλασι ον

φλογα α εψαλλον ϥ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ϥ ο

Θε ο ος των Πα τε ε ρων η μων 'Ωδή Η'.

Α σεκτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ϥ οι Θε ο σε βει α

προ ε σω τες Νε α νι ι αι ϥ τη φλο γι δε μη η λω βη

θεν τες ϥ θει ον υμνον ε με ελπον ευ λο γει τε παν τα α

τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον

Ε νυ υ λυ φλο γα πυ ρος δι α υ λυ κα τε μα ρα ναν Θε ο φο ρυ με νοι Παι αιδες και ε ψααλλον ευ λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου τε εις παντας τους αι ω νας

Ωδὴ Θ'.

Και νοντο θαυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νου γαρ την κε κλει σμε νην πυλην σα φως δι ο δευ ει ει Κυ ρι ι ος γυ μνο ος τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν ε ξο ο δω Θε ος και με ε νει η πυ λη κε κλεισμε ε νη ταυτην α φρα στως ως Θε ο μη η το ρα με γα λυ υ νο ο μεν

Οι τω γλυ κει τω α χρα αντω σου το κου ϐε λει τρω θεεν τες Α γνη σου το α ξι ε ρα στον κα αλλος θαυ μα ζο ον

τεςϡ α μα συν Αγ γε λοις ε πα ξι ως σε ως Μη τε ρα Θε

ϋ ϋ με γα λυ υ νο ο μεν 'Ωδὴ Α'. ἦχος δ'. Βυ.

Θα ᾶλα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λαγος α βρο χοις ι χνε

σιν ο πα λαι ος πε ζευσας Ι σρα ηλ Σταυ ρο τυποις Μω

σε ως χερσι τυ Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη Ε

ρη μω ε τρο πω σα το

Τρι ςα τας κρατας υς ο τεχ θεις εκ Παρ θε νυ α πα

θει ας εν βυ θω ψυ χης το τρι με ρες κα τα πον τι σον

δε ο μαι ο πως σοι ως εν τυμπα α νω τη νε κρωσει τυ σω

ματος ε πι νι κι ον α σω με λω δημα 'Ωδὴ Γ'.

Ευ φραι νεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α συ Χρι ςε κρα

ζυσα συ μυ ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και ςε ρε ω μα

Α φυ ψυς κα τη λθες βυ λη η σει ε πι γης ο

τα ερ γα Κυ ρι ι ϰ τον Κυ υ ρι ι ον

Ε νυ υ λϰ φλο γα πυ ρος δι α υ λϰ κα τε μα

ρα ναν Θε ο φο ρϰ με νοι Παι δες και εψαλλον ευ

λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι ι ϰ τον Κυ ρι ον και υ

πε ρυ ψϰ τε εις παντας τϰς αι ω νας

Ὠδὴ Θ'.

Και νοντο Θαυ μα και Θε ο πρε πες της Παρ θε νϰ γαρ την κε

κλει σμε νην πυλην σα φως δι ο δευ ει ει Κυ ρι ι ος γυ μνο ος

τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν ε ξο ο δω Θε

ος και με ε νει η πυ λη κε κλεισμε ε νη τα αυτην

α φρα ςως ως Θε ο μη η το ρα με γα λυ υ

νο ο μεν

Οι τω γλυ κει τϰ α χρα αντϰ σϰ το κϰ βε λει τρω θεεν

τες Αγνη σϰ το α ξι ε ρα ςον κα αλλος θχ αυ μα ζο ον

τες π α μα συν Αγ γε λοις ε κα ξι ως σε ως Μη τε ρα Θε

ε ε με γα λυ υ νο ο μεν 'Ωδὴ Α'. ἦχος δ'. Βε.

Θα Ελα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λαγος α βρο χοις ι χνε

σιν ο πα λαι ος πε ζευσας Ι σρα ηλ Σταυ ρο τυποις Μω

σε ως χερσι τε Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη Ε

ρη μω ε τρο πω σα το

Τρι σα τας κρατας ως ο τεχ θεις εκ Παρ θε νε α πα

θει ας εν βυ θω ψυ χης το τρι με ρες κα τα πον τι σαν

δε ο μαι ο πως σοι ως εν τυμπα α νω τη νε κρωσει τε σω

ματος ε πι νι κι ον α σω με λω δημα 'Ωδὴ Γ'.

Ε υ φραι νεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σε Χρι ςε κρα

ζεσα συ με ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και ςε ρε ω μα

Α φυ ψες κα τη λθες βε λη η σει ε πι γης ο

υ περ α α νω πα σηςαρχης και τα πει νην α νυ ψωσας

εξ Α δυ κα τω τα α τυ βρο τει αν φυ υ σιν υγαρ

ε ςιν Α γι ος πλη ηνσυΦι λανθρωπυ. 'Ωδὴ Δ'.

Ε παρ θεν τα σε ι δυσα η Εκ κλη σι ι α ε πι

Σταυ ρυ τον Η λι ον της δι και ο συ υ νης ε ςη εν

τη τα αξειαυτης ει κο ο τως κραυ γα ζυ σα δοξα τη δυ

να α μει συ Κυ ρι ε 'Ωδὴ Ε'.

Συ Κυ ρι ε μυ φως εις τον Κοσμον ε λη λυ υ θας φως

Α γι ον ε πι ςρε φον εκ ζο φω δυς α γνοι οιας τυς

πι ςει α νυ μνυντας σε

Νυν α να ςη σο μαι Προ φη τι κως ε φη ο Θε ος νυνδο

ξα σθησο ο μαι τον πε σον ταπροσλα βων εκ της Παρ θε

νυ και προς φως τονο η τον α νυ ψω ωντης εμης Θε ο τη τος

Θ υ σωω σαιμε τα φω νης αι νε ε ε σι 'Ωδὴ ς'.

ως Κυ ρι ε η Εκ κλη σι α βο α σοι εκ δαι μενων

λυ θρυ κε κα θαρ με ε νη τω δι οικτον εκ της πλευ ρας

σε ρευσαντι αι ματι

Η λ θον εις τα βαθη της Θα λα ασσης και κα τε πον τι σε ε

με κα ται γις πολ λων α μαρ τη ματων αλ λως Θε ος

εκ φθο ρας α να γα γε την ζω ην μυως Φι λανθρωπος 'Ωδὴ Ζ'.

Εν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι αι αι δες τη Περ

σι κη πο θω ευ σε βει ας μαλλον η τη φλο γι πυρ πο λυ

με νοι ε κραυγα α ζον ευ λο γη με νος ει εν τω Να ω

της δοξης σε Κυ ρι ε

Ν ε οι τρεις εν Βαβυ λω ω νι προςαγματυραννι κον ως

φλυ να φον θε με ε νοι εν με ε σω φλογο ος α νε βο ο

ων ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ο των
Πα τε ε ρων η μων

Ὠδὴ Η'.

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ Λε ον των χασματα
εν λακ κω ε φρα ξε πυ ρος δε δυ υ να μιν ε σβεσαν
α ρε την πε ρι ζω σα α με ε νοι οι ευ σε βει ας ε ρα
σαι Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παντα τα ερ
γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον

Α υ τρω τα τυ παν τος Παν το δυ να με ε τυς εν με σω
φλο γος ευ σε βη σαντας συγ κα τα βας ε δρο σισας και
ε δι ι δα ξας με ελπειν παν τα τα ερ γα ευ λο γει
τε υ μνει ει τε τον Κυ ρι ον

Ὠδὴ Θ'.

Α ι θος α χει ρο τμη τος Ο ο ρυς ε ξα λα ξευ τυ συ Παρ
θε ε νε α κρο γω νι αι ος ετ μη θη Χρι ςος συ να α

ψας τας δι ε σωσας φυ υ σεις δι ο ε πα γαλ λο μενοι

σε ε Θε ο το κε μεγα λυ νο μεν

Σε την υ πε ρενδο ξον Νυ μφηνκαι Πα να γι ανθε ο

το κον κτιστον Κτι στην τε κυ σαντων ο ρα των τε πα αν

των και α ο ρα α των εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν

Ὠδὴ Α'.

Ιπ πον και α να βα την εις Θα λασσαν Ε ρυ θραν ο συν

τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι α νι χρι στο ος ε

ξε τι να ξεν Ι σρα ηλ δε Ε σωσεν ε πι νι κι ον υ

μνον α δον τα

Την ε φην ου ε λαμ ψεν ου κ ει δεν Η λι ος πα τε Α

βυσσον ην ου χ ε ω ρα κε σε μνη το κυ τος Ουρα νου Ι σρα

ηλ δι ω δευ σεν α βρο χως Κυ ρι ε και ει ση γαγεν

αυ τον εις Ο ρο ος α γι α σμα τος συ α δον τα ψαλ λον

ων λ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος ο των

Πα τε ε ρων η μων

'Ωδὴ Η'.

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ Λε ον των χασματα

εν λακ κω ε φρα ξε πυ ρος δε δυ υ να μιν ε σβεσαν

α ρε την πε ρι ζω σα α με ε νοι οι ευ σε βει ας ε ρα

σαι Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παντα τα ερ

γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον

Α υ τρω τα τυπαν τος Παν το δυ να με ε τυς εν με σω

φλο γος ευ σε βη σαντας συγ κα τα βας ε δρο σισας και

ε δι ι δα ξας με ελπειν παν τα τα ερ γα ευ λο γει

τε υ μνει ει τε τον Κυ ρι ον

'Ωδὴ Θ'.

Λ ι θος α χει ροτμη τος Ο ο ρυς ε ξα λα ξευτυσυ Παρ

θε ε νε α κρο γω νι αι ος ετ μηθη Χρις ος συ να α

ψας τας δι ε σωσας φυ υ σεις λ δι ο ε πα γαλ λο μενοι

σε ε Θε ο το κε μεγα λυ νο μεν

Σ ε την υ πε ρεν δο ξον Νυ υμφην και Πα να γι ανΘε ο

το κον Κτι σην τε κυ σαν των ο ρα των τε πα αν

των και α ο ρα α των εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν

Ὠδὴ Α΄. Κε.

Ι π πον και α να βα την εις Θα λασσαν Ε ρυ θραν ο συν

τρι βων πο λε ε μυς εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι ςο ος ε

ξε τει ναξεν Ι σρα ηλ δε Ε σωσεν ε πι νι κι ον υ

μνον α δο ον τα

Γην ε φην ων ε λαμ ψεν ουκ ει δεν Η λι ος πο τε Α

βυσσον ην ουκ ε ω ρα κε σε μνη το κυ τος Ουρα νου Ι σρα

ηλ δι ω δευ σεν α βρο χως Κυ ρι ε και ει σηγαγεν

αυ τον εις Ο ρο ος α γι α σμα τος σου α δον τα ψαλ λον.



τα ε πι νι κι ον ω δην   Ὠδὴ Γ'.

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ ςα ξει σου και

με τε ω ρησας α σχε τως ϐρυ θουσαν ε πι την α σα λευ

τον Χρι ςε πε τραν των εν το λων σου την Εκ κλη σι αν σου

ςε ρε ω σον μο νε Α γα θε ι και Φι λαν θρω ω πε

Σα λευ ο με νην την καρ δι ι αν μου Κυ ρι ε τοις κυ

μα σι του βι ι ι ου ςε ρε ω σον εις λι με να ευ δι

ον καθο δη γων ο Θε ος   Ὠδὴ Δ'.

Την θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν προ ϐλε πτι κως ο Αϐ

ϐα κουμ Χρι ςε εν τρο ο ο μω ε ϐο α σοι εις σω τη

ρι αν Λα ου ου σου του σω σαι τους χρη ςου ους σου ε λη

λυ υ θας

Την τα λαι ναν ψυ χη η μου νυκ το μα χου σα τω σκο τει

των πα θων προ φθα σας οικ τι ρον ꝗ και λαμψον νο η τε Η

λι ε η με ρο φα εις α κτι νας εν ε μοι ꝗ τυ δι αυ

γα α σαι την νυχ τα εις φως

Ωδὴ Ε'. ꝗ

Μαι νο με νην κλυ δο νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα

Χρι ςε ꝗ των πα θων την Θαλασσαν κα τευ να σον ꝗ και εκ

φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλαγχνος ꝗ

Ως τον Προ φη την τυ θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε ꝗ κα

με τυ βυ θυ των α κα θεκτων μυ πα θων α να α α γα

γε δε ο μαι ꝗ ι να προ σθη σω τυ ε πι βλε ψαι με ꝗ προς

να ον τον Α γι ο ο ο σου συ

Ωδὴ Ζ'. ꝗ

Ου πε ρυ ψυ με νας των Πα τε ρων Κυ ρι ος ꝗ την φλο

γα κα τε σβεσε τυς Παι αι αι δας ε δρο σι σε ꝗ συμ φω νως

με λω δυ υν τες ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει ꝗ

Πυ ρος σβε ςη ρι οντων Παι αι δων η προσευ χη ϙ δρο σι ζυ σα κα μι νον κη η η ρυξ τυ θαυ μα τος ϙ μη φλο γι ζυ σα μη δε συγ και υ σα ϙ τυς υ μνο λο γυς Θε υ υ των Πα τε ρων η μων

Ωδὴ Η'. ϙ

Σοι τω Παντυργω εν τη κα μι νω Παιδες ϙ παγ κοσμιον πλεξαντες χο ρι αν ε μελπον ϙ παντα τα ερ γατον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ϙ και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παντας τυς αι ω ω ω ω ω νας ϙ

Αγ γε λων συ ςη μα αν θρω πων συλ λογος ϙ τον Βα σι λε α και Κτι ςην τυ παν τος Ι ε ρεις υ μνει τε ϙ ευ λο γει τε Λευ ι ται και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παν τας τυς αι ω ω ω ω ω νας

Ωδὴ Θ'. ϙ

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος εσχεν εν γα

ςρι ꝗ και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νε ηλ ꝗ Θε ον τε

και αν θρωπον Α να το λη ο νο μα αυ τω ꝗ ον με γα

λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο ο μεν ꝗ

Ο τι ε ποι η σε σοι με γα λει ει ει α ο δυ να

τος ꝗ Παρ θε νον α να δει ξασσε Α γνην με τα την κυ η

σιν ꝗ ως τε κε σαν α σπο ο ρως τον ε αυ της Ποι η την ꝗ δι

ο σε Θε ο το κε με γα λυ νο ο μεν ἦχος Β.

Ὠδὴ Α'.

Ως εν Η πει ρω πε ζευσας ο Ι σρα ηλ εν Α βυσ

σω ι χνε σι τον δι ωκ την Φα ρα ω κα θο ρων πον τεμε

νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α Α α

σω ω με εν

Τ μηθεις τμα α ται ποντος ε ρυ θρος κυ μα το τρο φος

ε ξη ραι νε ται βυθος ο αυ τος ο μυ α ο πλοις γυμνο

νως βα τοςκαι πα νο πλι ι ταιςταφος ω δη δε θε ο περ

πης α νε μελπε το εν δο ξως δε δο ξα ςαι Χρι ςο ος ο

Θε ος η η μων

Π ρο σε χε Ου ρα νε και αιλα λη σω και α νυμνησω Χριςοντον

εκ Παρ θε ε νυ σαρ κι ε πι δη μη σα αν τα

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι Θε ος ο μαν

να ε πομ βρι σαςκαι το υ δω ωρ εκ πετρας πη γασαςπαλαι

εν Ε ρη μω τω Λα ω ω μυ τη μο νη δε ξι α και τη

ι σχυ ι τη ε μη

'Ωδὴ Γ'. Βυ.

Ο υκ ε ςιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος μυ ο

υ ψω σαςτο κε ραςτωνπι ςων συ Α γα θε και ςε ρε

ω σαςημας εν τη πε τρατης ο μο λο γι ι α ας συ υ

Κ υ ρι ος ων πα αν τωνκαιΚτιςηςΘεος το κτι ςον ο

α πα θης πτωχευσας ε αυ τω η γωσε και το Πασχα εις ε μελ

λε θα νειν αυ τος ων ε αυ τω προο ε τυ θη φα γε τε βα

ων το σω μα μυ και πι ςευς ρε ω θη σε ε σθε

Στε ρε ω σον Κυ ρι ε Ε πι την πετραν των εν το λων

σε σα λευ θη σαν την καρ δι αν μυ ο τι μο νος Α γι ος υ

πα αρ χεις και Κυ ρι ι ος

Ε πι την α σα λευτον Χρι ςε πε τραν των ε εντολων σε

ςε ρε ω σον μυ την δι α α νοι οι α αν Ωδη Δ'.

Χρι ςος μυ δυ ναμις Θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη

Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα ζυ σα εκ δι

α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα α

ζυ υ σα α

Προ κα τι δων ο ο Προφητης τυ μυ ςη ρι υ σε το α

πορ ρητον Χρι ςε προ α α νε φωνησεν ε θου κρα ται αν α

γα πη σι ιν ι σχυ ος Πα τε ροικτιρμων τον μο νο γε νη Υι

ον γαρ Α γα θε ι λασμον εις τον Κο ο σμον α πε ςει ει λας

Τω θει ω φε εγ γει σου Α γα θε 'Ωδὴ Ε'.

τας των ορ θρι ζον των σε ψυ χας πο θω κα τα α αυ γα σον

δε ο μαι σε ει δε ναι Λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον εκ

ζο φου των πταισμα α των α να κα λε με ε νο ον

Τω συν δεσμω τη ης α γα πης συν δε ο με νοι οι οι Α πο

ςο λοι τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ τους Χρι ςω α να

θε με νοι ω ραι ους πο δας ε ξα α τε νι ζον τα ευ αγ

γε λι ζο με νοι πα σι ιν ει ρη νην 'Ωδὴ ς'.

Του βι ου την Θα λασ σαν υ ψου με νην κα θο ρων των

πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με ε νι σου

προ σδραμων βο ω σοι α ναγα γε εκ φθο ρας την ζω ην

μυ Πο λυ ε ε λε ε ε ε

Α βυσ σος ε σχα τη αμαρ τι ματων ε κυ υ κλωσε με

και τον κλυδο να μη κε τι φε ρων ως Ι ω ναςτω Δε σπο

τη η βο ω σοι εκ φθο ρα ας με α να γα α γε 'Ωδὴ Ζ'.

Δ ρο σο βο λον μεν την καμι νον ειργασα το Αγ γε λος τοις Ο

σι οις Παισι τυς Χαλ δαι υς δε κα τα φλε γον προ ςαγ μα Θε

υ τον τυ ραννον ε πει σε βο αν ευ λο γη τος ει ο

Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μω ων

Ο ι Παιδες εν Βα α βυ λωνι κα μι νυ φλο γα υκ επτη

ξαν αλ λεν με σωφλο γος ε εμβληθεντες δρο σι ζο με

νοι εψαλλον ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τερων ημων

Ε κ φλο γος τοις Ο σι ι ι οις δρο σον 'Ωδὴ Η'.

ε πη γασας ⁓ και δι και ε θυ σι ι ι αν υ δα τι

ε φλεξας ⁓ απαν τα γαρ δρας Χρι ςε μο νωτω βε λεσθαι ον

υ πε ρυ ψε ε μενεις παντας τε ες αι ω νας ⁓

Ν ο μων Πα τρω ω ω ων οι μακαρι ςοι ⁓ εν Βα βυ

λω νι Νε οι προ κι ιν δυ νευ οντες ⁓ βα σι λευ ον τος

κα τε πτυσαν προ ςα γης α α λο γι ςε ⁓ και συ νηγ με ε

νοι ω εκ ε χω νευ θησαυπυ ρι τε κρα τεν τος ε πα ξι

ον α νε μελ πο ον τον υμνον ⁓ τον Κυ ρι ον υ μνει τε

τα ερ γα ⁓ και υ πε ρυ ψε ε τε εις παντας τες αι ω νας

Θ ε ον αν θρωποις ι δειν α δυ να τον ⁓ Ωδη Θ. ⁓

ον ε τολμα Αγ γε λων α τε νι σαι τα ταγματα ⁓ δι α

σε δε Πα να γνε ω ρα θη βρο τοις ⁓ Λο γος σεσαρκω με

νος ον με γα λυ νοντες ⁓ συν ταις Ου ρα νι αις Στρατιαις

σε μα κα ρι ιζο ο με εν Δ

Ξ ε νι ας Δεσπο τι χης Δ και α θα να τυ υτραπεζης Δ

εν υ πε ρω ω το πωταις υ ψη λαις φρεσι Δ πι ςοι δευ τε α

πο λαυ σωμεν ε πα να βε βη χο ο τα λο γον εκ τυ

Λο γυ μα θον τες ον με γα λυ νο ο μεν Δ

Η το χαι ρε δι Αγ γε λυ δε ε ξα με νη Δ και τε κυ

υ υ σα τον Κτ ςηντον ι δι ον Παρ θε νε σω ω ζε τυς

σε ε με γα λυ νο ον τας

Ὠδὴ Α'. ἦχος βαρύς. Γα.

Ν ευ σει σε προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη ηχ

θη η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σις Κυ ρι ε ο θεν

α βρο χως πε ζευ σας α δει Ισρα ηλ σοι ω δην ε πι

νι ι κι ι ον

Ο Ου ρα νυςτω Λο γω ςε ρε ω ω σας και το της γης θε

μελιον εδρα α σας ε πι υ δαα των πολ λων σε

ρεω σονμυτοννυνεις το θε λη μα α σε Φι λα αν θρω ω πε

Ο κα ταρ χας τες Ου ρα νες παντοδυ 'Ωδὴ Γ'.

να α μω σε Λο ο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ

και τω Παν τεο γω καιΘει ωΠνευ μα τι πα α σαντην δυ να

μιν αυ των εν α σα λευ τω με πε ε τρα της ο μο

λο γι ας σε σε ρε ε ω ω σου 'Ωδὴ Δ'.

Ο Πα τρι κε ες κολπεςμη λι πων και κα ταβας ε

πι της γηςΧρι ςε ε ο Θε ος το μυ ςη ρι ον α κη κο

α της οι κονο μι ας σε και ε δο ξα σα σε μο νε Φι

λα αν θρω ω πε 'Ωδὴ Ε'.

Ν υξ αφεγ γη ης τοις α πι ι ςοις Χρι ςε τοις δε πι

ςοιςφω τισμοςεν τη τρυ φητων θει ων λο γωνσε δι α

τȣ τοπροςσε ορ θρι ι ζωῆς και α νυ μνω σȣ τη̣ν Θε ο ο

τη η τα γγ

Κυ υ ρι ε ο Θε ος μȣ εκ νυχ τος ορ θρι ι σας σε

ι κε τε ευ ω γγ πα ρα α σχȣ μοι α φε σιν των πα

ρα πτω ματωνμȣγγ και προςφωςτωνσων προ σαγ μα των τας

α δȣς μȣ κα τευ θυ νον δε ε ο ο μαι Ὠδὴ ϛʹ. γγ

Ναυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ωνμελη μα α

τωνγγ συμ πλοοιςπον τȣ μενον α μαρ τι αιςῆς και ψυ χο φθο

ρω θη ρι ι προ σρι πτȣμενονγγ ως ο Ι ω ναςΧριςε

βο ω ω σοι εκ θα να τη φο ρȣ με βυ εȣ α να α

γα α γε γγ

Ο Ι ω να ας εκ κοι λι ας Α α δȣ ε βο ο α γγ

α να γα γε εκφθο ρα ας την ζω η ην μȣγγ η μειςδε σοι

βο ω ω μεν Παν το δυ ναμε Σω τηρ ε λε ησον η μας

Κα μι νον Παι αι δες πυ ρι φλεκτον πα α 'Ωδὴ Ζ'. ηη

λαι δρο σο βο λυ υ σαν υ πε δειξαν ηη ε να Θε ον α νυ

μνυ υντες και λε γοντες ϙ ο υ πε ρυ ψυ με νος των Πα

τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος ηη

Τον μο νον Α ναρ χον Βα σι λε α της δο ο ξης ον τρεμυ

σιν Ου ρα νω ων αιδυ να α μεις ηη υ μνει τε Ι ε ρεις Λα

ος υ πε ρυ ψυ υ τε εις παντας τυς αι ω ω νας

Α φλεκτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λυ 'Ωδὴ Η'. ηη

σα βατος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα γυ γλωσ σω και δυ ση η

χω Μω σει ηη και Παιδας ζη λος Θε υ τρεις α να λω τυς τω πυ

ρι υ μνω δυς ε δει ξε ηη παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παντας

τυςαι ω ω νας

Μη τηρ Θε υ και Παρ θε νυς τι κτυ σα και παρ θε νευ υ σα πα λιν υ χι φυ υ σε ως ε ερ γεν αλ λα Θε υ συγ κα τα βα σε ως ο θεν ως μο νην την των θει ων θαυματων κα τα ξι ω θει σαν σε α ει με γα λυ υ νο ο μεν

Μη τε φθο ρας δι α πειραν κυ ο φο *Ὠδὴ Θ'.* ρη σα σα και παν τε χνη μο νι Λογω σα αρ χαδα νει σασα Μη τερ α πει ρανδρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε δο χειον τυ α ςεκτυ χω ρι ον τυ α πει ρυ Πλαςυρ γυ συ σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ὠδὴ Α'. ἦχος πλ. δ'. *Νη.*

Αρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα τυρ γυ σα πο τε Μω σα ι κη ρα αβδος ςαυ ρο τυπως πλη ξα σα και δι ε λυ σα Θαλασσαν Ι σρα ηλ δε φυ γα δα πεζον ο

δι ι την δι ε σωσεν α σμα τω Θε ω α ναμελποντα

Υ γραν δι ο δευσας ωσει ξη ραν και την Αι γυ πτι αν μοχ

θη ρι αν δι α φυ γων ο Ι σρα η λι της α νε βο

α λ τω Λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω μεν

Α σωμεν τω Κυ ρι ω τω δι α γα γοντι τον λα ον αυ τυ

εν Ε ρυ θρα Θα λα ασ στη ο τι μο νος εν δο ξως δε δο ξα σαι

Ι ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι Θε ος

ο παλαι τον Ι σρα ηλ εν Ε ρυ θρα Θαλασ ση δι αγαγων

και θρε ε ψας και σωσας και εκ δυ λει ει ας πικρας ελευ θε

ρω σας Φα ρα ω

Η ρο σε ε χε Ου ρα νε ε και λα λη σω και α νυ μνη η σω

Χρι σον τον εκ Παρ θε νυ τεχθεντα εις σωτη ρι αν η μων

Ο σε ρε ω σας κα ταρ χας τυς Ου ρα 'Ωδὴ Γ'.

νȣς εν συ νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα σας

εν τη πε τρα με Χρι ϛε της Εκ κλη σι ας ϛη ριξον ο

τι ȣκ ε ϛι πλη ην σȣ Α γι ος μο νε Φιλανθρω πε

Ου ρα νι ας α ψιδος ο ρο φȣρ γε ε Κυ ρι ε και της

Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με ϛε ρε ω σον εν τη α

γα πη τη ση των ε φε των η α κρο της των πι

ϛων το ϛη ριγμα μο νε Φιλανθρω πε

Ο ϛε ρε ω σας εν τη χει ρι σȣ Λο ο γε Θε

ȣ τȣς Ου ρα νȣς εν τω φω τι σμω της ϛης α λη θȣς ε

πι γνω σε ως ϛε ρε ωσον και η μων των ε πι σοι οι πε

ποι θο των τας καρ δι ι ας

Ουκ ε ϛιν Α α γι ος ως ο Κυ ρι ος και ȣκ ε

ϛι δι και ος ως ο Θε ος ημων ον υ μνει ει πα σα

Κτι σις ϋκ ε ςι δικαιοςπλησυ Κυ ρι ι ε Ὠδὴ Δ'. Γα.

Σ υ μυ ι σχυς Κυ ρι ε συ μυ και δυ να μις συ Θε ο ος

μυ συ μυ αγαλ λι αμα ο Πα τρι κυς κολπυςμηλι πων

και την η με τε ε ραυπτω χει αν ε πι σκε ψα με νος

δι ο συν τωΠροφητη Αβ βα κυμ σοι κραυ γα ζω τη δυ

να μει συ δο ξα Φιλανθρω πε

Ε ξ Ο ρυς κα τα σκι υ Λεγε ο Προ φη της της μο νης

Θε ο το κυ μελλοντοςσαρ κυσθαι Θε ο πτι κως κα τε νο

η σεν εν φο βω και ε δο ξο λο γεισυ την δυ να α μιν

Ι να τι με α πω σω α πο τυ προ Ὠδὴ Ε'. Γα.

σω πυσυ το φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε με το αλ

λο τρι ον σκο τοςτονδειλαι ον αλ λε πι ςρε ψον με και

προς το φω ως των εν το λωνσυ τας ο δυς μυ κα

τευ θυ νον δε ο μαι

Φω τι σον η μας τοις προ σαγ μα σι σε Κυ ρι ε και

τω βρα χι ο νι σετω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα ρα

σχε η μιν Φι λανθρω πε

Την των πα θων με ε χλυ ο ος ως εκ νυ κτος βα θυ τα

της λυ τρεμενος ορ θρι ι ζων α ξι ω σοντο πνε ε

ευ μα με δε ο μαι εν φω τι η με ε ραστων

σωνπρο ςαγ μα τωνΧριςε

Ορ θρι ι ζει το πνευμαμεπρος σε ε ο Θε ος δι

ο τι φως τα προ ςαγ μα τα της πα ρε σι ας σε συν αυ

ται οις εν κα ταυ γα σοντον νεν η μων Δε σπο τα και ο

δη γησον εν τρι βωζω ης

Ωδὴ ς'. Γα.

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολλαι γαρ αι α νο μι α

μυ υ και εκ βυ θυ των πα θων α να γα γε δε ο μαυπρος σε

γαρ ε βο η σα ῥ και ε πα κυ σο ον μυ ο Θς ος της σω

τη ρι ας μυ ῥ

Χι τω να μει πα ρα σχυφω τει νον ο α να βαλ λο

μενοσφωςως ι μα τι ι ον Ηο λυ ε λε ε Χρι ςε ε ο Θε

ος η η μων ῥ

Α βυσσος αμαρ τι ων και πται σματωνσαται γι ις με τα

ραττει ῥ και προς βυ θον βι αι ας συ νω θει α πο γνω σεως

αλ λα συτηνκρα ται αν χει ρα μοι ε εκτεινον ως τω Πε ε

τρω ῥ ω κυ βερ νη τακαιδι α σω ω σον Ὠδὴ Ζ'. ῥ Γα.

Θ ε υ συγκαταβασιντο πυρ η δε σθη εν Βα βυ λω ω

νι πο τε ῥ δι α τυ το οι Παι αι δες εν τη κα μι νω α

γαλλο με ε νω πο δι ῥ ως εν λει μω νι χο ρευ οντες ε

ψαλλον ῃ εὐ λο γη το ος ο Θε ος ο των Πα

τε ε ρων η μων ῃ

Παι αι δες Ἑβραιων εν κα μι ι νῳ ῃ κα τε πα τη

σαν την φλο γα θαρ σα λε ως ῃ και εις δρο σον το πυρ με τε

βαλ λον βο ω ωντες εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε ῃ ο Θε

ος εις τους αι ω νας ῃ Γα.

Οἱ εκ της Ι ου δαι ας κα τεν τησαν τες Παιδες εν Βα βυ

λω ωνι πο τε ῃ τη πι στει της Τρι α α δος την φλογα της

κα μι νυ κα τε πα α τη σαν ψαλλοντες ῃ ο των Πα

τε ρων η μων Θε ος ευλογη τος ει ῃ

Ο της Παι δας δρο σισας εν κα μι νῳ και Παρ θε νον φυ

λα ξας τηντε κυ πα σι με τα το κον ῃ εὐ λο γη τος

ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων Ὠδὴ Η' ῃ Γα.

Ε πτα πλα σι ως καμινον των Χαλ δαι αι ων ο τυ ραν

νος τοις Θε ο σε βε σιν εμ μα νως ε ξε καυ σε δυ να μει

δε κρειττονι πε ρι σω θεν τας του ου τους ι δων τον Δη μι

ουρ γον και Λυ τρω την α νε βο α οι Παι δες ευ λο

γει τε ε Ι ε ρεις α νυ μνει τε Λα ος υ πε ρυ ψου τε

εις παν τας τους αι ω νας

Μου σι κων ορ γανων συμ φω νουντων και Λα ων α

πει ρων προ σκυ νουντων ει κο νι τη Δε η ρα τρεις Παι δες

μη πει σθεντες τον Κυ ρι ον α νυ μνουν και ε δο ξο

λο γουν εις παν τας τους αι ω νας

Νι κη ται τυ ραν νου και φλο γος της χα ρι τος ευ γε γο

νο τες οι των εν το λων σου σφο δρα αν τε χο με νοι Παι

δες ε βο ων ευ λο γει τε παν τα τα ε ργα Κυ

ρι ι ȣ τον Κυ ρι ι ον

Οι Θε ορ ρη μο νες Παιδες εν τη κα μι ι νω χευντω

πυ ρι και την φλο ο γα κα τα πα τȣν τες υ πεψαλλον

ευ λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι ȣ τον Κυ ρι ι ον

Τον Βα σι λε ε ε α των Ου ρα νων ον υ Γα.

μνȣ ȣ σι ςρα τι αι των Αγ γε ε λων υ μνει ει τε και υ

πε ρυ ψȣ τε εις παντας τȣς αι ω νας

Τον Α να αρ χον Βα σι λε ε α της δο ξης ον φρι ττ

τȣ ȣ σιν Ου ρα νω ων αι Δυ ναμεις υ μνει τε Ι ε

ρεις Λα ος υ πε ρυ ψȣ ȣ τε εις παν τας τȣς αι ω ωνας

Ε ξε ε ςη ε πι τȣ το ο Ου ρα Ὠδὴ Θ'. Γα.

νος ἡ και της γῆς κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι Θε ος

ω φθη τοις αν θρωποις σωμα τι κως και η γα ςηρ σȣ γε γο

νεν ευ ρυ χω ρο τε ε ρα των Ου ρα νων δι ο

σε Θε ο το κε Αγ γε λων και αν θρωπων τα ξι αρ

χαι με γα λυ νυ σι Γα

Κυ ρι ως Θε ο το κον σε ο μο λο γυ μεν οι δι

α σε σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε Α γνη συν α σω

τοις χο ρειαις σε με γα λυ νοντες

Σε την α πει ρο γα μον Θε υ Μητερα τυ ψι συ

ασαν την υ περ φυως κυ η σα σαν δι α λο γυ τον αυ τως Θεον

την υ ψη λο τεραν των α χραντων δυ να μεων α σι

γη η τοις δο ξο λο γι αις με γα λυ νο μεν

Την Α γνην εν δο ξως τι μησωμεν Λα οι οι Θε ω

το χαρ την τον θει ον πυ ρ εν γα στρι α φλεκτως συλ λα

βυ σαν υ μνοις α σι γη τοις με γα λυ νο μεν

Προσόμοια κατ' ἦχον.

Των Ου ρα νι ων ταγ μα α των το ἦχος ά. Πα.

α γαλ λι α μα q των ε πι γης αν θρω πων κρα ται α

προ ςα σι α q Α χραν τε Παρθε νε σω ω σον η μας τυς εις

σε κα ταφευγοντας q ο τι εν σοι τας ελ πι δας με τα

Θε ον Θε ο το κε α νε θε ε με ε θα q

Πα νευφημοι Μαρ τυρες η μας ου χ η γη κα τεκρυψεν q αλ

λυ ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γησαν η μιν q Πα ρα δει

σου πο υ λαι και εν τος γε νο μενοι του ξυ λυ της ζω ης α πο

λαυ ε τε Χρι ςω πρεσβευσα τε q δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ

χαις ημων την ει ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος q

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος η πη γη η της ζω ης

εν μνη μει ω τι θε ται q και κλιμαξ προς Ου ρα νον ο τα φος γι ι

νε ε ται q ευ φραινου Γεθ σι μα νη της Θε ο τοκου το

Α α γι ον τε με νος ϛ βο η σωμενοι πι ςοι δή τον Γα βρι

ηλ κεκτη με ε νοι Τα ξι αρχον ϛ Κε χα ρι τω με νη

χαι και αι ρε με τα σε ο Κυ ρι ος ϛ ο πα ρε χων τω Κο ο

σμω δι α σε το με γα ε ε λε ε ος ἦχος β'. Πα.

Οι κος τε Ευ φρα θα η Πολις η η Α γι α των Προ

φη τω ων η δο ξα ευ τρε πι σον τον οι οι ει κον ε νω το

θει ον τι κτεται Πα

Ο ο τε εκ τε ξυ λε σε νε κρον ο Α ρι μα θει ας κα

θει ει λε την των α πα αντων ζω ην σμυρνη και σιν δο νι

σε Χρι ςε Ε νει ει λη η σε και τω πο θω ε πει γε ται

καρ δι α και χει λη σωμα το α κη ρα τον σε πε ρι πτυ υ

ξα α σθαι ο μω ως συςελ λο με νοσφο βω χαι ρων α νε κραυγα

ζε δο ξα τη συγ κα τα βα σει σε Φι λα νθρωπε ἦχος γ'. Γα.

Με γα λη των Μαρ τυ ρων σου Χρι στε η δυ να μις εν

μνημα τι γαρ κει ειν ται και Πνευμα τα δι ι ω κου ου σι και κα

τηρ γησαν εχ θρου την ε ε ξου σι ι ι αν τη πι στει της Τρι

α α δος α γω νε σα μι νοι υ περ της ε ευ σε βει ας

Σταυ ρο φα νως Μωυ ση ης εν τω Ο ρει χει ρας εκ

τει νας εις υ υ ψος τον Α μα λη ηκ ε τρω που ου τω σου

δε Σωτηρ τας πα λα α μας α πλω σας εν τω Σταυ ρω τω ω τι μι

ω ε νηγ κα λι σω με σω σας της δου λει ας του εχθρου και

ε δω κας μοι ση μει ω σιν ζω ης α πο το ο ξου φυγειν των

ε να αν τι ω ω νυ μου ε ξε λου τον Λα ον σου εκ χει ρος των

ιχ θρων σου Φι λα αν θρω ω πε

Εσπε ρι νον υ μνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι στε με τα θυ

μι α μα τος και ω δων Πνευμα τι κων ε λε η σον Σω

τη ηρ τας ψυ χα ας η η μων ἦχος δ'. Βυ.

Ως γεν ναι ον εν Μαρτυ σιν α θλο φο ρε Γε ωρ γι ε συ νελ θαν τες ση η με ρον ευ φη μυ μεν σε ο τι τον δρο μον τε τε λε κας την πι ι ςιν τε τη ρη κας και ε δε ξω εκ Θε υ τον της νι κης σε ςε φα νον ου ου ρα νι ε κε τευ ε εκ φθο ρα ας και κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τυς εν πι ςει εκ τε λυ ντας την α ει σε βας ον μνημην σε.

Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φο βυ με νοις σε Κυ ρι ε τον Σταυ ρο ον σε τον τι μι ον ε νω ω ε θρι αμ βευ σας τας αρ χας τε σκοτυς και τας ε ξυ σι ι ας και ε πα νη γαγες η μας εις την αρ χαι αι αν μα κα ρι ο τη τα δι ο σε την φι λανθρω πον οι κο νο μι αν δο ξα ζομεν Ι η σε ε Παν το δυ να με ο Σω

τη ηρτωνψυ χων η μων

Ο εξ υ ψι ι ςυ κλη θεις υκ α πανθρωπων ο τε το

ε πι γει ον σκοτος η μαυ ρω σε τυς οφ θαλ μυς τυς τυ σω μα

τος της α σε βει ας δη μο σι ε ευ ων την σκυ θρω

πο τη τα το τε το Ου ρα νι ον φως πε ρι η ςραψε της δι

α νοι ας τα ομ μα τα της ευ σε βει ας α να κα λυ υ

πτωντην ω ραι ο τη τα ο θεν ε πε ε γνως τον ε

ξα γοντα φως εκ σκο τυς Χρι ςον τον Θε ον η μων αν

ι κε τευ ε σω ω ω σαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων

Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων πταισματων

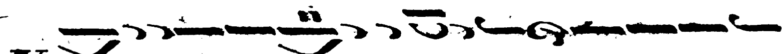
Κυ υ ρι ε το χει ρογραφον και το υ πο λει πον της ζω

ης μυ δι α με τα νει ει ας ευ α ρε ςησαι σοι

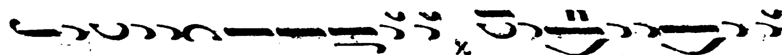
αλ λο εχ θρος α πα τα με και πο λε μει την ψυχην μυ



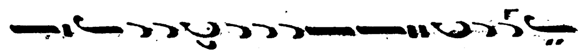
Κυ υ ρι ε πρινεις τε λος α πω λομαι σω σον με ἦχος Δ q̈ Κε.



Κ υ ρι ε α μαρ τα γων ε παυ ο μαι φι λαν θρω πι ας.



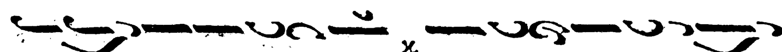
α ξι ε ε με νος ε γι νωσκω q̈ νι κη σον μετην πω ρωσιν



μο νε Α γα θε και ε λε η σο ο ο ο ον με q̈



Χ αι ροις α σκη τι κω ων α λη θως α γω νι σμα των το



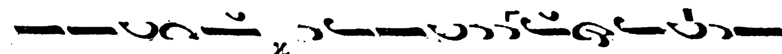
ευ ω ω δες κη μι λει ον q̈ Σταυ ρον γαρ επ ω μων α α



ρας και τω Δε σπο ο τη Χρι ςω q̈ σε αυ τον παμ μα α καρ



α να θε με νος q̈ σαρ κο ος κα τε πα τη σας και χα μαι αι



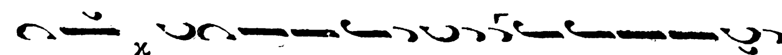
ζη λον φρο νη μα q̈ ταις α ρε ται αις δε την ψυ χη ην κα



τε λαμπρυ νας q̈ και προς εν θε ον α νε πτε ε ρω σας



ε ρω τα q̈ ο θεν την πα να γι αν σε κυ κλεντες Πα νευ



φη με q̈ λαρ να κα Σαβ βα της θει ει ει ας φι λαν θρω πι ας



αι τε με θα q̈ τυχειν ταις πρε σβει ει αις q̈ και τω Κο σμω

δωρη θη η ναι το με γα ε λε ος ἦχος Δι. Βυ.

Ο λην απο θε με νοι εν Ουρανοις την ελ πι δα θη σαυ ρον α συλ λη τον ε πι γης οι Α γι οι ε θη σαυ ρη σαν δω ρε α αν ε λα βον δω ρε αν δι δο σι τοις νο σω σι τα ι α ματα χρυ σον η αρ γυρον ευ αγ γε λι κως ε κτη σαντο αν θρω ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε σι ας με τε δωκαν ι να δι α παν των υ πη κο οι γε νο με νοι Χρι στω εν παρ ρη σι α πρεσβευωσιν υ περ των ψυ χων ων η η μων Βυ.

Εκ γα στρος ε τεχθης προ Ε ω σφο ο ρυ εκ Πα τρος α μητωρ προ των αι ω ωνων καν α ρει ος κτι σμα σε και υ Θε ο ον δο ξα ζει τολμη συ να πτων σε τον Κτιστην τοις κτισμα σι ιν α φρονως υ λην πυ ρος τω αι ω νι ω ε αυ τω

θη ησαυ ριζων αλ λη Συ υ νο δος η εν Νι και α Χι

ονθε υ σε α νε κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα

τι συ υνθρο ο νο ον Βυ.

Αι Αγγελι και προπο ρευ ε σθε δυ να αμεις οι εν Βηθλε

ε εμ ε τοι μα σα τε την φα ατνην ο Λογος γα αρ

γεννατοι η σο φι ι ι α προ ερ χεται δε χυ α σπασμον

η Εκ κλη σι α εις την χα ραν της Θε ε ο το κυ Αα οι ειπω

μεν ευ λο γη με νος ο ελ θων Θε ο ος η μων

δο ο ξα α σοι οι Δ

Με τα νοι α αν υ κε κτημαι αλ λυ δε πα λιν δακρυα

δι α τυ υ υ το ι κε τευ ω σε Χρι ςε προ ο τε

λυς ε πι ςρε ε ψαι και δυ ναι μοι κα τα νοιξιν οπως

ρυ σθη η σω μαι της κο λα σε ε ως Δ.

Τρι η με ρος α νε σης Χρις ε εκ τα φυ κα α θως γεγρα πται σου, νε γει ει ει ρας τον προπα τα ρα των δι ι ο σε και δο ξα α ζει το γε νος των αν θρω ω πων και α νυ μνει σου την Α να α σα α σι ιν

ἦχος βαρύς. Γα.

Ουκ ε τι κω λυ ο με θα ξυ λου ζω ης την ελ πι δα ε χοντες του Σταυ ρου σου Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος ω μυ

ἦχος Νη. Βου.

ση ρι ου φρι κτου ο τη φυσει α θα να τος πως εν ξυλω κρεμα ται πως θα να του νυν γευ ε ται πως κα τα χρι ε νε ται ο α νευ θυ νος κρυψον το φω ωσφου και φριξον Ηλι ε θλε ε ε πων το τολμη μα η Παρ θε νος ε λε γεν εν τω Σταυ ρω βλεπουσα κρεμαμενον Χριστον ον ε ε τε ε κεν

Τι υ μας κα λε σω μεν Α γι οι Χε ρου βιμ ο

. τι υ μιν ε πα νε παυ σα τοΧριςος Σε ρα φιμ ο τε

α πα αυςως ε δο ξα σα τε αυτον Αγ γε ε ε λυ υς το

γαρ σωμα α α πε ςραφη τε Δυ να α α μει εις ε νερ

γει τε ε εν τοις θαυμασι πολ λα η μω ων τα ο νο μα

τα και μει ζο να τα χα ρι σμα τα πρε σβευσα α τε τυ σω

θη ναι τας ψυ χας η η μων

Οι Μαρτυρες σου Κυ ρι ε ε πι λα θο μενοι των εν

τω βι ι ω κα τα φρο νη σαν τες και των βα σα α νων δι

α την μελ λυσαν ζωην τα αυτης κλη ρο νο μοι α α νε

δειχθησαν ο ο θεν συν Αγ γε λοις συ υ να γαλλονται

αυ των ταις ι κε σι αις δω ω ρη σαι τω Λα ω σου το

με γα ε λε ε ος

Κυ υ ρι ε ει και χρη τη ρι ι ω πα ρε ε ςης

υ πο Πι λα τυ κρι νομενος αλ λυκα πε λειφθης τυ θρο

ο ο νυ υ τω Πα τρι συγ κα α θε ζομενος και α να

ςα ας εκ νε κρων του Κοσμου η λευ θε ρωσας εκ της δυ λει ει

ας τυ αλ λο τρι ι ι υ ως Οικ τιρμων και Φι λα ανθρω ω πος

Ο εν Ε δεμ Πα ρα δεισος πο τε το ξυ λον της γνω σε

ως α νε βλα ςησενεν με σω των φυτων η Εκ κλη σι α

δε Χρι ςε τον Σταυ ρον σε ε ξην θη σε τον πη γα σαν τω

Κοσμω την ζωην αλ λα το μεν ε θα να τωσε βρω ω

σει φα γοντα τον Α δαμ το δε Ε ζω ο ποι η σε πι ι

ςει σω θεν τα τον ληςην υ υ υ υ της α φε σε ως κοι νω

νυς η μας α να δει ξον Χρι ςε ο τω πα θει ει σε

λυ υ υσας την καθ η μων μα νι αν τυ εχ θρυ και α

ξι ω σον η μας της Ου ρα νι υ Βα σι λει α ας συ

Καθίσματα κατ' ἦχον.

Τον τα φον σε Σω τη ηρςρα τι ἦχος ά. Κε.

ω ται τηρεντες νε κροι τη α ςρα πη τε ο φθεν τος Αγ

γελε ε γε νοντο ω σει νε κροι ως Μα ρι αι δε ε στη κει σαν εν τω μνη μα τι ζη τεσαι το α χραν τον σω μα σε

να α ςασιν σε ε δο ξα α ζομε εν τοντης φθο ρας κα θαι

ρε την σοι οι προσπι ι πτο με εν τω α να ςαν τι εκ

τα φε και μο νω Θε ω η μων

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ἦχος β'. Δι.

Θε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ε ε ἦχος γ'. Γα.

Την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας σε και το υ περ

λαμπρο ον το της α γνειας σε ο Γα βρι ηλ κα τα πλα

γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ϥ ποι ον σοι εγ κω μι α ον

προ σα γα γω ε πα α ξι ον τι δε ο νο μα σω ω σε α

πο ρω και ε ξισαμαι δι ο ως προ σε τα α γην βο

ω σοι χαι αι ρε η Κεχα ρι τω με νη

Θει ας πι ι στε ως ο μο λο γι α αλλον Πα αυλον

σε η Εκ κλη σι α ζη λω την εν Ι ε ρε ευσιν α α

νε δει ει ξε ϥ συ νεκ βο α σοι και Α αδελφος Κυ ρι

ον και Ζα χα ρι ου τω αι αιματο ο δικαιαι αν ϥ Πατερ Ο σι

ε Χρι στοντονΘεον ι κε τευ ε δω ρη σασθαι η μιν το με

γα ε ε λε ε ος

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ϥ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ου ου δ'. Δι. Ἦχος

Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω ρων

και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον ου ε τον εν

τη α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ε ο το ο ο κε Βα τον εν

πυ ρι α κα τα α φλε ε κτον Ραβδον Α α ρω ων την

βλα ςη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο Μνη ςω ωρ σου και φυ

υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σι εν ε κραυ γα α ζε Παρ θε ε

νος τι ι ικτει και με [ε τα το ο ο κον πα λιν με νει ει Παρ θε

ε ε ε νος

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ἦχος δ'.

Τα χυ προ κα τα λα βε πριν δου λω θη ναι ημας εχ θροις βλα

σφη μου σι σε και α πει λου σιν η μιν Χρι ςε ο Θε ος η μων

α νε λε τω Σταυρω σου τους η μας πο λε μουντας γνω τω

σαν πως ι σχυ ει ει ει ορ θο δο ξων η πι ςις πρε σβει αις της

Θε ο το κυ μο νεΦιλανθρωπε ἦχος Κε.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι υ

Τ ον συ να ναρχον Λο ο γον Πα τρι και Πνευμα τι τεν

εκ Παρ θε νυ τεχ θεν τα εις σω τη ρι ι αν η μων

α νυ μνη σωμεν πι ςοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ηυ

δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τωΣταυρωκαι θα να τον υ

πο μειναι και ε γει ραι τυς τε θνε ω ω τας εν τη ευ

δο ξω Α να ςα σει αυ τυ ἦχος Βυ.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν ευ λο γη με

ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι ι Κυ ρι υ

Τ ην υ περ η μων πλη ρωσας οι κο νο μι ι ι ι

ι ι αν και τα ε πι γης ε νω σας τοις Ουρα νι ι

οις α νε λη φθης εν δο ξη Χρι ςε ο Θε ος η μων ϰ

δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος αλ λα με νων α δι

α α ςα τος και βο ων τοις α γα πω ω σι σε ε γω

ει μι μεθ η μων και ϰ δεις κα θυ μω ω ων

Ε λ πις τϰ Κο ο σμϰ Α γα θη Θε ο το κε Παρ θε ε ε

ε ε ε νε την σην και μο νην κρα ται αν προ ςα σι αν

αι τϰ ϰ ϰ ϰ ϰ ϰ μεν σπλαγχνισθη τι εις α προ ςα

τευ τον Λα ον δυ σω πη σον τον ε λε η μο να Θε

ον ρυ σθη ναι τας ψυ χας η μων εκ πασης α πει λης μο

νη ευ λο ο γη με νη ἦχος βαρύς. Γα.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι ϰ ἦχος Νη. Γα.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

Την σο φι ι αν και λο ο γον εν σοι γα στροι συλ λα

βου ου σα Α φλε εκτως Μητηρ Θε ου τω Κο ο σμω ε

χυ η σας τον τον Κοσμον κα τε χον τα και εν αγ καλαις

ε ε σχες τον παν τα συ νε χοντα τον τρο φο δοτην

πα αντων και Κτι στην της φυ σε ως ο θεν δυ σω πω σε ε

Πα να γι α Παρ θε ε νε και πι ι στει δο ξα ζω σε του

ρυ σθηναι πταισματων μου ο ταν μελλω πα ρι στασθαι προ προ

σω πω του ου Κτι στου ου μου Δε σποι να Παρ θε νε Αγνη την

σην βο η θει αν το τε μοι οι δω ρη η σαι και γαρ δυ

νασαι ο σα θε ε λεις Πα να αμω ω με

Το προ στα χθεν μυ στι κως λα βων εν γνω ω ω σει

εν τη σκη νη η του Ι ω σηφ σπου δη ε πε ε ε στη

ο α σω μα τος λε γων τη α πει ρο γα α μω ο κλι ι

νας τη κα τα βα α σει τους Ου ρα νους χω ρει ει ται α

ναλ λοι ω ω τως ο ο λος εν σοι ον και βλε πων εν μη

τρα σου λα βον τα δου ου λου μορ φην ε ξι ςα μαι κραυ γα ζειειν

σοι χαιρε Νυ υμφη α νυμ φε ευ τε

Προσόμοια τοῦ Πάσχα. Ἦχος ά. Κε.

Π ασχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να δε δει

κται Πασχα καινον Α γι ον Πα σχα μυςι κον Πασχα παν σε

βα σμι ον Πασχα Χρι ςος ο Λυτρω της Πασχα α μωμον Πασχα

με γα Πασχα των πι ςων Πασχα το πυ λας η μιν του Πα

ρα δει ει σου α νοιξαν Πασχα παντας α γι α ζον πι ςους

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι ςρι

αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρας Ευαγ γε

λι α της Α να ςα σε ως Χρι ςου τερ που χο ρευ ε και α

γαλλε Ι ε ρε σα ληλ ᾳ τον Βα σι λε α Χρι ϛον θε α

σα με νη εκ τε μνη ματος ᾳ ως Νυμ φι ον προ ερ χε

με ε νον

Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρε 6α θε ε ως ηη ε

πι ϛασαιπροςτομνημη η μα τε Ζω ο δω τε ᾳ ευ ρον Αγ γε

λον ε πι τον λι θονκα θη με νον ᾳ και αυ τος προσφθε ξα με

νος αυ ταιαι αις ε τως ε λε γε ᾳ τι ζη τει τε τονζων τα με

τα των νε κρων ᾳ τι θρη νει τε τον αφθαρτονως εν φθο ρα ᾳ

α πελ θε σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ τεΜαθη ταις αις ᾳ

Πα σχα τοτερπνον ΠασχαΚυ ρι ε Πασχα ᾳ Πασχαπανσε

6α σμι ον η μιν α νε τει λε ᾳ Πασχα εν χα ρα αλληλες

πε ρι πτυ ξω με θα ᾳ ω Πασχα λυτρον λυ πης και γαρ εκ τα

φε σοι με ρον ᾳ ωσπερ εκ πα ϛε εκ λα αμ ψας Χρι

ςος τα γυ ναι α χαρας ε πλησε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε

Α πο ςο ο ο ο ο λεις

ΤΕΛΟΣ.

Τὸ παρὸν ἐλείφθη ἀπὸ τὴν σειρὰν τῶν Ὠδῶν τῆς Μεταμορφώσεως. Σελ. 65. Βου.

Ο τε φω τος δι α ατ μη η ξας το πρωω το ο

ο γο νο ο ον φα α α ο ος ως εν φω τι ι τχα

ερ γα υ υ μνει ει σε ε Χρι ι ςε ε το ο ον Δη μι

ε ερ γον εν τω ω φω τι ι ι σε ε τας ο δε ε εες

η η μω ων ευ θυ υ νο ον





ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΩ

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ἐν τῷ Εἱρμολογίῳ Ἰωάννου Λαμπαδαρίου.





ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

Κωνσταντινούπολις.

	Σώμ.
Ὁ Παναγιώτατος οἰκουμν. Πατριάρχης Κ. Κ. Κύριλλος.	10
Ὁ Π. Π. Κωνστ. Κ. Κ. Κωνστάντιος Α'.	5
Ὁ Π. Π. Κωνστ. Κ. Κ. Γρηγόριος	5
Ὁ Π. Π. Κωνστ. Κ. Κ. Ἄνθιμος ὁ ἀπὸ Νικομηδείας.	5
Ὁ Π. Π. Κωνστ. Κ. Κ. Ἄνθιμος ὁ ἀπὸ Ἐφέσου.	3

Οἱ Σεβασμιώτατοι Ἅγιοι Γέροντες.

Ὁ Σ. Γ. ἅγιος Ἐφέσου Κ. Παΐσιος.	5
Ὁ Σ. Γ. ἅγιος Ἡρακλείας Κ. Πανάρετος.	5
Ὁ Σ. Γ. ἅγιος Κυζίκου Κ. Ἰωακείμ.	5
Ὁ Σ. Γ. ἅγιος Νικομηδείας Χ. Διονύσιος.	5
Ὁ Σ. Γ. ἅγιος Χαλκηδόνος Κ. Γεράσιμος.	5
Ὁ Σ. Γ. ἅγιος Δέρκων Κ. Γεράσιμος.	3
Ὁ Σ. ἅγιος Τορνόβου Κ. Νεόφυτος.	10
Ὁ Σ. ἅγιος Ἀμασίας Κ. Σωφρόνιος.	5

Οἱ Πανιερώτατοι Ἅγιοι Ἀρχιερεῖς.

Πρόεδρος Διδυμοτείχου Κ. Μελέτιος.	3
Ἰκονίου Κ. Νεόφυτος.	2
Κρήτης Κ. Διονύσιος.	2
Μπόσνας Κ. Προκόπιος.	5
Λαρίσσης Κ. Στέφανος.	5
Ῥόδου Κ. Ἰγνάτιος.	2
Μελενίκου Κ. Διονύσιος.	2

	Σώμ.
Πρεσπῶν Κ. Διονύσιος.	2
Χίου Κ. Νεόφυτος.	5
Σαμακοβίου Κ. Ματθαῖος.	2
Π. Ῥάσκας Κ. Ἰγνάτιος.	2

Οἱ ἐν τῇ Πατριαρχικῇ αὐλῇ.

Ὁ Ἅγιος Μέγας Πρωτοσύγγελος Κ. Διονύσιος.	2
Ὁ Ἅγιος Μέγας Ἀρχιδιάκων Κ. Κύριλλος.	2
Ὁ Ἅγιος Δευτερεύων Κ. Μελέτιος.	1
Ὁ Ἅγιος Τριτεύων Κ. Ἰγνάτιος.	1
Ὁ της αὐτοῦ Π. Ἱεροδ. Κ. Χρύσανθος.	1
Ὁ τῆς αὐτοῦ Π. Ἱεροδ. Κ. Παΐσιος.	
Ὁ τῆς αὐτοῦ Π. Ἱεροδ. Κ. Γεννάδιος.	1

Οἱ Πανοσοφολογιώτατοι.

Ὁ τοῦ Σ. Γ. ἁγίου Ἐφέσου Ἀρχιδ. Κ. Παΐσιος.	2
Ὁ τοῦ Σ. Γ. ἁγίου Ἡρακλείας Ἀρχιδ. Κ. Κύριλλος.	2
Ὁ τοῦ Σ. Γ. ἁγίου Κυζίκου γραμματεὺς Κ. Καλλήνικος.	2
Ὁ τῆς αὐτοῦ Σ. Ἱεροδιδάσκαλος Κ. Νικόδημος.	2
Ὁ τοῦ Σ. Γ. Νικομηδ. Ἱεροδ. Κ. Ζαχαρίας.	2
Ὁ τοῦ Σ. Γ. Χαλκηδ. ἅγιος Πρωτοσ. Κ. Γεννάδιος.	2
Ὁ τῆς αὐτοῦ Σ. ἅγιος Ἀρχιδ. Κ. Νικόδημος.	2
Ὁ τῆς αὐτοῦ Σ. Ἱεροδ. Κοσμᾶς Λέριος.	1
Ὁ τοῦ Σ. Γ. Δέρκων Ἀρχιμανδρ. Κ. Χρύσανθος. Τοσκόπ.	2
Ὁ τῆς αὐτοῦ Σ Γραμματεὺς Κ. Ἰωάννης. Χαρμόσυνος.	2
Ὁ Πονοσ. Κ. Σωφρόνιος Κυδωνιεύς.	5
Ὁ Πανοσ. ἅγιος Ἐφημέριος τῆς Μ. Ἐκκλ. Κ. Νεόφυτος.	2
Ὁ Πανοσ. ἅγιος Ἐφημ. τῆς Μ. Ἐκκλησ. Κ. Σωφρόνιος.	2
Ὁ τοῦ Σ. Γ. Ἡρακλείας Ἱεροδ. Κ. Ἡσαΐας.	1
Ὁ τοῦ ἁγίου Ῥόδου Ἱεροδ. Γρηγόριος.	1
Ὁ Α΄. Ἀρχιμ. Ἱερόθεος Ἰπλικτζῆς.	1
Ὁ Αἰδεσ. Π. Βασίλειος Ἰντζέσουλου..	1

Σώμ.

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι.

Ὁ Α΄. Δομέστιχ. τῆς Μ. Ἐκκλησ. Κ. Νικόλαος. 1
« Ἰωάννης Γ. Ζωγρ. Α΄. ψάλτης τῆς ἁγίας Κυριακῆς.
« Συμεὼν Β. ψάλτης τῆς ἁγίας Κυριακῆς.
« Κωνσταντῖνος Χ. Ἀνανίου.
« Ἰωάννης Καμπούρης Λέσβιος.
« Κωνσταντῖνος Ζαχαρόπουλος.
« Ὁ τῶν Πατέρων Ἡγούμενος Κύριλλος.
« Ὁ τοῦ ἁγίου Ξανθ. Ἱεροδ. Μακάριος ἐκ Θητέρων.
« Νικόλαος Βασιλείου ἐξάρχου Ζηκζαῖος.
« Ἰωάννης Νικολάου Β΄. ψάλτης Φωτηρά.
« Ὁ ἅγιος Οἰκονόμος Π. Π. Γεώργιος Φερτεκλῆς.
« Ἱεροδιάκων Ἰάκωβος Παπαδόπουλος.
« Μανουὴλ Στεφάνου ἀπὸ Νεοχώριον.
« Βασίλειος Πασχαλίδης.
« Κωνσταντῖνος Παπαδόπουλος Βατούσιος.
« Ἱεροδιάκων Νεκτάριος ἐκ Χαλδείας.
« Π. Π. Μιχαὴλ Πρωεστῶς τῆς Βλάγγας.
« Καλλίνικος Πειραματικός.
« Π. Π. Γεώργιος Ῥύσιος.
« Φίλιππος Καισαρεὺς δεξιὸς Δομέστ. Βλάγγας.
« Κωνσταντῖνος Στεργιανίδης.
« Π. Π. Χρῆστος Πρωεστῶς εἰς Φαναράκη.
« Γεώργιος Μητάκου ἀπὸ Φαναράκη.
« Λούκας Ἀθανασιάδης ἐκ Σηλλυβρίας.
« Πορφύριος Ἡγούμ. Κοδωνὰ Πελοποννήσιος.
« Κύριλλος Ἡλιάδης Εὐφημέριος Κοδωνά.
« Δημήτριος Ξανθίτης ἀπὸ Περίστασιν.
« Ἀγγελῆς Δημητριάδης ἐκ Συνασοῦ τῆς Καισσαρείας.
« Πασχάλης Σάββα ἐκ Συνασοῦ τῆς Καισσαρείας.
« Π. Π. Σπύρος ἐξ Ἰωαννίνων.
« Σπύρος Κωνσταντίνου ἐξ Ἰωαννίνων.

Σώμ.

Νικόλαος Δημητρίου ἐξ Αἴνου. 1
« Παῦλος Γεωργιάδης Τραπεζούντιος.
« Κωνσταντῖνος Τάρας ἐκ Βρετανίας.
« Βασίλειος Στεφάνου ἐκ Διλησούρας.
« Θεόδωρος Μαργαριτίδης ἐκ Μαρωνίας,
« Ἐλευθέριος Θεοδωρίδης ἐκ Μαρωνείας.
« Διαμαντῆς Κωνσταντίνου ἐκ τεσσαρ. Ἐκκλησιῶν.
« Ἰωάννης Κωνσταντίνου Πριμητινός.
« Βαρσάμης Λαμπρινοῦ ἐξ Αἴνου.
« Βασίλειος Φωτιάδης Ἑλληνοδιδάσκαλος.
« Π. Π. Ἀθανάσιος Πρωεστὸς Μπαλίνου.
« Ἀριστοτέλης Κανονάρχ. εἰς Συναίτικον.
« Σταυράκης Ἰωάννου.
Χ. Παναγιότης Χ. Γεωργίου Προυσαεύς. 2
Ὁ Θεοφιλέστ. ἅγ. Κλαυδιουπόλ. Κ. Προκόπιος. 1
« Ὁ Πανοσ. Πρωεστὸς ἐν Γαλατᾷ Κ. Ζηνόβιος.
« Ὁ Αἰδεσ. Π. Π. Ἀντώνιος ψαρομπ. Καλύμνιος.
« Χ. Κοσμᾶς Ῥωσσοψάλτης Μεθοδ. Ῥύσιος
« Ἰάκωβος Ἱεροδ. Ζωγράφος Περιστασινός.
« Χ. Ἰωάννης Ἐκκλησιάρχης Συνοπές.
« Ὁ Πανοσ. Κ. Νικηφόρος ἐκ Καλύμνου.
Ὁ Πανοσ. Ἰωαννήκιος Λημπερίδης. 2
« Ἱεροδ. Ἀγάπιος Χρηστοδουλίδης Σερραῖος
« Ἱεροδ. Κύριλλος Γρηγοριάδης Κυζικινός
« Χ. Γεώργιος Χ. Νικολάου Ζωγράφος Καισσαρεύς.
« Κύριλλος Σ. Ψ. Φερτεκλῆς.
« Δημήτριος Χ. Χ. Ζωγράφος Καισσαρεύς.
« Ἀναστάσιος Θ. Ταξιαρχῶν Καισσαρεύς.
« Δημήτριος Α. Ἀρτακιανός.
« Φώτιος Καπλ. Ταταβλιανός.
« Νικόλαος Προδρόμου Καισσ. ἀπὸ χωρίον Μουταλ.
« Γεώργιος Πανὰ Προυσαεύς;
« Ὁ Ἱερολογιμομουσ. Α΄. ψάλτ. τοῦ Μ. Ῥεύμ. Κ. Γεράσ.
« Νικόλαος Λεονάρδου Χιοτόπ. ἀπὸ Θαυφνῶνα τῆς Χίου.

Σώμ.

Νικόλαος Δημητρίου Αἰνίτης. 1

« Π. Π. Νικόλαος Πρωεστὸς Κουζγ. Ἰντζέσουλ.

« Κωστάκης Δημητρίου τοῦ Κοτζάμπασι Κουζγουνκ.

« Ἰωάννης Θωμᾶ τοῦ Μπογιατζῆ.

« Πρόδρομος Τοζάκογλους Ἰντζέσουλ τῆς Καισαρείας.

« Χαρίτων Σπυριδώνου Ζηντζίδερελης.

« Ἰσαὰκ Κοσμᾶ ἀπὸ Σκοπίγη.

« Ἀνδρέας Ἀναστασίου Φ. Ἀνδρονικεύς.

Ὁ ἅγιος Καθηγούμενος Κ. Γεράσιμος Συναίτης. 2

Ἰωάννης Νικολαίδης. 1

Ἰωάννης Μανουηλίδης Βιβλιοδέτης. 11

Ῥάλης Νικολάου Π. τοῦ ἁγίου Κρήτης. 1

« Ἀθανάσιος παιδ. τῆς τοῦ Παν. Τάφου Σχ. Δρυϊνουπ.

« Βασίλειος Διδάσκ. εἰς Τούζλα ἀπὸ Δρυϊνούπολιν.

« Σταυράκης Παντζάρογλους.

« Ὁ Π. ἅγιος Ἀρχιμ. Σουμελὰ Κ. Καλλήνικος.

« Ὁ Π. ἅγ. Καθηγούμ. τοῦ Βλάχ-Σαραίου Κ. Δοσίθεος.

« Ἰωάννης Ἀναστασίου.

« Γεώργιος Δημητρίου ἀπὸ σαράντα Ἐκκλησίας Βαφεύς.

« Ἱεροδιάκων Ἰωακεὶμ Κρηναῖος.

« Ὁ Π. Π. Ἰωακεὶμ Ἐφημέριος Μπαλίνου Μεγασπηλ.

« Κωνσταντῖνος Παπᾶ Ἠλία.

« Ὁ ἅγ. Ἀρχιμ. τοῦ Χάσκοϊ Προκόπιος.

« Ἱεροδ. τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας Στέφανος Χῖος.

« Ὁ τοῦ ἁγίου Ἀμασείας Γραμματεὺς Ν. Μ.

« Γεώργιος Α'. ψάλτης τοῦ ἁγίου Ἰωάννου ἐν Γαλατᾷ.

Νικόλαος Ἰωάννου Β'. ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας. 6

Ὁ ἅγιος Σακελλάριος Κ. Π. Π. Παντελῆς Χῖος. 1

« Γεώργιος Μουστράτος Ὑποδηματοποιός Τήνιος.

« Σάββας Χρυσομάλης Α'. ψάλτης εἰς Θεραπεία.

« Νικόλαος Θωμαίδης.

« Ἀναστάσιος Ν. ἐκ Ὑψωμαθείων.

« Γεώργιος Δ. σαράντα Ἐκκλσ. Μπογιατζῆς.

Συμεὼν Χ. Δουκάκηνα Μεταξᾶς ἀπὸ Ἐρισοῦ τῆς Μυτηλ.

Σώμ.

Οἱ ἐν τῇ Ἁγίᾳ Πόλει Ἱερουσαλήμ.

Ὁ Μακαρ. Πατριάρχης Ἱεροσολύμων Κ. Κ. Κύρριλλος. 10
Ὁ Καμαράσης Κ. Θεοφάνης. 1
« Ὁ Ἀρχιμ. Κ. Ἄνθιμος Λέσβιος.
« Ὁ τοῦ Π. Τάφου Παρασκευοφύλαξ Κ. Σεραφείμ.
« Ὁ ἅγιος Πρωτοσύγκ. Κ. Π. Π. Παῦλος.
« Ὁ Καθηγούμενος τοῦ ἁγίου Προδρόμου Κ. Ἀγάπιος.
« Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Ἰωαννίκιος.
« Ὁ τοῦ Π. Τάφου Ἐφημέριος Κ. Εὐγένειος Σπάρταλης.
« Ὁ Ἐφημέρ. τοῦ Πατριαρχείου Κ. Χρύσανθος
« Ὁ τῆς αὐτοῦ Μ. Ἱεροδ. Κ. Γρηγόριος ἐκ Μαδήτου.
« Ὁ τῆς αὐτοῦ Μ. Ἱεροδ. Κ. Μισαὴλ Ἐκκρίνης τῆς Ἐφέ.
« Ὁ τῆς αὐτοῦ Μ. Ἱερ. Κ. Κύριλλος Κύπριος.
« Ὁ Κ. Γρηγόριος.
« Ὁ Ἱεροδιάκων Δοσίθεος.
« Ὁ Κ. Σαμουήλ.
« Ὁ Κ. Θαδδαῖος.
« Ὁ Κ. Νικόδημος.
« Ὁ τῆς αὐτοῦ Μα. Κ Γεννάδιος Ναναχός.
« Ὁ τῆς αὐτοῦ Μ. Κ. Ἰωάννης Χῖος.
« Κυπριανὸς Μοναχός.
« Σάββας Κανονάρχης.
« Κύριλλος Μοναχός.
« Ἀθανάσιος Πολυγερινός.

Τὸ Μοναστήριον τοῦ Βατοπαιδίου.

Ὁ Πανιερ. ἅγιος Π. Βάρνης Κ. Ἰωσήφ. 2
Ὁ Πανοσ. ἅγιος Ἀρχιμ. Κ. Θεοδώσιος. 1
« Ὁ Πανοσ. ἅγιος Προηγ. Κ. Φιλάρετος.
« Ὁ Πανοσ. ἅγιος Προηγ. Κ. Νεόφυτος.
Ὁ Πανοσ. ἅγιος Προηγούμ. Κ. Ἰωσήφ. 1
« Ὁ Πανοσ. ἅγιος Πνευματικὸς Κ. Εὐθύμιος.
« Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Δαμιανός.
« Ὁ Πανοσιώτατος Κ. Ἰωσήφ.

Σώμ.

« Ὁ Ἱεροδιάκων Κ. Δανιήλ.

« Ὁ Ὁσιομουσικολ. Πρωτοψάλτης Κ. Γρηγόριος.

« Ὁ Ὁσιώτ. Κ. Φώτιος Λέσβιος.

Ὁ Ὁσιώτατος Κ. Σπυρίδων Βυζάντιος. 3

Ὁ Ὁσιώτατος Κ. Κωνσταντῖνος. 1

« Ὁ Ὁσιώτ. Κ. Αὐξέντιος.

« Ὁ Ὁσιώτ. Κ. Κωνσταντῖνος.

« Ὁ Ὁσιώτ. Κ. Κάλλιστος.

« Ὁ Ὁσιώτ. Κ. Μερκούριος.

« Ὁ Ὁσιώτ. Κ. Κύριλλος.

« Ὁ Ὁσιώτ. Κ. Παντελεήμων.

« Ὁ Αἰδεσ. Κ. Π. Π. Ἀθανάσιος Πετρίτσης.

« Ὁ Κ. Ἀναγνώστης Π. Π. Δημητρίου Ὁρμηλιότου.

« Ὁ Κ. Δημήτριος Ἀβραμίου ἐξ Ὁρμηλίων·

« Ὁ Κ. Κωνσταντῖνος Θεσσαλονικεύς.

« Ὁ Κ. Θεοδώρητος Ἱεροδιάκων.

« Ὁ Κ. Μελέτιος Μοναχός.

Περίστασις.

Ὁ Μουσικολ. Παναγιότης Π. Π. Γεωργίου. 2

Ὁ Κ. Παναγιότης Νετάζογλους. 1

« Ὁ Κ. Κωνσταντῖνος Ἰωακείμ.

« Ὁ ἅγιος Σύγγελος Ἰερεμίας.

Ὁ Κ. Παΐσιος Οἰκονόμου. 2

Ὁ Κ. Ἀθανάσιος Ἀποστόλου. 1

« Ὁ Κ. Θεοδώσιος Ζάμπα.

« Ὁ Κ. Κυριάκος Θεοδώρου.

« Ὁ Κ. Ἰωάννης Φίλιου.

« Ὁ Κ. Γραμμένος Κωνσταντίνου.

« Ὁ Κ. Γεώργιος ἐκ Λέρου.

« Ὁ Κ. Ἀναγνώστης Κέλογλους.

« Σύμος Παπαδόπουλος.

« Παναγιότης Νικολάου.

« Κωνσταντάκης Πήσιος.

« Γεώργιος Ταυλαρίου.

« Πετράκης Ἰωάννου.

Μυριόφυτον.

Ὁ Πανοσιώτ. ἅγιος Πνευματικὸς Νικόδημος Δοχιαρίτης. 1
« Ὁ Πανοσ. ἅγιος Ἀρχιμ. Κ. Σεραφείμ.
« Ὁ Πανοσ. Κ. Νεόφυτος.
« Ὁ τοῦ ἁγ. Μυριοφ. Κ. Νικόλαος Ἀλεξανδρίδης.
« Ὁ Πανοσ. ἅγ. Σύγγελος Κ. Ἰωννήκιος.
« Ὁ τοῦ ἁγίου Μυριοφ. Ἱεροδ. Κ. Ἱερόθεος Περιστασ.
« Ὁ Μουσικολ. Κ. Παναγιοτάκης Κρυτίδης.
« Ὁ Κ. Γιανάκης Ἀθανασίου Κάλφας.
« Ὁ Κ. Στρατηγάκης ἐπίτροπος τοῦ ἁγίου Θεοδώρου.
« Ὁ Κ. Χ. Νικόλαος Κωνσταντίνου.
« Ὁ Κ. Κριωνᾶς Λογίζου Πλατανίτης.
« Ὁ Κ. Μιχαλάκης Π. Π. Οἰκονόμου.
« Ὁ Κ. Νικολάκης Γιαννακάκη.
Ὁ Μουσικολ. Λαμπαδάριος Κ. Στυλιανός. 7

Στέρνα.

Ὁ Πανοσ. ἅγιος Ἀρχιμ. Κ. Γρηγόριος. 1
« Ὁ Πανοσ. ἅγιος Σύγγελος Κ. Κωνσταντῖνος.
« Ὁ ἅγιος Νομοφύλαξ Π. Νικόδημος.
« Ὁ Αἰδεσ. Π. Π. Παρασκευᾶς.
« Ὁ Κ. Π. Π. Ζαχαρίας Στρατιώτης.
« Ὁ Κ. Παναγιότης Νικολάου Μ.
« Ὁ Κ. Κωνσταντῖνος Κοσμᾶ Μ.
« Ὁ Κ. Θεολόγος ἐπίτροπος τῶν Ταξιαρχῶν.
« Ὁ Κ. Γεώργιος Ταυλαρίου Περιστασινός.
« Ὁ Κ. Ἀναγνώστης Χ. Δημητρίου Μ.
« Ὁ Κ. Κωνσταντῖνος Βερνέζη.
« Κρυσταλάκης Χ. Δημητρίου.
« Κωστῆς Χ. Δημητρίου.

Καλαμήτση.

Ὁ Αἰδεσιμώτατος Π. Π. Εὐστράτιος. 1
« Ὁ Αἰδεσ. Π. Π. Βασίλειος.
« Ὁ ἄρχων Ταυουλάριος Κ. Ἰωακείμ.
« Βασίλειος Σοφιανοῦ.
« Δημήτριος Ἰωάννου.
« Ἰωάννης Κυριαζῆ.

Σώμ.

Κωνσταντῖνος Ἀσιμῆ. 1

« Ἀντωνάκης Διαμαντῆ.

« Κωνσταντῖνος Θεολόγου.

« Στρατηγάκης Σωτηρίου.

« Σωρόπλος Ἀλεξανδρί.

« Παναχάρης Παναγιοτάκη.

« Ἀντωνάκης Θεοδωράκη.

« Ἀποστόλης Θεοφίλου.

« Γεώργιος Κωνσταντίνου.

« Λημπέρης Στρατιώτης.

Λούπιδα.

Ὁ ἄρχων Λαμπαδάριος Κ. Στεφανάκης. 1

« Ἀθανάσιος Βαρσαμῆ.

« Δαμιανὸς Ἀσιμῆ.

« Κοσμᾶς Κωνσταντίνου.

« Δημήτριος Παναγιότου.

« Διαμαντῆς Ἀναγνώστου.

Ἡρακλήτζα.

Ὁ ἄρχων Λαμπαδάριος Κ. Κωνσταντῖνος. 1

« Ἀντώνιος Δημητρίου Πόλητζας Σύφνιος.

« Κωνσταντῖνος Δαμιανοῦ.

« Μπλήλιας ἐπίτροπος τοῦ ἁγίου Γεωργίου.

Σμύρνη.

Μ. Μισαηλίδης. 1

« Ματθαῖος Ἀναγνώστου Παραδείσης Χῖος.

« Μιχαὴλ Γεωργίου Γουγούλα.

« Δρακούλης Μηκὲ Λέσβιος.

« Φίλιππος Ἰωσαφίδης Ἀνδρονικεύς.

« Ἰωάννης Κορωναῖος.

« Γιαννούλης Π. Π. Γ. Σάγκι Τένιος.

« Δημήτριος Τελὲφ όγλοὺς Φιλαδελφεύς.

« Χαράλαμπος Μαλιμὰτ όγλοὺς ἐξ Ἀτταλείας.

« Χ. Κωνσταντῖνος Γεωργιάδης.

Σώμ.

Τήνος.

Ζαχαρίας Κ. Καρσλᾶς. 1
« Κυριάκος Ν· μπουζετζέπος.
« Ἀργυρὸς Εὐσταθίου Ῥιζόπουλος.
« Νικόλαος Μανουὴλ Κρής.
« Ζανῆς Ἰωάννου Φιλιππίδης.
« Παντελῆς Ἰακώβου Δ.
« Ἰωάννης Κρητικός.
« Εὐαγγελινὸς Γεωργίου.
Δημήτριος Γιωργαντόπουλος.

Σωζουαγαθούπολις.

Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Σωζουαγαθουπ. Κ. Κ. Δωρόθεος. 2
Ὁ ἅγιος Σύγγελος Κ. Ἰάκωβος Μ. 1
« Ὁ Πρωτοϊερεὺς Κ. Γεώργιος Μ.
« Ἀσλάνης Θωμᾶ Μ.
« Ἀντώνιος Τέρπανδρος Μ.

Θεσσαλονίκη.

Ὁ Ὁσιώτατος Ἰωσὴφ Ἐσφιγμενίτης. 1
« Ὁ Λαμπαδ. καὶ Ταυουλάριος Θεσσαλ. Κ. Ἀπόστολος.
« Ἀπόσ~~τολος Μέλλιου~~ βαφεὺς Μ.
Ἀθανάσιος Μωραίτης Μ. 1
« Ἀθανάσιος Γεωργίου Μαυρουδῆ Μ.

Ἰωάννηνα.

Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Πέτρος Πρωτοψ. Μ. Ἰωαννήνων. 1
« Κωνσταντῖνος Σαλαμάγγα.
« Γρηγόριος Ἀλεξιάδης.

Οἱ ἐν Σπάρτῃ τῆς Πησιδείας.

Ὁ Αἰδεσιμώτατος Π. Ἰωάννης Π. Μιχαηλίδης. 1
« Σπυρίδων Ἀναστασίου Μ.
« Ὁ υἱὸς αὐτοῦ Ἀναστάσιος.
« Ἕτερος υἱὸς αὐτοῦ Παντελῆς.

Σώμ.

'Αντώνιος Χαραλάμπου ἀπὸ Νύση τῆς Πησιδείας. 1

« Γεώργιος 'Ανδρέου Χεχὶμ ὀγλού.

« Νικόλαος Χεχὶμ Χαραλάμπου.

« Σταυράκης Χ. Γαβριηλίδης.

« Γεώργιος 'Αναστασίου Πάρλαλης.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Λαύρας

Κ. Μελχισεδὲκ Νομοφύλαξ.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἰβήρων.

Ὁ Προηγούμενος Κ. 'Αβέρκιος. 1

« Ὁ Κ. Βενέδικτος Ἡγούμ. τῆς ἁγίας Τριάδος ἀβδέλας.

« Ὁ Κ. Ἰωάννης Γραμματεύς,

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ῥώσσων.

Ὁ Κ. 'Αρσένιος Διδάσκαλος τοῦ 'Αποστόλου. 1

Οἱ ἐν Κυδωνιαῖς.

Χρηστόφορος Ἡθ Κατάρα Γιακ. 1

« Χρύσανθος Ἱεροδιάκων.

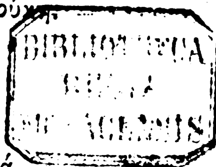
« 'Αναγνώστης Π. Ἰωάννου.

« Νικόλαος Παναγιότου Σαμαρτζήδης.

« Δημήτριος Γεωργίου Τζερούκη.

« Π. Γαβριήλ.

« Π. Γεώργιος.



Νικηφόρος Ἱεροδιάκων. 2

Βασίλειος Παπάζογλους ἐκ Περγά. 1

« Βασίλειος Νικολαΐδης Χαδούλης.

'Εκ τῶν Κουλῶν τῆς Φιλαδελφείας.

Γρηγόριος Ἱεροδιάκων Μάγνης. 1

« Ἰωακεὶμ Σακαλλόγλους Μ.

« Μανουὴλ Συμεωνίδης Ῥοδίτης.

« Στεφανῆς Παρασκευᾶ Μπακιρτζῆς.



